

# PLANO DE ESTUDO TUTORADO 2º ANO

Ensino Fundamental

## Volume 1



Adesão / Adaptação  
*Conjunta* EDUCAÇÃO

[estudeemcasa.educacao.mg.gov.br](http://estudeemcasa.educacao.mg.gov.br)

## ÍNDICE

|                                                                                          |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Língua Portuguesa</b> .....                                                           | <b>3</b>  |
| • <b>Semana 1</b> .....                                                                  | <b>3</b>  |
| ◦ Leitura e interpretação de textos de gêneros variados                                  |           |
| ◦ Pontuação e entonação expressiva nos textos                                            |           |
| • <b>Semana 2</b> .....                                                                  | <b>5</b>  |
| ◦ Leitura e interpretação de textos de gêneros variados                                  |           |
| ◦ Leitura e escrita de palavras com ênfase no seu aspecto sonoro                         |           |
| • <b>Semana 3</b> .....                                                                  | <b>7</b>  |
| ◦ Leitura e interpretação de textos de gêneros variados                                  |           |
| ◦ Emprego de letras e sons: brandos, fortes e nasais                                     |           |
| ◦ Leitura e escrita de palavras – compreensão da ordem das letras na palavra e na sílaba |           |
| • <b>Semana 4</b> .....                                                                  | <b>10</b> |
| ◦ Leitura e interpretação de textos de gêneros variados                                  |           |
| ◦ Produção de texto – convenções da escrita                                              |           |
| ◦ Pontuação e entonação expressiva nos textos                                            |           |
| <b>Matemática</b> .....                                                                  |           |
| • <b>Semana 1</b> .....                                                                  | <b>12</b> |
| ◦ Ordem dos números                                                                      |           |
| ◦ Composição e decomposição de números                                                   |           |
| • <b>Semana 2</b> .....                                                                  | <b>14</b> |
| ◦ Regularidade de uma sequência de números naturais ordenados, de objetos ou de figuras  |           |
| • <b>Semana 3</b> .....                                                                  | <b>15</b> |
| ◦ Estimativa                                                                             |           |
| • <b>Semana 4</b> .....                                                                  | <b>17</b> |
| ◦ Calendário, dias da semana, meses do ano                                               |           |



# PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

ANO DE ESCOLARIDADE: 2º ANO

NOME DA ESCOLA:

NOME DO ALUNO:

TURMA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: 4

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 6

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 24

## SEMANA 1

### UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

**CAMPOS DE ATUAÇÃO:** Todos os campos de atuação.

**PRÁTICAS DE LINGUAGEM:** Leitura/escuta (autônoma e compartilhada);  
Análise Linguística e semiótica (Alfabetização) .

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** Formação do Leitor; Pontuação.

### HABILIDADE(S):

(EF12LP02A) Buscar e selecionar, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.

(EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.

### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Leitura e interpretação de textos de gêneros variados;
- Pontuação e entonação expressiva nos textos.

### INTERDISCIPLINARIDADE:

#### Educação Física:

(EF12EF02P2) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto do estado de Minas Gerais, reconhecendo sua construção sócio-histórica-cultural e valorizando a importância destes como constituintes do acervo de saberes culturais do povo mineiro.

#### Arte:

(EF15AR27MGP2) Conhecer a história da Arte e os diversos artistas locais, reconhecendo as diversas linguagens artísticas (Artes Visuais, Música, Dança e Teatro), resgatando as tradições culturais de cada município.

## ATIVIDADES

1 - Faça a leitura do texto e compartilhe com um adulto de sua família.

### BRINQUEDOS EDUCATIVOS: ALFABETO DE TAMPINHAS

Você vai precisar de 26 tampas de garrafa pet, folhas de EVA coloridas, cola quente, régua, caneta e tesoura.

1º passo: Em uma folha de EVA, faça 26 círculos do mesmo tamanho das tampinhas. Utilize uma delas como molde. Depois, recorte todos os círculos.

2º passo: Com uma régua, meça a altura das tampinhas e recorte tiras de EVA para cobrir as laterais de cada uma delas.

3º passo: Com a cola quente, revista todas as tampinhas com os círculos e tiras de EVA recortados.

4º passo: Em cada tampinha, desenhe uma letra do alfabeto até que ele esteja completo. Você também pode optar por recortar as letras em EVA e colá-las em cima das tampinhas.

2 - Pinte de azul todos os pontos finais que você encontrar no texto.

3 - Pinte de rosa todas as letras maiúsculas que você encontrar no texto.

4 - Escreva as conclusões que você chegou sobre o uso do ponto final e letra maiúscula em um texto de Instrução de Montagem.

---

---

---

---

---

5 - Escreva abaixo três palavras do texto que têm acento.

---

---

---

## SEMANA 2

### **UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):**

**CAMPOS DE ATUAÇÃO:** Todos os campos de atuação.

**PRÁTICAS DE LINGUAGEM:** Leitura/escuta (autônoma e compartilhada);  
Análise Linguística/semiótica (Alfabetização) .

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** Formação do Leitor; Construção do sistema alfabético e da ortografia.

### **HABILIDADE(S):**

(EF12LP02A) Buscar e selecionar, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.

(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).

### **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Leitura e interpretação de textos de gêneros variados;
- Leitura e escrita de palavras com ênfase no seu aspecto sonoro.

### **INTERDISCIPLINARIDADE:**

#### **Educação Física:**

(EF12EF02P2) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto do estado de Minas Gerais, reconhecendo sua construção sócio-histórica-cultural e valorizando a importância destes como constituintes do acervo de saberes culturais do povo mineiro.

#### **Arte:**

(EF15AR27MGP2) Conhecer a história da Arte e os diversos artistas locais, reconhecendo as diversas linguagens artísticas (Artes Visuais, Música, Dança e Teatro), resgatando as tradições culturais de cada município.

(EF15AR14P2) Perceber os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical, através de fontes sonoras diversas na exploração de elementos da música e do som no cotidiano.

## ATIVIDADES

1- Leia ostrava-línguas:

SE O PAPA PAPASSE PAPA,  
SE O PAPA PAPASSE PÃO,  
SE O PAPA TUDO PAPASSE,  
SERIA UMPAPA-PAPÃO.



UM BODE BRAVO É UMA BARRA!  
E O BODE BERRA  
E O BODE BABA  
NA BARBA.



2 - Registre na tabela abaixo as informações pedidas sobre os dois trava-línguas.  
Use uma linha da tabela para cada trava-língua.

| PALAVRA<br>QUE MAIS<br>SE REPETE | PALAVRA<br>INICIADA COMA<br>MESMA LETRA<br>DA PALAVRA<br>QUE MAIS SE<br>REPETE | LETRA<br>PREDOMINANTE | PALAVRAS QUE<br>POSSUEM A<br>LETRA<br>PREDOMINANTE<br>EM DIFERENTES<br>POSIÇÕES NA<br>PALAVRA |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  |                                                                                |                       |                                                                                               |
|                                  |                                                                                |                       |                                                                                               |

**UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):**

**CAMPOS DE ATUAÇÃO:** Todos os campos de atuação.

**PRÁTICAS DE LINGUAGEM:** Análise linguística/semiótica (Alfabetização);  
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** Construção do sistema alfabético e da ortografia;  
Formação deleitor.

**HABILIDADE(S):**

(EF12LP02A) Buscar e selecionar, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.

(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).

(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Leitura e interpretação de textos de gêneros variados;
- Emprego de letras e sons: brandos, fortes e nasais;
- Leitura e escrita de palavras – compreensão da ordem das letras na palavra e na sílaba.

**INTERDISCIPLINARIDADE:** Ciências

**Educação Física:**

(EF12EF06P2) Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão, valorizando a ludicidade e compreendendo o resultado como fruto da superação do desejo individual e do esforço individual e coletivo.

**Arte:**

(EF15AR27MGP2) Conhecer a história da Arte e os diversos artistas locais, reconhecendo as diversas as linguagens artísticas (Artes Visuais, Música, Dança e Teatro), resgatando as tradições culturais de cada município.

(EF15AR13P2) Identificar e apreciar diversas formas e gêneros de expressão musical (música folclórica tradicional, etc.), reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação presentes no cotidiano da cultura popular e local.

(EF15AR14P2) Perceber os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical, através de fontes sonoras diversas na exploração de elementos da música e do som no cotidiano.

## ATIVIDADES

1- O que você sabe sobre a anta? Leia na legenda uma curiosidade sobre esse animal.



A anta mexe as orelhas, como os cavalos, para ouvir melhor e espantar insetos.

a) Acrescente **m** ou **n** antes ou depois das letras destacadas nas palavras a seguir, para transformar em outras. Observe o exemplo.

|                |              |              |
|----------------|--------------|--------------|
| <b>ATA</b>     | <b>SODA</b>  | <b>VETO</b>  |
| <b>ANTA</b>    |              |              |
| <b>PADEIRO</b> | <b>SOBRA</b> | <b>LEBRE</b> |
|                |              |              |

b) Use os dedos para tampar um pouco o nariz e leia as duplas de palavras dos retângulos pausadamente e em voz alta.

- Observe que, ao pronunciar as palavras dos retângulos, parte do ar sai, ao mesmo tempo pela boca e pelo nariz. Dizemos que essas palavras têm um som nasal.

2 - Tampe novamente o nariz e leia as palavras a seguir em voz alta.

**papelão**

**limão**

**romã**

**dedão**

- As palavras com til [~] também têm o som nasal? Marque.

☐

Sim.

☐

Não.

3 - Conversando sobre diferentes formações silábicas.

Em cada linha abaixo, escreva outras palavras, conforme o modelo:

| CV<br>(consoante/<br>vogal) | CVC<br>(consoante<br>/ vogal/<br>consoante) | CVV<br>(consoante/<br>vogal/<br>vogal) |
|-----------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------|
| Pan-dei- <b>ro</b>          | <b>Pan</b> -dei- ro                         | Pan- <b>dei</b> -ro                    |
|                             |                                             |                                        |
|                             |                                             |                                        |
|                             |                                             |                                        |
|                             |                                             |                                        |
|                             |                                             |                                        |
|                             |                                             |                                        |
|                             |                                             |                                        |
|                             |                                             |                                        |
|                             |                                             |                                        |

**UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):**

**CAMPOS DE ATUAÇÃO:** Todos os campos de atuação.

**PRÁTICAS DE LINGUAGEM:** Leitura/escuta (compartilhada e autônoma); Análise linguística/semiótica (Alfabetização).

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** Formação de leitor; Escrita (compartilhada e autônoma); Pontuação.

**HABILIDADE(S):**

(EF12LP02A) Buscar e selecionar, com a mediação do professor, textos que circulem em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses;

(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação;

(EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Leitura e interpretação de textos de gêneros variados;
- Produção de texto – convenções da escrita;
- Pontuação e entonação expressiva nos textos.

**INTERDISCIPLINARIDADE:** Língua Portuguesa, Arte

**Educação Física:**

(EF12EF02P2) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto do estado de Minas Gerais, reconhecendo sua construção sócio-histórica-cultural e valorizando a importância destes como constituintes do acervo de saberes culturais do povo mineiro.

**Arte:**

(EF15AR27MGP2) Conhecer a história da Arte e os diversos artistas locais, reconhecendo as diversas as linguagens artísticas (Artes Visuais, Música, Dança e Teatro), resgatando as tradições culturais de cada município.

(EF15AR13P2) Identificar e apreciar diversas formas e gêneros de expressão musical (música folclórica tradicional, etc.), reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação presentes no cotidiano da cultura popular e local.

(EF15AR14P2) Perceber os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical, através de fontes sonoras diversas na exploração de elementos da música e do som no cotidiano.

1- Leia o texto com ajuda de um adulto e assinale os erros para fazer as correções necessárias.

# Tambor

**Material**

- lata de leite em Pó
- papel fantasia (várias Cores)
- Barbante
- cola
- 2 palitos de churrasco
- 2 bolinhas de Isopor
- Fita adesiva colorida

**Passo a passo**

1. cobrir a Lata com papel fantasia, para Ficar Bem colorida
2. Prender o barbante. Com a tampa da lata
3. colar a bolinha de isopor. Na ponta fina do palito de churrasco
4. enfeitar os palitos de churrasco. Com a Fita adesiva colorida

Reescreva lendo o texto Tambor numa folha à parte, fazendo as correções e o uso adequado do ponto final e da letra maiúscula.



# PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

ANO DE ESCOLARIDADE: 2º ANO

NOME DA ESCOLA:

NOME DO ALUNO:

TURMA:

TURNOS:

TOTAL DE SEMANAS: 4

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 6

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 24

## SEMANA 1

**UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):** Números

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** Composição e decomposição de números naturais (até 1000)

**HABILIDADE(S):**

(EF02MA04A) Compor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.

(EF02MA04B) Decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Ordem dos números.
- Composição e decomposição de números.

**INTERDISCIPLINARIDADE:** Língua Portuguesa

## ATIVIDADES

1 - Desafio: O professor João da capoeira tinha 2 dezenas de alunos em fevereiro, recebeu mais 8 alunos em março e 5 em abril. Quantos alunos ele tem agora? O algarismo da dezena mudou em relação à quantidade que começou? Por quê?

---

---

---

2 - Forme o maior número possível com os números disponíveis:

a)  $70 - 2 - 900 =$  \_\_\_\_\_

b)  $80 - 300 - 3 =$  \_\_\_\_\_

c)  $4 - 600 - 50 =$  \_\_\_\_\_

3 - Represente os números a seguir com números:

a) Quatrocentos e sete = \_\_\_\_\_

b) Trezentos e trinta e três = \_\_\_\_\_

c) Seiscentos e seis = \_\_\_\_\_

4 - Forme o número que se pede:

a) Se acrescentarmos 1 dezena ao número 705, como ficará o número?

---

b) Escreva o resultado que você encontrou na letra a, acrescentando 6 unidades a ele.

---

c) Agora escreva o número que pode ser formado acrescentando 9 unidades ao resultado da letra b.

---

d) Escreva por extenso o número 705.

---

e) Escreva por extenso o número obtido na letra c.

---

---

---

## SEMANA 2

**UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):** Álgebra

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas

**HABILIDADE(S):**

(EF02MA09X) Identificar e construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Regularidade de uma sequência de números naturais ordenados, de objetos ou de figuras

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

**Arte:**

(EF15AR01P2) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais contemporâneas e locais, se expressando através de desenho, colagem, pintura, dobradura, fotografia, gravura, etc., cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

## ATIVIDADES

1 - Agora que você já se lembrou o que é uma forma geométrica, vamos analisar essas? Quais formas são apresentadas?

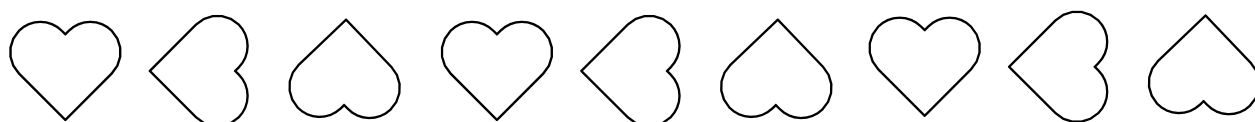
Se continuasse organizando as formas geométricas assim como estão, você consegue decifrar quais as duas próximas figuras?



2 - Utilize as seguintes formas geométricas para criar um padrão de sequências, de forma que os quadrados fiquem ao lado dos círculos e os círculos ao lado dos triângulos:



3 - Observe a sequência abaixo. Ela segue um padrão. Descubra que padrão é este e continue a sequência utilizando o mesmo padrão. Em seguida, construa uma nova sequência com a mesma regra, porém utilizando o triângulo:



### SEMANA 3

**UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):** Probabilidade e estatística

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano

**HABILIDADE(S):** (EF02MA21) Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como "pouco prováveis", "muito prováveis", "improváveis" e "impossíveis".

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Estimativa

**INTERDISCIPLINARIDADE:** Língua Portuguesa.

**Educação Física:**

(EF12EF04P2) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em tempos e espaços além das aulas de educação física, de brincadeiras e jogos, reconhecendo limites (espaço físico, materiais, desempenho corporal dos participantes, etc.) e construindo possibilidades.

## ATIVIDADES

1 - Meu amigo Júlio ganhou um skate de aniversário, mas ele nunca andou de skate. Hoje vai com seu pai ao parque para aprender a andar de skate. É pouco provável, improvável ou impossível que ele caia nas primeiras tentativas? Registre sua resposta.

---

2 - O pai de Alice estava com as mãos ocupadas e pediu para que ela pegasse as chaves e abrisse o portão. Apenas uma chave abre o portão, mas haviam 3 chaves muito parecidas. Sem perguntar ao pai qual é a chave, é pouco provável, improvável ou impossível que ela consiga abrir o cadeado na primeira tentativa? Registre sua resposta.

3 - Quatro crianças estão brincando de pular corda. Uma delas conseguiu dar 12 pulos sem errar e pergunta: - Quem consegue pular o mesmo tanto que eu? Todos os colegas respondem que conseguem. Então, começam a pular um de cada vez. É provável que todos consigam na primeira tentativa? Por quê? Registre sua resposta.

## SEMANA 4

**UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):** Grandezas e medidas

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas.

**HABILIDADE(S):** (EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Calendário, dias da semana, meses do ano

**INTERDISCIPLINARIDADE:** Língua Portuguesa.

**Educação Física:**

(EF12EF04P2) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em tempos e espaços além das aulas de educação física, de brincadeiras e jogos, reconhecendo limites (espaço físico, materiais, desempenho corporal dos participantes, etc.) e construindo possibilidades.

**Arte:**

(EF15AR01P2) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais contemporâneas e locais, se expressando através de desenho, colagem, pintura, dobradura, fotografia, gravura, etc., cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

## ATIVIDADES

1- Vamos brincar de adivinhações?

a) O que é o que é? São sete irmãos, cinco têm sobrenome e dois não.

---

b) O que é o que é? Qual é o mês mais curto que existe?

---

2 - As meninas do grupo de balé se encontraram hoje, dia 16, no terceiro mês do ano de 2020, para uma reunião. Estão super animadas com a apresentação que irão realizar no próximo sábado, no teatro central.

| MÊS |   |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|---|
| D   | S | T | Q | Q | S | S |
|     |   |   |   |   |   |   |
|     |   |   |   |   |   |   |
|     |   |   |   |   |   |   |
|     |   |   |   |   |   |   |
|     |   |   |   |   |   |   |

Vamos ajudar as meninas do balé a se organizarem para esse evento tão importante? Ah, uma dica: o mês 2 terminou num sábado.

a) Que dia será a apresentação?

---

b) Faltam quantos dias para a apresentação do grupo?

---

c) Qual o terceiro mês do ano?

---