

PLANO DE ESTUDO TUTORADO 5º ANO

Ensino Fundamental

Volume 1



estudeemcasa.educacao.mg.gov.br

Adesão / Adaptação
Conjunta EDUCAÇÃO

PLANO DE CURSO TUTORADO 5º ANO ENSINO FUNDAMENTAL

ÍNDICE

Língua Portuguesa.....	3
Semana 1	3
• Grafia de palavras fonema-grafema irregulares	
Semana 2	5
• Grafia de palavras fonema-grafema irregulares	
Semana 3	7
• Leitura e interpretação de texto	
Semana 4	11
• Estratégia de Leitura Gênero Carta	
Matemática.....	15
Semana 1	15
• Retas paralelas e retas perpendiculares	
Semana 2:	19
• Localização de pessoas e objetos no espaço	
Semana 3	22
• Ângulos	
Semana 4:	24
• Cálculo mental - Adição e subtração	



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

ANO DE ESCOLARIDADE: 5º ANO

NOME DA ESCOLA:

NOME DO ALUNO:

TURMA:

TURNOS:

TOTAL DE SEMANAS: 4

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 6

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 24

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Análise linguística/semiótica (Ortografização)

OBJETOS DO CONHECIMENTO: Pontuação

HABILIDADE(S):

(EF05LP04A) - Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Pontuação, entonação e expressividade

INTERDISCIPLINARIDADE: Ciências da Natureza, Ciências Humanas, Matemática e Ensino Religioso

ATIVIDADES

1 - Veja o quadro abaixo:

	Vírgula	Ponto final	Dois-pontos	Aspas	Travessão
Funções que assumem em notícias	- Organizar as ideias do texto. - Marcar graficamente o ritmo de leitura do texto conforme o efeito de sentido pretendido pelo escritor. - Separar expressões explicativas do restante do texto (isto é, porém, ...).	Concluir uma ideia.	Introduzir uma informação que justifica ou completa a anterior.	- Destacar uma palavra ou expressão. - Indicar a transcrição de uma fala.	Dar uma determinada ênfase a uma informação.

2- A frase abaixo não está pontuada. Leia e pontue a mesma, lembrando que a pontuação que você utilizar poderá dar um sentido diferente para a frase.

Ajude um gatinho

a) De acordo com a pontuação que você fez, qual o sentido que a frase tem?

b) Agora pontue de outra forma e explique o sentido que a frase tem com esta nova pontuação.

SEMANA 2

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Análise linguística/semiótica (Ortografização)

OBJETOS DO CONHECIMENTO: Pontuação

HABILIDADE(S):

(EF05LP04A) - Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Pontuação, entonação e expressividade

INTERDISCIPLINARIDADE: Ciências da Natureza, Ciências Humanas, Matemática e Ensino Religioso

ATIVIDADES

1 - Veja o quadro abaixo:

	Vírgula	Ponto final	Dois-pontos	Aspas	Travessão
Funções que assumem em notícias	- Organizar as ideias do texto. - Marcar graficamente o ritmo de leitura do texto conforme o efeito de sentido pretendido pelo escritor. - Separar expressões explicativas do restante do texto (isto é, porém, ...).	Concluir uma ideia.	Introduzir uma informação que justifica ou completa a anterior.	- Destacar uma palavra ou expressão. - Indicar a transcrição de uma fala.	Dar uma determinada ênfase a uma informação.

2- Leia o texto abaixo, identificando o título, a linha fina, nome do autor, nome do jornal, meio, local e data de publicação.

Baleias jubarte dão show para pesquisadores no mar do ES

Antes, as pesquisas era concentradas em Abrolhos, no Sul da Bahia, mas as águas capixabas também foram incluídas na área de 'berçário' desses animais.

Por Gabriela Ribeti, TV Gazeta

11/08/2017 19h30 · Atualizado há 2 anos



3 - O que significa a expressão "dar show" que aparece no título da notícia

- Qual show as baleias devem ter apresentado?

- Onde o show foi apresentado?

4 - Use os sinais de pontuação abaixo para completar trechos da notícia "Baleias jubarte dão show para pesquisadores no mar do ES".



Todos os anos as baleias jubarte saem das águas geladas da Antártida onde se alimentam e nadam milhares de quilômetros em busca das águas quentes de Abrolhos no Sul da Bahia para se reproduzirem O Espírito Santo está na rota dessas gigantes por isso pesquisadores têm feito expedições no litoral capixaba para monitorar e estudar a passagem desses animais

A gente faz o mapeamento das baleias Vemos onde elas estão qual o comportamento a que distância estão da costa tempo de avistamento e várias características biológicas delas como a digital que tem na caudal dela A gente identifica cada indivíduo cada grupo e também o que eles estão fazendo aqui explicou o oceanógrafo Paulo Rodrigues

SEMANA 3

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO
PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Análise linguística/semiótica (Ortografização)

OBJETOS DO CONHECIMENTO: Morfologia

HABILIDADE(S):

(EF05LP05) - Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Verbo: variação de tempo e de pessoa

INTERDISCIPLINARIDADE: Ciências da Natureza, Ciências Humanas, Matemática e Ensino Religioso

1 - Leia o texto abaixo:

Bruxas não

A crônica de Moacir Scliar a credence popular para de preconceitos e empatia

Quando eu garoto, em bruxas, mulheres malvadas que o tempo todo coisas perversas. Os meus amigos também nisso. A prova para nós uma mulher muito velha, uma solteirona que numa casinha aos pedaços no fim de nossa rua. Seu nome Ana Custódio, mas nós só a de "bruxa".

Muito feia, ela; gorda, enorme, os cabelos palha, o nariz comprido, ela uma enorme verruga no queixo. E sempre sozinha. Nunca entrado na casa, mas a certeza de que, se isso, nós a venenos num grande caldeirão.

Nossa diversão predileta -la. Volta e meia o pequeno pátio para dali frutas e quando, por acaso, a velha à rua para fazer compras no pequeno armazém ali perto, atrás dela "bruxa, bruxa!".

Um dia, no meio da rua, um bode morto. A quem esse animal nós não, mas logo o que com ele: -lo na casa da bruxa. O que fácil. Ao contrário do que sempre, naquela manhã, e talvez por esquecimento, ela aberta a janela da frente. Sob comando do João Pedro, que o nosso líder, o bicho, que grande e bastante, e com muito esforço nós o até a janela. -lo para dentro, mas aí os chifres presos na cortina.

- logo - o João Pedro -, antes que a bruxa E ela. No momento exato em que, finalmente, o bode pela janela, a porta se e ali ela, a bruxa, um cabo de vassoura. Eu, gordinho, o último.

E então. De repente, o pé num buraco e. De imediato uma dor terrível na perna e não tive dúvida: me, mas não. E a bruxa, com dificuldade, mas com o cabo de vassoura na mão, -se. Àquela altura a turma longe, ninguém me. E a mulher sem dúvida em mim sua fúria.

Em um momento, ela junto a mim, de raiva. Mas aí a minha perna, e instantaneamente. -se junto a mim e a -la com uma habilidade surpreendente.

- por fim. - Mas dar um jeito. Não se, isso. enfermeira muitos anos, em hospital. em mim.

o cabo de vassoura em três pedaços e com eles, e com seu cinto de pano, uma tala, -me a perna. A dor muito e, nela, até minha casa. "uma ambulância", a mulher à minha mãe.

Tudo bem. -me para o hospital, o médico minha perna e em poucas semanas eu. Desde então, de em bruxas. E -me grande amigo de uma senhora que em minha rua, uma senhora muito boa que se chamava Ana Custódio.

2- É possível compreender completamente o texto?

Parece que não né! Sabe por que? Estão faltando palavras importantes que dão sentido ao texto.

3 – Então agora reescreva o texto utilizando as palavras abaixo:

existem	usa	tratar	era	acreditavam	passavam	
maquinando	acreditavam	era	moravam	caindo	era	
chamávamos	era	pareciam	era	tinha	estava	
falando	tínhamos	tínhamos	fizéssemos	encontraríamos	preparando	
era incomodá-	invadíamos	roubar	saía	corríamos	gritando	estava
transtornada	viu	mudou	agachou-	começou	examiná-	
está quebrada	disse	podemos	preocupe	sei fazer	fui	
trabalhei	confie	dividiu	improvisou	imobilizando-	diminuiu	
amparado	fui	chame	disse	sorriu	ficou	
levaram-	engessou	estava recuperado	deixei	acreditar	tornei-	morava

4 – Fez outro sentido não!

Estas palavras suprimidas do texto são chamadas verbo, se suprimido, priva os outros elementos de um elo, dificultando a compreensão do objetivo da mensagem a ser transmitida. Verbos são palavras que articula os diferentes elementos que compõem uma oração, assegurando sentido. Relaciona-se diretamente com à ação e à existência do homem no mundo. Entender a função dos verbos é imprescindível para interpretar um texto, pois, é o sentido dos verbos que faz com que outros elementos se liguem a ele. Através do verbo podemos identificar a pessoa, o tempo, o modo e se o fato já aconteceu, está acontecendo ou irá acontecer.

6 - Jogo: Qual é o Verbo?

Instruções:

Algumas frases serão escritas abaixo faltando os verbos. No lugar do verbo será escrita a palavra tibir. Haverá também um quadro com os verbos necessários para serem colocados nas frases. Vamos começar o jogo?

a) Ela tibatava muito cedo para estudar.

b) Você já estudou Carla? Sim, eu já tibi.

c) Eu já tibi os meus irmãos.

d) Pedro e Elaine tibatavam no que eles fizeram nas férias.

e) Olhe as estrelas no céu! Tibiteis como são belas.

f) O meu vizinho tibi lixo na rua.

Quadro com verbos

Acordava	Estudei	Olhei
Acordavam	Jogamos	Jogou
Andam	Olhara	Observais
Assistira	Pensavam	
Bebeste	Pulamos	
Comemos	Amaste	
Corremos	Sentara	
Dormi	Sorriram	
Escreveste	Subi	

SEMANA 4

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO
PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

OBJETOS DO CONHECIMENTO: Estratégia de leitura

HABILIDADE(S):

EF15LP02B - Confirmar antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Leitura e interpretação de textos.

INTERDISCIPLINARIDADE: Ciências da Natureza, Ciências Humanas, Matemática e Ensino Religioso

1 – Veja a foto abaixo:



- ♦ O que vocês estão vendo nesta imagem?

- ♦ Vocês costumam ver com frequência a situação retratada nesta imagem?

- ♦ O que vocês pensam sobre o que está retratado na imagem?

- ♦ Todas as pessoas têm a mesma opinião sobre esse assunto?

- ♦ Por que é importante que nossas opiniões sejam respeitadas?

- ♦ Como devemos agir quando alguém pensa diferente de nós?

- ♦ Como você se sente quando alguém não ouve sua opinião ou não permite que você expresse o que pensa?

- Como você gostaria de ser tratado quando expressa uma opinião diferente da que outra pessoa expressou?
-

- Em que situações podemos expressar opinião?
-

- Você já leu textos que apresentam a opinião de quem os escreveu?
-

- O objetivo desse momento é desenvolver a consciência de que existem opiniões divergentes e cada pessoa tem o direito de expressar sua opinião e ter sua opinião respeitada.
-

2 – Este é um trecho de uma Resenha Crítica do filme Mulher Maravilha



Mulher-Maravilha

Ela tem a força!
por Lucas Salgado

Primeiramente, um aviso: se você é desses que sai por aí gritando que o politicamente correto está acabando com o mundo, se é alérgico a palavras como representatividade ou feminismo sem nem tentar entender seus conceitos, talvez não vá gostar desta crítica. E mais, talvez não vá gostar deste filme. "Ah, lá vem vocês com esse mimimi insuportável, é só mais um filme de super-herói. Não tem relação nenhuma com essas coisas." Não, não é apenas mais um filme de super-herói. E não é apenas uma questão semântica ou jogo de palavras, afinal estamos diante de uma heroína. A questão, na verdade, é que estamos diante da melhor adaptação da DC desde [Batman - O Cavaleiro das Trevas](#), uma produção que surge para dar nova vida ao novo universo da companhia, prejudicado pelo irregular [Batman Vs Superman - A Origem Da Justiça](#) e pelo trágico [Esquadrão Suicida](#).

3 – Veja agora a opinião de duas pessoas sobre o filme Mulher Maravilha

Mulher-Maravilha



Opinião de espectadores sobre o filme Mulher-Maravilha

Espectadora 1

Péssimo filme. Mais um filme globalista tentando colocar garganta abaixo o "FEMINISMO" e o suposto "EMPODERAMENTO FEMININO", infelizmente esse tipo de tema hoje em dia está em alta, mas todos nós sabemos que não é porque um filme é feminista que ele é bom.

Marcela R. 02/07/2017

Espectadora 2

Show! Adorei. A força feminina mostrada no filme é inspiradora, deixando de lado aquela história antiga em que a mulher sempre é a parte mais fraca, e precisa ser salva pelo príncipe. Nos dias de hoje, sabemos, que a mulher é tão forte quanto qualquer outro indivíduo. E precisa sim ser respeitada.

Marcela L. 02/03/2018

a) A opinião das duas leitoras foi a mesma? O que você acha do posicionamento delas?

b) Você já assistiu o filme? Se sim qual a sua opinião?



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

ANO DE ESCOLARIDADE: 5º ANO

NOME DA ESCOLA:

NOME DO ALUNO:

TURMA:

TURNOS:

TOTAL DE SEMANAS: 4

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 5

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 20

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Geometria

OBJETOS DO CONHECIMENTO: Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos.

HABILIDADE(S):

(EF05MA34MG) Identificar propriedades comuns e diferenças entre figuras planas (triângulo, quadrilátero e pentágono) de acordo com o número de lados, o número de ângulos, diagonais etc.

(EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- polígonos e não polígonos;

INTERDISCIPLINARIDADE: Língua Portuguesa, Ciências da Natureza, Ciências Humanas e Ensino Religioso

1 – Observando o quadro abaixo, responda as perguntas:



- Quais características tornam uma figura geométrica um polígono?

- Quais das figuras são polígonos?

- Quais características dessas figuras não a fazem ser classificadas como polígonos?

- Quais das figuras não são polígonos?

- Quais das figuras não são fechadas?

- ♦ Há alguma figura cujos segmentos de reta se cruzam?

- ♦ Há figuras fechadas, que não são polígonos? Quais?

2 – Corrida dos Polígonos:

Você vai andar pela sua casa e encontrar objetos que têm formato de Polígono e objetos que têm formato de Não Polígonos e desenhá-los abaixo:

POLÍGONOS

NÃO POLÍGONOS

Polígono: é ou não é? Por quê?

Considere a sequência das 8 figuras abaixo e seus conhecimentos sobre polígonos para preencher o quadro. Justifique suas respostas:

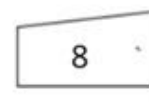
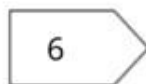
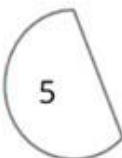
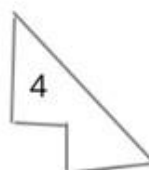
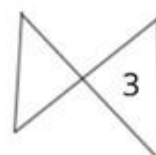
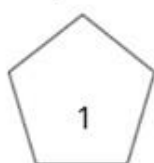


Figura	É polígono?	Por quê? Justifique.
1		
2...		

no
des

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Geometria

OBJETOS DO CONHECIMENTO: Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos.

HABILIDADE(S):

(EF05MA34MG) Identificar propriedades comuns e diferenças entre figuras planas (triângulo, quadrilátero e pentágono) de acordo com o número de lados, o número de ângulos, diagonais etc.

(EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

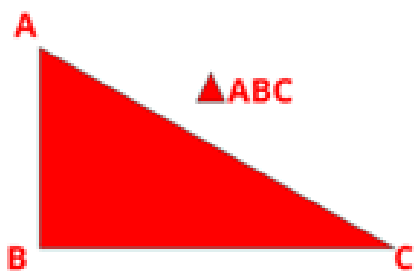
- reconhecimento do triângulo como um polígono de 3 lados; tipos de triângulos

INTERDISCIPLINARIDADE: Língua Portuguesa, Ciências da Natureza, Ciências Humanas e Ensino Religioso

ATIVIDADES



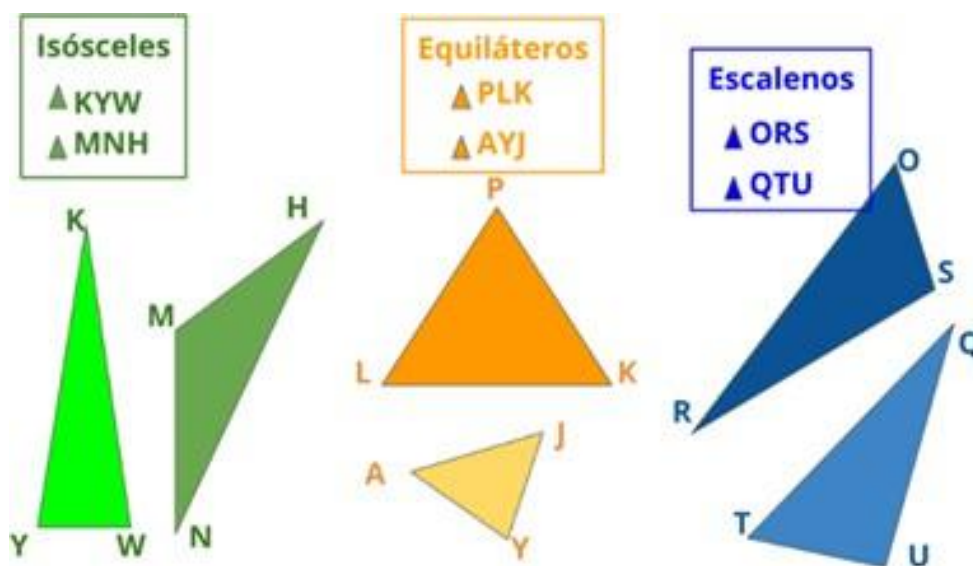
triângulo com 3 lados iguais



triângulo com 3 lados diferentes



triângulo com 2 lados iguais

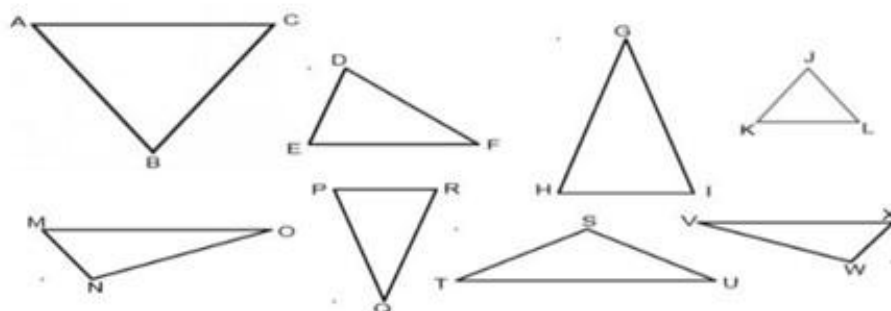


Os triângulos são nomeados de acordo com as medidas de seus lados.

1 – Agora responda:

a) O que você entende por triângulo Isósceles, Equilátero e Escaleno?

2 - Observe, atentamente, os triângulos abaixo:



Conforme a medida dos seus lados, classifique os triângulos como equilátero, isósceles ou escaleno, preenchendo, corretamente, as lacunas abaixo.

▲ABC é um triângulo _____.

▲DEF é _____.

▲GHI é _____.

▲JKL é _____.

▲MNO é _____.

▲PQR é _____.

▲STU é _____.

▲VWX é _____.

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Geometria

OBJETOS DO CONHECIMENTO: Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características

HABILIDADE(S):

(EF05MA16)

Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Poliedros e corpos redondos

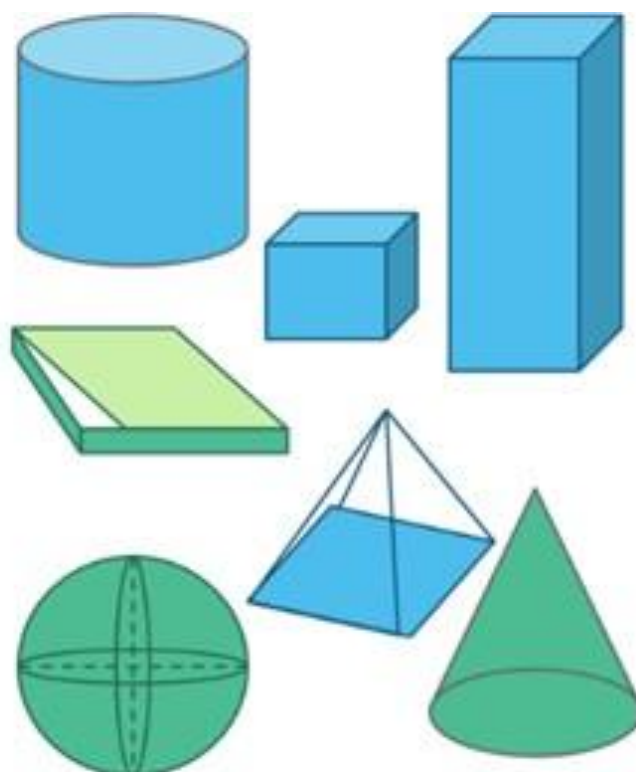
INTERDISCIPLINARIDADE: Língua Portuguesa, Ciências da Natureza, Ciências Humanas e Ensino Religioso

ATIVIDADES

A professora Zuleide levou para sala diferentes sólidos geométricos e pediu aos alunos que os observassem.

Em seguida, dividiu a sala em dois grupos e propôs que cada um escolhesse um para equipe adversária. Cada equipe teria de responder a pergunta:

“Ao ser lançado sobre uma superfície plana esse objeto escolhido rola ou não rola?”



1 - Evocê:

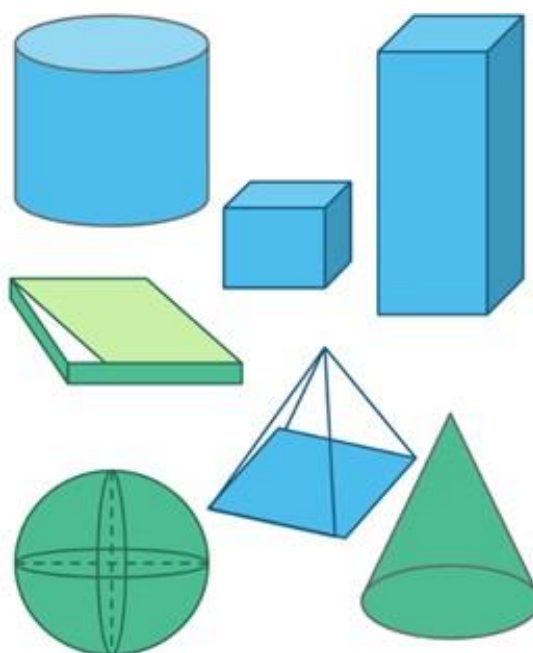
- Quais as figuras tridimensionais você acha que rolam? Por quê?

- Quais não rolam? Por quê?

- Para responder estas perguntas pegue objetos na sua casa que têm o formato dos sólidos acima.

2 – Veja o quadro abaixo e para fazer o que se pede, circule os grupos.

Analise os sólidos geométricos e separe-os em grupos de acordo com as semelhanças e diferenças observadas. Explique quais critérios utilizou para formar cada grupo.



3 – Faça a questão abaixo:

Ao chegar do supermercado, a mãe de Omar pediu para que ele a ajudasse a guardar as compras.

Omar notou que produtos e até mesmo embalagens lembravam formas geométricas espaciais que ele havia aprendido na escola. Antes de guardá-las, resolveu associar cada uma aos seus formatos e agrupá-las de acordo com suas características.

Como ele pode ter feito essa separação?
Justifique o critério usado por Omar para fazer esses agrupamentos.



SEMANA 4

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Geometria

OBJETOS DO CONHECIMENTO: Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas: reconhecimento da congruência dos ângulos e da proporcionalidade dos lados correspondentes.

HABILIDADE(S):

(EF05MA35MG) Ampliar e reduzir figuras em malhas quadriculadas.

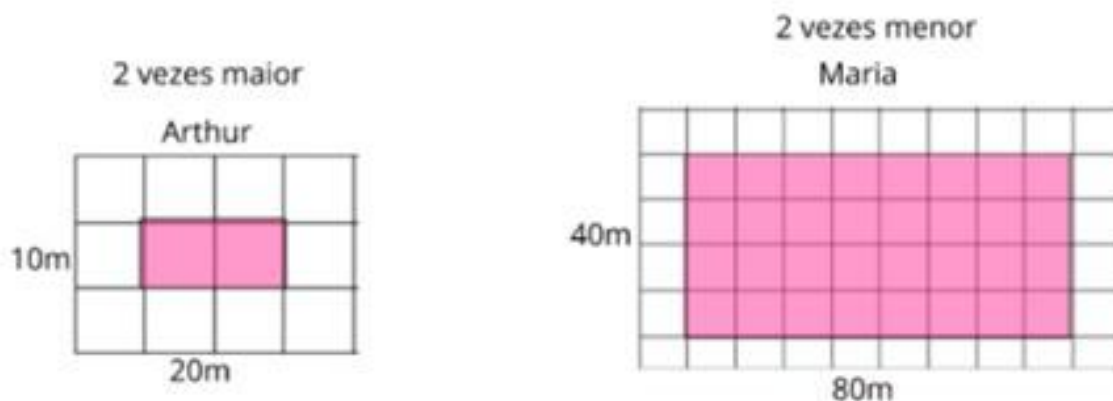
(EF05MA18) Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

INTERDISCIPLINARIDADE: Língua Portuguesa, Ciências da Natureza, Ciências Humanas e Ensino Religioso

ATIVIDADES

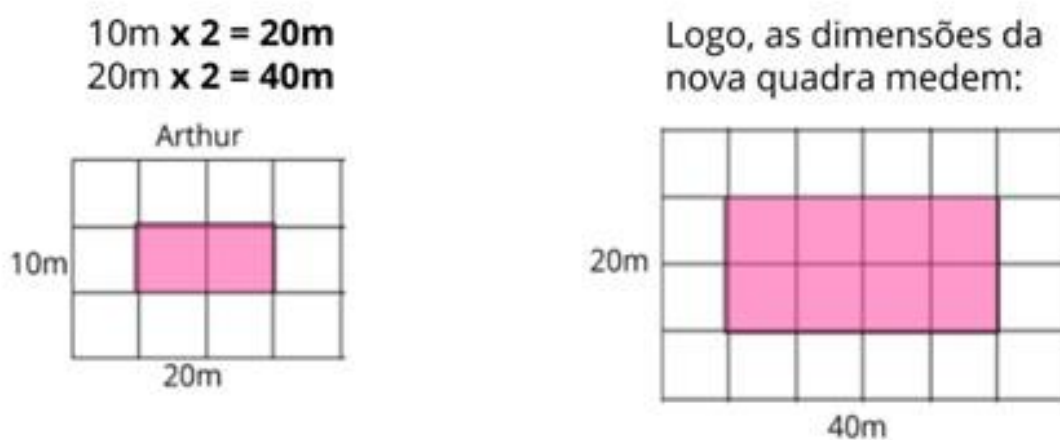
Observe os desenhos criados por Arthur e Maria e, seguindo as orientações do professor, ajude-os a descobrirem quais as dimensões da nova quadra.



Arthur terá que fazer o desenho duas vezes maior

Maria terá que fazê-lo duas vezes menor

Para obter a medida exata da construção da nova quadra, Arthur precisa ampliar seu desenho de modo a torná-lo duas vezes maior:
Multiplicando assim cada uma das suas dimensões por dois:

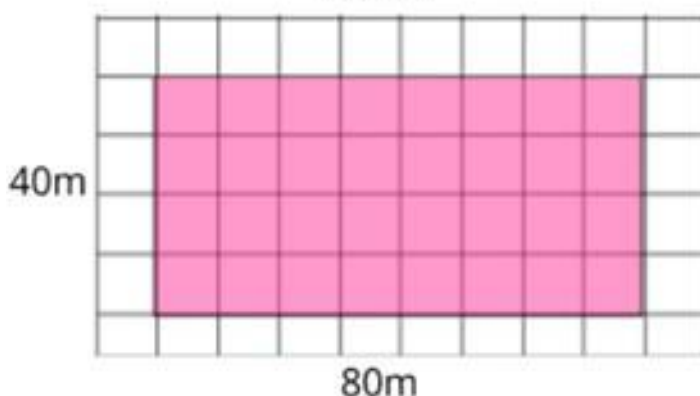


Para obter a medida exata da construção da nova quadra, Maria precisa reduzir seu desenho de modo a torná-lo duas vezes menor:
Dividindo assim cada uma das suas dimensões por dois:

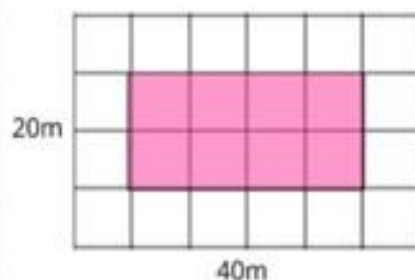
$$40 \text{ m} : 2 = 20 \text{ m}$$

$$80 \text{ m} : 2 = 40 \text{ m}$$

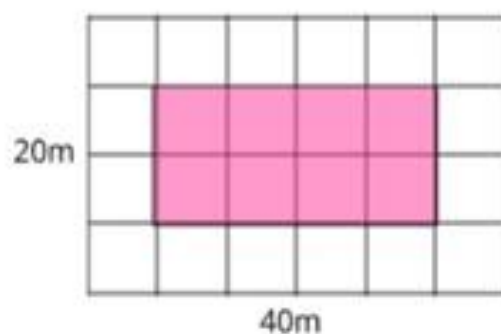
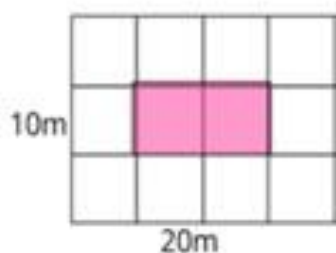
Maria



Logo, as dimensões da nova quadra medem:



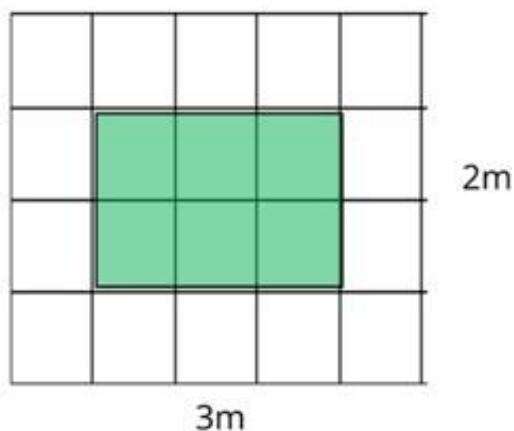
Se é para ampliar: Deve-se multiplicar a medida dos lados!
Se é para reduzir: Deve-se dividir a medida dos lados!



Assim, as dimensões são ampliadas ou reduzidas na mesma proporção.

1 – Leia a atividade abaixo e faça na malha quadriculada.

Kleber resolveu plantar uma horta no quintal de sua casa. Como a procura por hortaliças na cidade teve um aumento significativo, ele resolveu ampliar a área de plantio para dobrar a produção. Observe a ilustração da área ocupada anteriormente e ajude Kleber a ampliá-la de modo que suas dimensões se tornem duas vezes maiores.



Malha quadriculada:

