

PLANO DE ESTUDO TUTORADO 3º ANO

Ensino Fundamental

Volume 1



Adesão / Adaptação

Conjunta EDUCAÇÃO

estudeemcasa.educacao.mg.gov.br

EDUCAÇÃO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

ÍNDICE

Língua Portuguesa.	03
Semana 1:	03
• Leitura e interpretação de textos – pesquisa • Uso do H inicial • Grafia de palavras fonema-grafema irregulares • Emprego de letras e sons: brandos, fortes e nasais	
Semana 2:	07
• Leitura e interpretação de textos que circulam em campos da vida social; • Construção do Sistema Alfabético; • Ortografia: uso dos dígrafos lh, nh, ch	
Semana 3:	10
• Leitura e interpretação de textos – antecipação de sentido; levantamento de hipóteses • Ortografia: uso do dicionário	
Semana 4:	12
• Leitura e interpretação de textos que circulam em campos da vida social • Segmentação e classificação de palavras por número de sílabas • Formação de palavras: derivação	
Matemática	15
Semana 1:	15
• Adição ou subtração de números naturais.	
Semana 2:	17
• Leitura, interpretação e representação em tabelas e gráficos	
Semana 3:	19
• Medidas de comprimento não padronizadas • Medidas de comprimento padronizadas mais usadas • Instrumentos de medida	
Semana 4:	20
• Localização e movimentação de pessoas ou objetos no espaço.	



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

ANO DE ESCOLARIDADE: 3º ANO

NOME DA ESCOLA:

NOME DO ALUNO:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 6

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: 4

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 24

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

CAMPOS DE ATUAÇÃO: CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma), Análise linguística/semiótica (Ortografização)

OBJETO DE CONHECIMENTO: Pesquisa; Construção do sistema alfabético e da ortografia

HABILIDADE(S):(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais;(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema;(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (enão u) ee (enão i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n);

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Leitura e interpretação de textos – pesquisa

Uso do H inicial

Grafia de palavras fonema-grafema irregulares

Emprego de letras e sons: brandos, fortes e nasais

IIINTERDISCIPLINARIDADE: Ciências

Educação Física:

(EF35EF03P3) Registrar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), os elementos constituintes das brincadeiras e dos jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os de matriz indígena, valorizando a vivência, a experimentação e a fruição como formas legítimas de produção e reprodução de saberes sociais e culturais.

Arte:

(EF15AR01P3) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais contemporâneas e regionais, se expressando através de desenho, colagem, pintura, dobradura, fotografias, gravuras, histórias em quadrinhos, etc., cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(EF15AR27MGP3) Conhecer a história da Arte e os diversos artistas locais, se expressando através linguagens artísticas (Artes Visuais, Música, Dança e Teatro), resgatando as tradições culturais de cada município.

ATIVIDADES

1- Leia o texto acima, se precisar peça ajuda a um adulto de sua família.

Texto 1 : FICHA TÉCNICA	
	
NOME CIENTÍFICO	Eisenia fetida
NOME COMUM	Minhoca
REINO	Animal (Animalia)
CLASSE	Oligoqueta
ORDEM	Haplotaxida
HABITAT	As minhocas vivem no solo, especialmente em áreas com cobertura vegetal, matéria orgânica abundante e muita umidade
CARACTERÍSTICAS	Os anelídeos são animais triblásticos, celomados e com simetria bilateral.

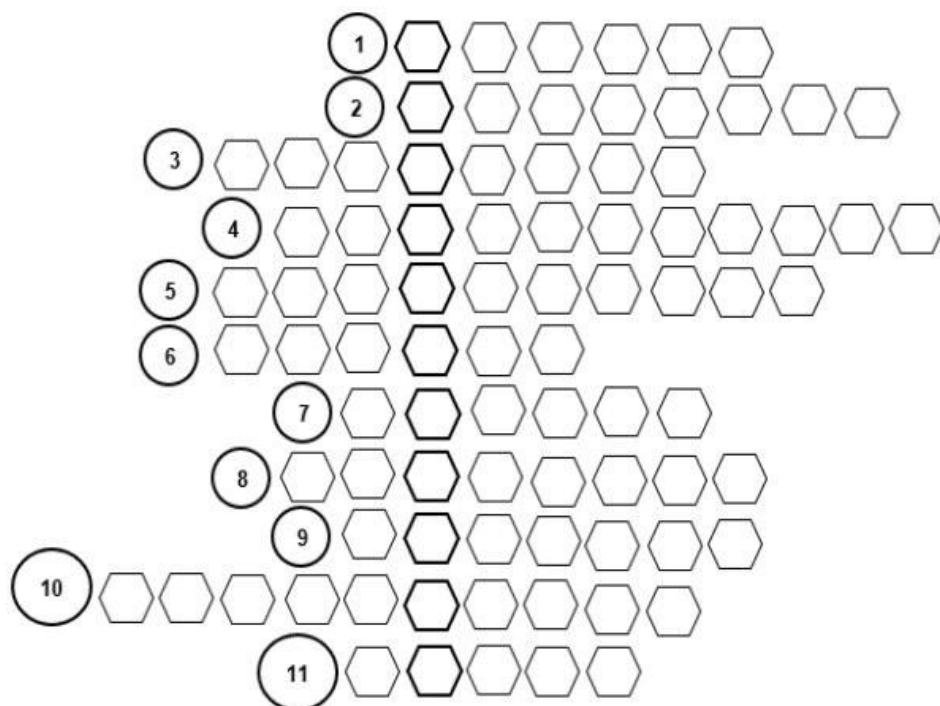
2- Agora leia o texto a seguir:

Texto 2: Verbete

Minhocas

"As minhocas são animais anelídeos da classe Oligoqueta, ordem Haplotaxida, distribuídas pelos solos úmidos de todo o mundo, algumas de apenas centímetros e outras com um a dois metros de comprimento, casos nos quais são conhecidas como minhocuçus. O seu corpo é formado por anéis (segmentos corporais), o que faz com que seus corpos sejam cilíndricos e alongados, com a boca e o ânus em extremidades opostas; e um anel mais claro, o clitelo, mais próximo da boca. São ainda conhecidas por serem animais com vários corações, e podem ter entre dois a quinze pares de corações..."

MINHOCA. In: Wikipédia. Disponível em: < <https://pt.wikipedia.org/wiki/Minhoca>>. Acesso em 25 ago. 2018.



Parte do helicóptero que gira.

1. O mesmo que moradia.
2. Estabelecimento onde tratam de doentes.
3. Tipo de aeronave que se eleva por hélice horizontal.
4. Animal mamífero de porte grande.
5. Terrenos onde se cultivam hortaliças.
6. Cheiro exalado pela boca.
7. Polígono de seis lados.
8. O mesmo que limpeza.
9. Acolhimento de pessoas na casa de outra pessoa.
10. O mesmo que caule.

3- Qual é a palavra-chave? Ela está em qual texto?

4- Releia o texto 2 para completar corretamente as palavras com o ou u.

pel____s

sol____s

úmido____s

tod____s

mund_____

se____s

metr____s

comprimento_____

cas____s

corp____s

formado____s

alongado____s

minhoc____ç____s

clar_____

SEMANA 2

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

CAMPOS DE ATUAÇÃO: Todos os campos de atuação

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma); Análise linguística/semiótica (Ortografização).

OBJETO DE CONHECIMENTO: Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Construção do sistema alfabético e da ortografia.

HABILIDADE(S):

(EF15LP01X) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam e a sua importância no meio/vida social;
(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas;
(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch;

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Leitura e interpretação de textos que circulam em campos da vida social;
- Construção do Sistema Alfabético;
- Ortografia: uso dos dígrafos lh, nh, ch

IIINTERDISCIPLINARIDADE: Ciências

Educação Física:

((EF35EF03P3) Registrar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), os elementos constituintes das brincadeiras e dos jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os de matriz indígena, valorizando a vivência, a experimentação e a fruição como formas legítimas de produção e reprodução de saberes sociais e culturais.

Arte:

(EF15AR01P3) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais contemporâneas e regionais, se expressando através de desenho, colagem, pintura, dobradura, fotografias, gravuras, histórias em quadrinhos, etc., cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(EF15AR27MGP3) Conhecer a história da Arte e os diversos artistas locais, se expressando através linguagens artísticas (Artes Visuais, Música, Dança e Teatro), resgatando as tradições culturais de cada município.

(EF15AR14P3) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical, através de fontes sonoras diversas na exploração de elementos da música e do som no cotidiano.

ATIVIDADES

1- Leia o poema abaixo:

BOLHAS

Cecília Meireles

Olha a bolha d'água
no galho!
Olha o orvalho!
Olha a bolha de vinho
na rolha!
Olha a bolha!
Olha a bolha na mão
que trabalha!
Olha a bolha de sabão
na ponta da palha:
brilha, espelha
e se espalha
Olha a bolha!
Olha a bolha
que molha
a mão do menino:
A bolha da chuva da calha !



2- Preencha a tabela com as palavras do poema:

LH	CH	NH

3 – Leia o título do livro e responda oralmente as perguntas:



**Quando leio a palavra ora com H ou sem H, o que muda?
E o que acontece com o H no início da palavra?**

4- Registre suas descobertas sobre a letra h.

SEMANA 3

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

CAMPOS DE ATUAÇÃO: Todos os campos de atuação

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma); Análise linguística/semiótica (Ortografização)

OBJETO DE CONHECIMENTO: Estratégia de leitura; Construção do sistema alfabético e da ortografia; Pontuação

HABILIDADE(S):

(EF15LP02A) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, (o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.). **(EF35LP12)** Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. **(EF03LP07)** Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão;

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Leitura e interpretação de textos – antecipação de sentido; levantamento de hipóteses

Ortografia: uso do dicionário

Pontuação e entonação expressiva nos textos

IIINTERDISCIPLINARIDADE:

Educação Física:

(EF35EF03P3) Registrar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), os elementos constituintes das brincadeiras e dos jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os de matriz indígena, valorizando a vivência, a experimentação e a fruição como formas legítimas de produção e reprodução de saberes sociais e culturais.

Arte:

(EF15AR01P3) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais contemporâneas e regionais, se expressando através de desenho, colagem, pintura, dobradura, fotografias, gravuras, histórias em quadrinhos, etc., cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(EF15AR27MGP3) Conhecer a história da Arte e os diversos artistas locais, se expressando através linguagens artísticas (Artes Visuais, Música, Dança e Teatro), resgatando as tradições culturais de cada município.

(EF15AR14P3) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical, através de fontes sonoras diversas na exploração de elementos da música e do som no cotidiano.

ATIVIDADES

1- O que é um discurso? Pesquise no dicionário com ajuda de um adulto e registre o conceito que define melhor a palavra de acordo com a atividade proposta.

2- Leia o texto. Se precisar peça um adulto para auxiliar na leitura. Depois responda oralmente as perguntas que esse adulto irá lhe fazer de acordo com as orientações desta atividade.

O lobo e o cordeiro

Um lobo estava bebendo água num riacho. Um cordeirinho chegou e também começou a beber, um pouco mais para baixo.

O lobo arreganhou os dentes e disse ao cordeiro:

— Como é que você tem a ousadia de vir sujar a água que estou bebendo?

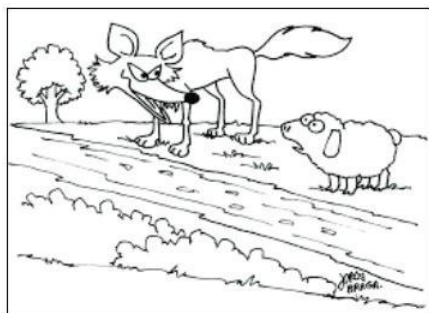
— Como sujar? — respondeu o cordeiro. — A água corre daí para cá, logo eu não posso estar sujando sua água.

— Não me responda! — tornou o lobo furioso.

— Há seis meses seu pai me fez a mesma coisa! — Há seis meses eu nem tinha nascido, como é que eu posso ter culpa disso? — respondeu o cordeiro.

— Mas você estragou todo o meu pasto — replicou o lobo.

— Como é que posso ter estragado seu pasto, se nem dentes eu tenho? O lobo, não tendo mais como culpar o cordeiro, não disse mais nada: pulou sobre ele e o devorou.



3- Complete o quadro nomeando os sinais de pontuação e descrevendo a função de cada um.

Sinal de Pontuação	Nome	Função
.		
,		
?		
:		
—		

4- Como ficaria esse trecho da fábula, se ele fosse escrito em discurso indireto? Faça a reescrita atrás desta atividade ou em uma folha à parte e anexe.

O lobo e o cordeiro

Um lobo estava bebendo água num riacho. Um cordeirinho chegou e também começou a beber, um pouco mais para baixo.

O lobo arreganhou os dentes e disse ao cordeiro:

— Como é que você tem a ousadia de vir sujar a água que estou bebendo?

— Como sujar? — respondeu o cordeiro. — A água corre daí para cá, logo eu não posso estar sujando sua água.

SEMANA 4

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

CAMPOS DE ATUAÇÃO: Todos os campos de atuação **PRÁTICAS DE LINGUAGEM:**

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma); Análise linguística/semiótica (Ortografização)

OBJETO DE CONHECIMENTO: Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas; Morfologia

HABILIDADE(S):

(EF15LP01X) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam e a sua importância no meio/vida social.

(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.

(EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras;

HCONTEÚDOS RELACIONADOS:

Leitura e interpretação de textos que circulam em campos da vida social

Segmentação e classificação de palavras por número de sílabas

Formação de palavras: derivação

INTERDISCIPLINARIDADE: Arte.**Educação Física:**

(EF35EF03P3) Registrar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), os elementos constituintes das brincadeiras e dos jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os de matriz indígena, valorizando a vivência, a experimentação e a fruição como formas legítimas de produção e reprodução de saberes sociais e culturais.

Arte:

(EF15AR01P3) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais contemporâneas e regionais, se expressando através de desenho, colagem, pintura, dobradura, fotografias, gravuras, histórias em quadrinhos, etc., cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(EF15AR27MGP3) Conhecer a história da Arte e os diversos artistas locais, se expressando através linguagens artísticas (Artes Visuais, Música, Dança e Teatro), resgatando as tradições culturais de cada município.

(EF15AR13P3) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical (Música popular Brasileira, etc.), reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação presentes no cotidiano da cultura popular e local.

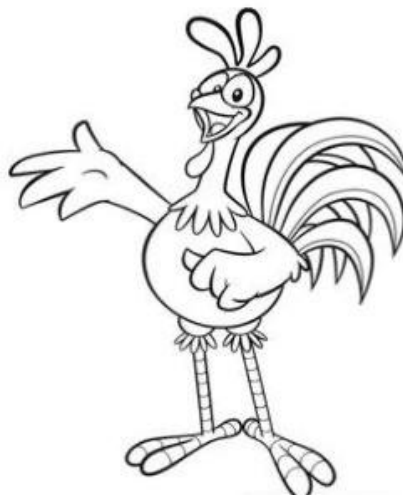
(EF15AR14P3) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical, através de fontes sonoras diversas na exploração de elementos da música e do som no cotidiano.

ATIVIDADES

1- Leia a cantiga de roda e observe a escrita de algumas palavras no grau diminutivo.

Meu Galinho

Há três noites que eu não durmo Ó LÁ LÁ
Pois perdi o meu galinho O LÁ LÁ
Coitadinho O LÁ LÁ
Pobrezinho O LÁ LÁ
Se perdeu lá no jardim.
Ele é branco e amarelo O LÁ LÁ
Tem a crista vermelhinha O LÁ LÁ
Bate as asas, O LÁ LÁ
Abre o bico O LÁ LÁ
E faz QUI QUI RI QUI QUI
Já rodei o Mato Grosso, Ó LÁ LÁ
Amazonas e Pará, O LÁ LÁ
Encontrei O LÁ LÁ,
Meu galinho, O LÁ LÁ,
no sertão do Ceará.



Fonte: MEUgalinho. Disponível em:

<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me000588.pdf>

Acesso em: 31 mar. 2020.

2- Vamos ler?

a) Leia algumas palavras que estão escritas na cantiga no grau diminutivo e ao lado a sua escrita normal.

galinho – galo
coitadinho – coitado
pobrezinho – pobre
vermelhinha – vermelha

b) Agora, observe algumas palavras na sua escrita normal e o grau diminutivo delas.

casa – casinha
urso – ursinho
lua – luinha
menino – menininho
menina – menininha

3- O que você aprendeu com estas atividades? Registre suas conclusões.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

ANO DE ESCOLARIDADE: 3º ANO

NOME DA ESCOLA:

NOME DO ALUNO:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 6

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: 4

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 24

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Números

OBJETO DE CONHECIMENTO: Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração.

HABILIDADE(S):

(EF03MA30MG) Operar com os números naturais: adição e subtração com e sem agrupamento e desagrupamento, (até quatro ordens)

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Adição ou subtração de números naturais.

INTERDISCIPLINARIDADE: Língua Portuguesa

EXEMPLO DE ATIVIDADE

1 - Resolva as adições a seguir, armando e efetuando as operações.

a) $175 + 109 =$ b) $233 + 37 =$ c) $275 + 350 =$ d) $418 + 75 =$ e) $365 + 347 =$
f) $495 + 307 =$ g) $462 + 39 =$ h) $506 + 418 =$

2) Marque com um X a opção certa, fazendo a estimativa

a) O resultado de $312 + 256$ está entre:

☐ 400 e 500. ☐ 500 e 600. ☐ 300 e 400.

b) A soma de 124 e 348 está entre:

☐ 200 e 300. ☐ 400 e 500. ☐ 300 e 400.

c) O resultado de $452 + 228$ está entre:

☐ 400 e 500. ☐ 600 e 700. ☐ 500 e 600.

3) Desafio:

Quanto dá $600 + 500$? _____

4) Resolva as operações a seguir.

a) $273 - 34 =$

b) $300 - 132 =$

c) $705 - 555 =$

5) Encontre o resultado aproximado de cada subtração a seguir e pinte o interior dos retângulos de acordo com a legenda.

Azul – resultado próximo de 100

a) $408 - 95 =$ d) $200 - 99 =$

Laranja – resultado próximo de 200

b) $408 - 195 =$ e) $300 - 199 =$

Vermelho – resultado próximo de 300

c) $408 - 295 =$ f) $400 - 199 =$

Arme as operações, resolva e veja se você acertou. Pode ser numa folha à parte ou atrás desta atividade.

SEMANA 2

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Probabilidade e estatística

OBJETO DE CONHECIMENTO: Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras

HABILIDADE(S):

(EF03MA26) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Leitura, interpretação e representação em tabelas e gráficos.

INTERDISCIPLINARIDADE: Ensino Religioso

Arte:

(EF15AR01P3) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais contemporâneas e regionais, se expressando através de desenho, colagem, pintura, dobradura, fotografias, gravuras, histórias em quadrinhos, etc., cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

ATIVIDADE

A professora Roberta, ao final da aula, fez uma pergunta a seus alunos do 3º ano. O que te fez sorrir hoje? E o que foi que te entristeceu?

Observe a tabela abaixo e responda as questões a seguir

SITUAÇÃO				
				
FICAR LONGE DOS PAIS	3	7	9	11
TROPEÇAR E CAIR	9	3	3	15
ENTENDER A MATÉRIA	12	18	0	0
AJUDAR A PROFESSORA	8	17	4	1
BRINCAR NO PARQUINHO	11	17	1	1
PERDER EM UM JOGO	2	16	10	2
RECEBER ELOGIOS	9	17	3	1
PERDER UM MATERIAL	3	0	9	18
BRIGAR COM ALGUÉM	1	0	11	18

1. Quantas meninas têm nesta sala? E quantos meninos?
2. Quais situações não deixam a maior quantidade de meninas felizes?
3. Qual situação não deixou nenhum menino triste?
4. Que título você daria a esta tabela?
5. Qual é a fonte desta tabela?
6. Desafio: crie uma pergunta que possa ser respondida ao analisar a tabela e depois responda ao seu questionamento!

Você deverá responder às questões em uma folha à parte e anexá-la a esta atividade ou atrás desta página, se possível.

SEMANA 3

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Grandezas e medidas

OBJETO DE CONHECIMENTO: Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações

HABILIDADE(S):

(EF03MA19X) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida, através de experiências e utilização de materiais manipuláveis.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Medidas de comprimento não padronizadas

Medidas de comprimento padronizadas mais usadas

Instrumentos de medida

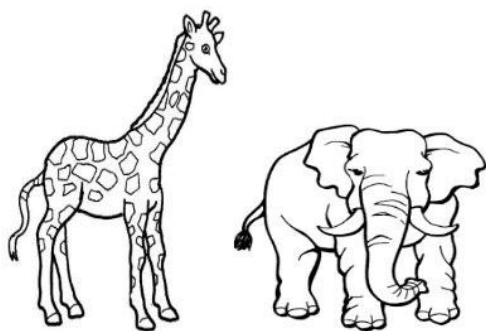
INTERDISCIPLINARIDADE: Ciências

Arte:

(EF15AR01P3) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais contemporâneas e regionais, se expressando através de desenho, colagem, pintura, dobradura, fotografias, gravuras, histórias em quadrinhos, etc., cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

ATIVIDADE

1- Qual animal você acha que é maior?



2) Medir é comparar grandezas de mesma espécie.

No caso da atividade 1, não está especificado a qual grandeza se refere a pergunta. E você, qual grandeza considerou para comparar medidas entre a girafa e o elefante?

Algumas informações podem te ajudar a decidir. Leia com atenção:

Um elefante pode chegar a pesar entre 4.000 Kg e 7.000 Kg., e pode chegar a medir 3,5 metros de altura e 7 metros de comprimento.

A girafa pesa em média 500 Kg., e pode alcançar 5,3 metros de altura, dos quais boa parte é devido ao comprimento do pescoço.

Após responder oralmente às questões abaixo, registre as respostas das questões em uma folha à parte e anexe ou atrás desta página.

- a) Você sabe o que é medir e qual o critério que utilizamos para isso?**
- b) Podemos comparar massa com altura?**
- c) E eu posso comparar a altura do elefante com a altura da girafa? Por quê? Se eu comparar as alturas deles, qual será o maior?**
- d) E ao comparar o quanto cada um tem de massa qual seria o maior?**

SEMANA 4

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Geometria

OBJETO DE CONHECIMENTO: Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência

HABILIDADE(S):

(EF03MA12) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Localização e movimentação de pessoas ou objetos no espaço.

INTERDISCIPLINARIDADE: Geografia

Arte:

(EF15AR01P3) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais contemporâneas e regionais, se expressando através de desenho, colagem, pintura, dobradura, fotografias, gravuras, histórias em quadrinhos, etc., cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

Ed. Física:

(EF35EF03P3) Registrar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), os elementos constituintes das brincadeiras e dos jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os de matriz indígena, valorizando a vivência, a experimentação e a fruição como formas legítimas de produção e reprodução de saberes sociais e culturais.

(EF35EF04P3) Experimentar com autonomia e em diversos tempos e espaços, Brincadeiras e Jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os de matriz indígena, reconhecendo limites e possibilidades dos materiais e espaços disponíveis.

ATIVIDADE

1 – Você já pensou o que é necessário para desenhar um mapa? Um bom mapa indica pontos muito importantes para que as pessoas possam localizar algo (uma rua, um lugar, uma cidade, um país, um estado, etc.).



Para desenhar um mapa é preciso observar. Veja a gravura acima. Agora, observe a rua onde você mora e desenhe o mapa dela. Você pode fazer o seu desenho em uma folha à parte ou atrás desta atividade, se possível. Capriche!