PLANO DE ESTUDO TUTORADO

9º ANO

Ensino Fundamental

Adesão / Adaptação

Volume 2













estudeemcasa.educacao.mg.gov.br

UNDIME MG
União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação

EDUCAÇÃO
MINAS GERAIS
GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

SUMÁRIO

LÍNGUA PORTUGUESA ..... pág 4

Semana 1: Análise Linguística e Semiótica ..... pág 4

Semana 2: Leitura: Artigo de opinião ..... pág 8

Semana 3: Leitura: Tirinha ..... pág 10

Semana 4: Leitura: Conto ..... pág 11

MATEMÁTICA ..... pág 14

Semana 1: Geometria: Retas paralelas cortadas por transversais: teoremas de proporcionalidade e verificações experimentais ..... pág 14

Semana 2: Geometria: Retas paralelas cortadas por transversais: teoremas de proporcionalidade e verificações experimentais ..... pág 20

Semana 3: Geometria: Retas paralelas cortadas por transversais: teoremas de proporcionalidade e verificações experimentais ..... pág 23

Semana 4: Geometria: Retas paralelas cortadas por transversais: teoremas de proporcionalidade e verificações experimentais ..... pág 24

CIÊNCIAS ..... pág 28

Semana 1: Matéria e Energia: Aspectos quantitativos das transformações químicas ..... pág 28

Semana 2: Matéria e Energia: Aspectos quantitativos das transformações químicas ..... pág 30

Semana 3: Matéria e Energia: Aspectos quantitativos das transformações químicas ..... pág 33

Semana 4: Matéria e Energia: Aspectos quantitativos das transformações químicas ..... pág 37

GEOGRAFIA ..... pág 40

Semana 1: Mundo do trabalho: Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial — ..... pág 40

Semana 2: Mundo do trabalho: Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial — ..... pág 47

Semana 3: Mundo do trabalho: Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas ..... pág 51

Semana 4: Mundo do trabalho: Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas ..... pág 56

HISTÓRIA ..... pág 59

Semana 1: O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX ..... pág 59

Semana 2: O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX ..... pág 64

Semana 3: Totalitarismos e conflitos mundiais ..... pág 67

Semana 4: Totalitarismos e conflitos mundiais ..... pág 74

LÍNGUA INGLESA ..... pág 76

Semana 1: Estratégias de leitura, Práticas de Leitura e novas tecnologias ..... pág 76

Semana 2: Estratégias de leitura, Práticas de Leitura e novas tecnologias, Avaliação dos textos lidos ..... pág 80

Semana 3: Estratégias de leitura, Práticas de Leitura e novas tecnologias ..... pág 84

Semana 4: Estratégias de Escrita, Avaliação dos textos lidos, Estudo do Léxico ..... pág 88

ARTE ..... pág 91

Semana 1: Fotografia: contextos e práticas ..... pág 91

Semana 2: Fotografia: contextos e práticas ..... pág 93

Semana 3: Fotografia: contextos e práticas..... pág 96

Semana 4: Fotografia: contextos e práticas ..... pág 99

EDUCAÇÃO FÍSICA ..... pág 101

Semana 1: Brincadeiras e Jogos ..... pág 101

Semana 2: Ginástica ..... pág 103

Semana 3: Esporte ..... pág 104

Semana 4: Danças ..... pág 105

ENSINO RELIGIOSO ..... pág 106

Semana 1: Identidades e alteridades..... pág 106

Semana 2: Identidades e alteridades ..... pág 108

Semana 3: Identidades e alteridades ..... pág 111

Semana 4: Identidades e alteridades ..... pág 114



PLANO DE ESTUDO TUTORADO 9º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA
ANO DE ESCOLARIDADE: 9º ANO
NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE: TURNO:
TURMA: TOTAL DE SEMANAS: 4
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 1 NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 4

SEMANA 1

ATIVIDADES

Responda às questões de **1** a **7** com base no texto a seguir:

Coloridos
Kell Smith

Um mesmo grito numa outra boca minha
Uma só voz em mil vozes querendo paz
Nos dividiram em números e outras rixas
Dados fadados ao tanto faz

Tentaram nos tirar a essência da essência
daquilo que é essencial
Que o que nos difere é exatamente aquilo
torna igual
E mesmo que soe clichê falar de amor é
fundamental
E cada cultura tua cor tornando real

Coloridos! Feitos de luz!
A diferença é o que nos traduz
Coloridos! Feitos de luz!
Coloridos! feitos de luz!
A diferença é o que nos traduz
Coloridos! feitos de luz!

Todas as tribos, ritmos e um mesmo objetivo
nos tornando íntimos
Porque a falta de cor nos tirou os estímulos
E o que nos representa paz é um arco íris
nítido
Até tentei dizer de forma branda
Mas falta consciência negra, falta consciência
humana
Não somos gente, somos gentes
Não aceitamos nossa história morrendo como
indigentes
Qual é nosso papel? Colorir
Seja você o lápis da revolução aqui
Socorro Salvador Dalí, salvador daqui
Queremos aquarela pra sentir

Coloridos! Feitos de luz!
A diferença é o que nos traduz
Coloridos! Feitos de luz!
Coloridos! feitos de luz!
A diferença é o que nos traduz
Coloridos! feitos de luz!

Coloridos
Coloridos
Coloridos
Coloridos

SMITH, Kell. Coloridos. Disponível em: <https://www.letras.mus.br/kell-smith/coloridos/>. Acesso em: 24 jun. 2020.

1- Analise os seguintes versos: *"O mesmo grito numa outra boca minha, uma só voz em mil vozes querendo paz [...] "* Qual é a mensagem implícita nesses versos?

_____

_____

2- Em sua opinião somos um *povo colorido*? Por quê?

_____

_____

3- Em relação ao verso: *"Nos dividiram em números e outras rixas"*, explique o que o eu lírico quis dizer com essa afirmação?

_____

_____

4- A música cita um artista chamado Salvador Dalí. Leia o texto abaixo com algumas informações sobre ele.

Salvador Dalí

Salvador Dalí foi um pintor e escritor espanhol pertencente ao grupo do vanguarda artística europeia, o surrealismo. Ficou conhecido por suas obras com influências oníricas e ele mesmo definiu seu processo criativo como "crítico-paranoico". Figura excêntrica, singular e exibicionista, Dalí possuía um estilo único sendo ousado, vanguardista e libertador. Como exemplo, podemos citar suas vestimentas as quais eram extravagantes e possuíam cores vibrantes. Embora seja mais conhecido por suas obras plásticas, Dalí foi um artista multifacetado. Teve participação em trabalhos nas áreas do cinema, da literatura, da escultura, da ilustração e da fotografia.



(1904-1989)



A persistência da memória (1931)

DIANA Daniela. Salvador Dalí: biografias. **Toda Matéria, 2020.** Disponivel em: <https://www.todamateria.com.br/salvador-dali/>. Acesso em 24 jun.2020.

EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

Depois de ler essas informações, responda: Por que, provavelmente, Salvador Dalí foi mencionado na canção?

_____

_____

_____

_____

5- Analise o verso a seguir: *"Tentaram nos tirar a essência da essência daquilo que é essencial [...]"* Para você o que é essencial para que uma sociedade seja justa?

_____

_____

_____

6- Analise o seguinte questionamento: *"Qual é nosso papel? Colorir. Seja você o lápis da revolução aqui [...]!"*.

a) Explique com suas palavras qual é o seu papel na sociedade atual.

_____

_____

b) Você acredita que pode mudar algo de ruim na sociedade sendo "O lápis da revolução"? Comente como.

_____

_____

_____

7- Você acha que somos todos iguais, mesmo sendo diferentes? Comente.

_____

_____

SEMANA 2

ATIVIDADES

Leia o fragmento de texto abaixo para responder às questões de **1** a **8**.

XINGU

Rodrigo Ferreira

Ao sair da sala de cinema, a primeira coisa que me veio à mente foi: "Realmente é uma história que precisava ser contada". Mais um pouco foi acrescentado na minha autovisão como brasileiro e no meu entendimento de como a história se desdobrou, de fato, fora dos livros escolares.

Como todo filme deve ser, fui levado para uma breve viagem que nos apresenta os irmãos Villas-Boas: Cláudio, Orlando e Leonardo. O desejo de ação e aventura ao entrarem para a expedição de exploração do interior do país acabou por levá-los a uma dura vida, emaranhada por intrigas políticas e abnegação em favor dos índios, mas que acabou por culminar em uma vitória irrevogável: a criação do Parque Nacional do Xingu.

Cao Hamburguer *(O ano em que meus pais saíram de férias*) percebeu esse peso dramático, importante para a história, ao afastar as suas lentes de um possível filme-documentário. Sua câmera procura as expressões, os sentimentos. *Xingu* é um filme sobre pessoas, sobre histórias que se entrelaçam e ajudam juntas a contar a história do nosso país. [...]

A produção como um todo agrada. E muito. As locações, fotografia, trilha... Tudo parece cooperar para que a bela história seja contada. [...] Muitas armadilhas foram evitadas, e uma história que se estende por anos foi contada com uma concisão ímpar.

Enfim, é um filme que vale a pena ser conferido. [...]

Disponível em: https://acessaber.com.br/atividades/interpretacao-de-texto-filme-xingu-9o-ano/ Acesso: 25 jun de 2020.

1) O texto lido acima é

a) ( ) um editorial.
b) ( ) uma resenha.
c) ( ) uma crônica.
d) ( ) um artigo de opinião.

2) A voz do autor do texto se faz explicitamente presente na frase:

a) ( ) "Ao sair da sala de cinema, a primeira coisa que me veio à mente foi […]".
b) ( ) "Sua câmera procura as expressões, os sentimentos."
c) ( ) "*Xingu* é um filme sobre pessoas, sobre histórias que se entrelaçam [...]".
d) ( ) "Muitas armadilhas foram evitadas [...]".

3) No segundo período do texto, o autor

a) ( ) compara o filme “Xingu” com outros.
b) ( ) conta a história do filme “Xingu”.
c) ( ) avalia o filme “Xingu”.
d) ( ) explica a criação do Parque Nacional do Xingu.

4) No segmento “[...] **mas** que acabou por culminar em uma vitória irrevogável [...]”, a conjunção “mas” introduz a

a) ( ) causa de um fato.
b) ( ) finalidade de um fato.
c) ( ) consequência de um fato.
d) ( ) compensação de um fato.

5) No trecho “A produção como um todo agrada. E muito.”, o termo **“muito”** exprime

a) ( ) comparação.
b) ( ) modo.
c) ( ) intensidade.
d) ( ) tempo.

6) O adjetivo “bela” caracteriza a

a) ( ) produção do filme.
b) ( ) fotografia do filme.
c) ( ) trilha do filme.
d) ( ) história do filme.

7) Na passagem: “Enfim, é um filme que vale a pena ser conferido.”, pode-se inferir que o autor busca

a) ( ) informar o leitor.
b) ( ) instruir o leitor.
c) ( ) entreter o leitor.
d) ( ) convencer o leitor.

8) Identifique os referentes dos termos sublinhados a seguir:

a) “[...] acabou por levá-<u>los</u> a uma dura vida [...]”.

_____

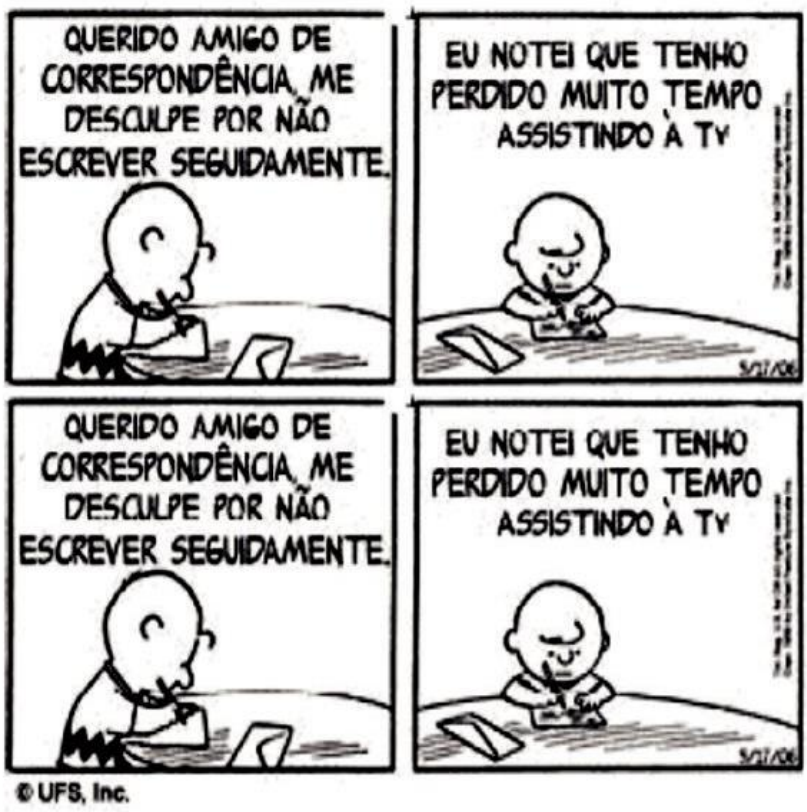
b) “[...] ao afastar as <u>suas</u> lentes de um possível filme-documentário.”.

_____

SEMANA 3

ATIVIDADES

Leia a tirinha abaixo para responder às questões de **1** a **4.**



Disponível em: http://www.telaquente.com.br/site/index.php
Acesso: 16 jun de 2020.

1) No terceiro quadrinho, a expressão "a partir de agora" introduz que mudança de comportamento do personagem.

_____

_____

_____

2) A afirmação de Charlie Brown no último quadrinho demonstra

a) ( ) o seu compromisso com o amigo.
b) ( ) a sua insatisfação com os programas televisivos.
c) ( ) a incoerência de sua atitude.
d) ( ) a sua alegria em escrever para o amigo.

3) Identifique a ideia introduzida pelo termo destacado: “[...] fazendo coisas **como** ler livros e escrever cartas.”

a) ( ) Comparação.
b) ( ) Explicação.
c) ( ) Prioridade.
d) ( ) Exemplificação.

4) Qual é a ideia introduzida pelo termo destacado: “Tenho que terminar agora, **porque** meu programa favorito vai começar.”

a) ( ) Causa.
b) ( ) Consequência.
c) ( ) Tempo.
d) ( ) Comparação

SEMANA 4

ATIVIDADES

Leia o texto abaixo para responder às questões de **1** a **6** .

Riqueza e Pobreza

Um dia, um pai de família rica levou seu filho para viajar para o interior com o firme propósito de mostrar o quanto as pessoas podem ser pobres.
Eles passaram um dia e uma noite na fazenda de uma família muito pobre.
Quando retornaram da viagem, o pai perguntou ao filho:
— Como foi a viagem?
— Muito boa, Papai!
— Você viu como as pessoas podem ser pobres?
— Sim, — respondeu o menino.
— E o que você aprendeu? — O pai perguntou.
O filho respondeu:
— Eu vi que nós temos um cachorro em casa, e eles têm quatro.
Nós temos uma piscina que alcança o meio do jardim;
Eles têm um riacho que não tem fim.
Nós temos uma varanda coberta e iluminada com luz, Eles têm um céu imenso com as estrelas e a lua.
Nosso quintal vai até o portão de entrada, eles têm uma floresta inteira.

O pequeno garoto estava acabando de responder quando seu pai ficou estupefato pelo que o filho acrescentou:
— Obrigado, pai, por me mostrar o quanto nós somos pobres [...]

SILVA, Solimar. **Histórias para encantar e desenvolver valores**. Petrópolis, RJ: Editora Vozes, 2015. Adaptado.

1- Perceba que o texto se constrói por meio da oposição de pensamentos, no que se refere à definição de *riqueza* e *pobreza*. Explique a referida oposição.

_____

_____

_____

2- Os termos "nós temos" e "eles têm" se repetem ao longo do texto na construção da oposição mencionada na questão anterior. Destaque os termos a que se referem.

a) Nós temos:

_____

_____

_____

b) Eles têm:

_____

_____

_____

3- Releia esta passagem:

"O pequeno garoto estava acabando de responder quando seu pai ficou ***estupefato*** *pelo que o filho acrescentou:*
— Obrigado, pai, por me mostrar o quanto nós somos pobres [...]".
Note que foi empregada a palavra "estupefato" para expressar a reação do pai diante da descoberta do filho. Qual palavra pode ser substituída sem interferir no sentido do texto?

a) ( ) adormecido.
b) ( ) assombrado.
c) ( ) insensível.
d) ( ) zangado.

4- Explique o porquê da utilização dos travessões no texto *Riqueza e Pobreza*.

_____

_____

_____

5- Justifique o emprego da vírgula nestes trechos em que o filho exprime a sua opinião sobre a viagem que fez:

- *— Muito boa, Papai!*
- *— Obrigado, Pai, por me mostrar o quanto nós somos pobres [...]*

_____

_____

_____

6- Ocorre a omissão de um termo oracional no seguinte período, assinale-o:

A. ( ) "— Eu vi que nós temos um cachorro em casa, e eles têm quatro.".

B. ( ) "Nós temos uma piscina que alcança o meio do jardim; eles têm um riacho que não tem fim.".

C. ( ) "Nós temos uma varanda coberta e iluminada com luz, eles têm um céu imenso com as estrelas e a lua.".

D. ( )"Nosso quintal vai até o portão de entrada, eles têm uma floresta inteira.".

EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA
ANO DE ESCOLARIDADE: 9º ANO
NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE: TURNO:
TURMA: TOTAL DE SEMANAS: 4
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 1 NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 4

SEMANA 1

ATIVIDADES

CONTEÚDOS RELACIONADOS: Segmentos proporcionais e semelhança; Razão e proporção nos segmentos de reta; Razão entre segmentos de reta; Segmentos proporcionais e Teorema de Tales; Teorema de Tales nos triângulos; Semelhança; Figuras semelhantes; Polígonos semelhantes; Triângulos semelhantes; Teorema fundamental da semelhança; Casos de semelhança de triângulos; Relacionar os conhecimentos adquiridos com o cotidiano (em equipe e/ou individual).

Você já ouviu falar de Tales de Mileto? Vamos conhecer um pouco da história...

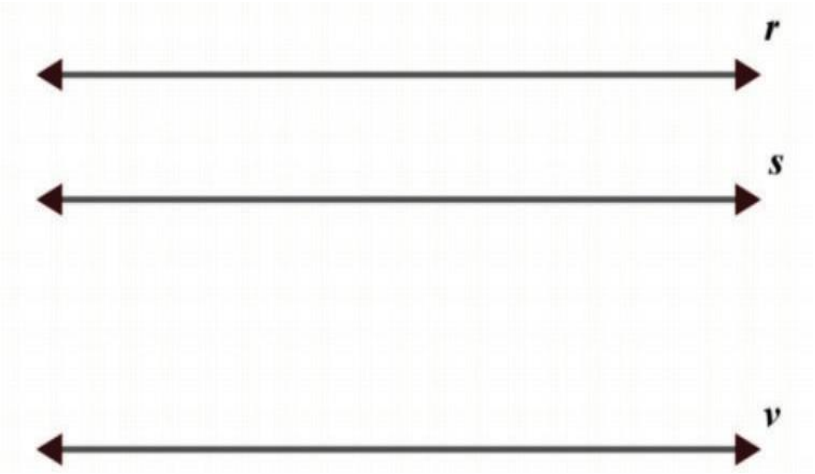
Tales de Mileto foi um grande e reconhecido matemático no período do século VI a.C. Seus estudos e descobertas no campo da matemática o fizeram ser taxado como pai da geometria descritiva. Além da matemática, Tales também é lembrado como filósofo e astrônomo. Sua sabedoria percorreu por vários territórios chegando até o Egito. Os egípcios, então, o convidaram a medir a altura de suas pirâmides, o que para a época seria um grande feito, pois não existiam equipamentos que pudessem fazer isso com facilidade. Tales conseguiu medir a altura da pirâmide utilizando o que conhecemos hoje como Teorema de Tales. Para conseguir desenvolver este teorema, ele utilizou a sombra causada pelo sol e, devido a isso, sua fama de grande matemático, pensador, ficou ainda maior.

Disponível em https://www.estudopratico.com.br/teorema-de-tales/ Acessado em 06/05/2020

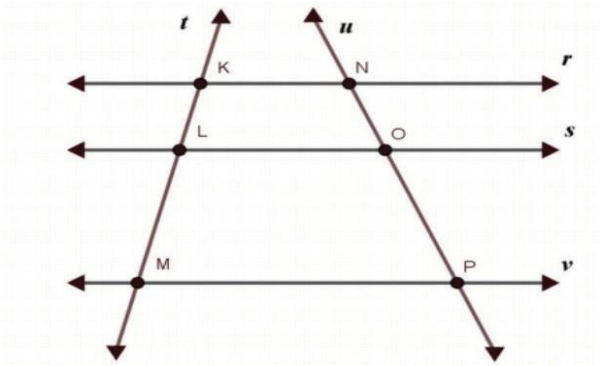
O que você acha de conhecermos um pouco mais o famoso ***Teorema de Tales***? Vamos lá?

1- Vamos descobrir juntos uma das contribuições de ***Tales de Mileto para a Geometria***:

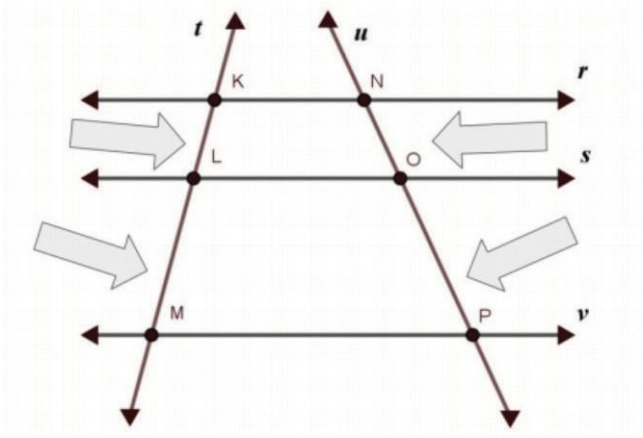
I - Desenhe três retas paralelas *(**Retas Paralelas-*** quando possuem a mesma inclinação, e que não se interceptam. Portanto, não possuem pontos em comum.)



II - Corte essas retas com duas retas transversais ***t*** e ***u***: (***Reta Transversal*** **-** é o nome dado à reta que cruza um par ou um feixe de retas paralelas.)
III - Marque os pontos de intersecção (***Interseção*** **-** é o encontro de duas linhas ou de dois planos que se cortam; cruzamento.) entre as retas: K, L, M na reta t nessa ordem e N, O, P na reta u, nessa ordem, para identificar esses segmentos.



IV - Agora é com você. Meça, usando uma régua, os segmentos (***Segmento*** **-** é a parte de uma linha que é delimitada por dois pontos. ***Na questão é o intervalo entre os pontos indicados pelas setas***.) formados entre essas retas e registre a medida ao lado de cada uma delas:



2- Agora que você já tem as medidas dos segmentos e seus pontos devidamente identificados, faça as seguintes verificações substituindo pelos valores dos segmentos e encontre a razão entre eles. (***Razão*** – é a divisão do comprimento de um ***segmento*** pelo comprimento do outro.)

$\frac{KL}{LM} =$ _____ $\frac{NO}{0P} =$ _____

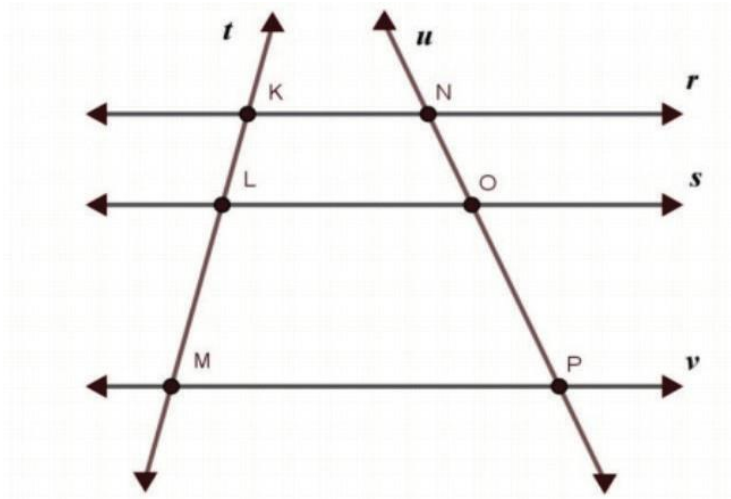
Compare as duas frações obtidas. O que podemos afirmar sobre elas?

Tente enunciar o Teorema de Tales.

Foi essa propriedade que Tales percebeu.

Os segmentos são proporcionais!

Exemplo- As retas ***r***, ***s*** e ***v*** são retas paralelas cortadas pelas transversais ***t*** e ***u***. Sabendo que os segmentos KL, LM e NO medem 5 cm, 10 cm e 15 cm, respectivamente, calcule a medida do segmento OP.



Observe! É possível encontrar a mesma solução de diferentes formas. Nas resoluções abaixo representamos o segmento OP com a letra **x**.

1ª Resolução

Aplique a propriedade fundamental das proporções.

$\frac{KL}{LM} = \frac{NO}{OP}$ → $\frac{KL}{LM} \times \frac{NO}{OP}$ → KL . OP = LM.NO

$\frac{5}{10} = \frac{15}{X}$ → $\frac{5}{10} \times \frac{15}{X}$ → $5.x = 10.15$

$5.x = 150$

$x = \frac{150}{5}$

$x = 30\ cm$

2ª Resolução

Aplique a propriedade fundamental das proporções.

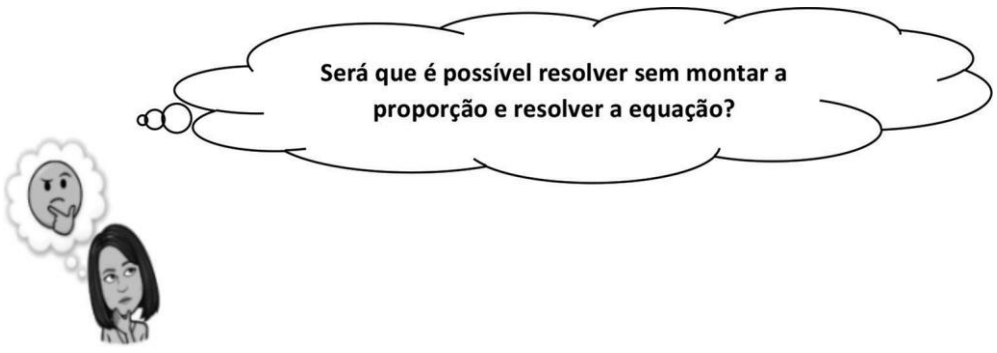
$\frac{LM}{KL} = \frac{OP}{NO}$ → $\frac{LM}{KL} \times \frac{OP}{NO}$ → LM.NO = KL .OP

$\frac{10}{5} = \frac{X}{15}$ → $\frac{10}{5} \times \frac{X}{15}$ → $5.x = 10 . 15$

$5.x = 150$

$x = \frac{150}{5}$

$x = 30\ cm$

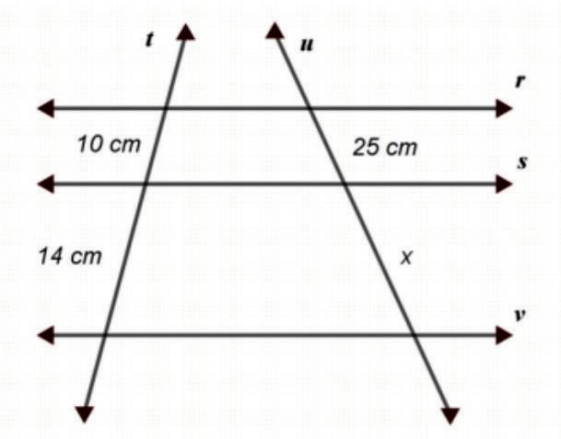


- Se entendemos que os segmentos são proporcionais, o segmento formado entre as retas **r** e **s** são 5cm e 15 cm.
- Logo 15 é o triplo de 5.
- Então os segmentos formados entre as retas ***s*** e ***v*** também são um o triplo do outro.
- Logo, x é o triplo de 10. Então x é igual a 30 cm!

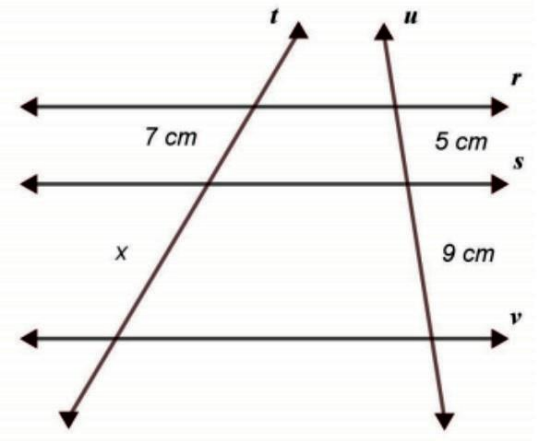
Agora aprendemos que um feixe de retas paralelas determina, sobre duas transversais, segmentos de retas proporcionais.

3- Agora é com você!

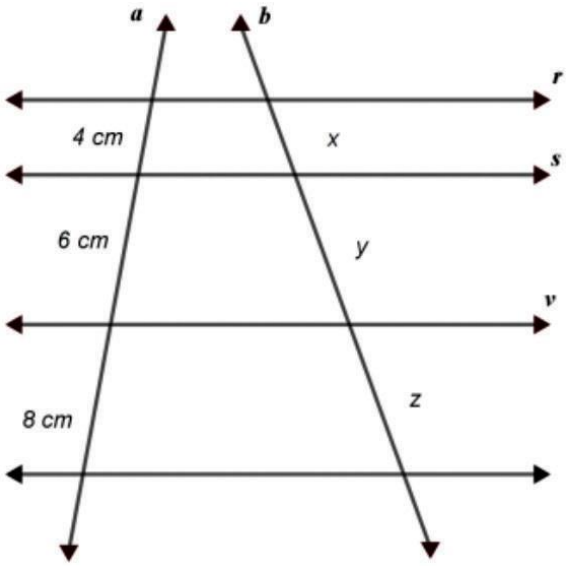
I - A figura abaixo é formada por um feixe de retas paralelas cortadas por transversais. Encontre o valor que determina a medida do segmento representado pela letra **x**.



II - Utilizando o ***Teorema de Tales***, determine o valor de x na figura abaixo.



4- A figura abaixo apresenta quatro retas paralelas que determinam, sobre uma transversal ***a***, segmentos de reta de medidas 4 cm, 6 cm e 8 cm e, sobre uma reta transversal ***b***, os segmentos de reta de medidas ***x***, ***y*** e ***z***, cuja a soma *de* ***x + y + z é igual a 54 cm***, Sabendo que o valor de ***x é igual a 12***, Calcule a medida de cada um dos segmentos de reta ***y*** e ***z*** determinados sobre a reta ***b***.



Calcule a medida de cada um dos segmentos de reta ***y*** e ***z*** determinados sobre a reta ***b***.

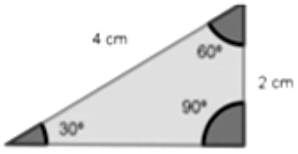
SEMANA 2

ATIVIDADES

1- Você sabia que podemos encontrar casos de proporcionalidade em triângulos? Calcule em cada triângulo a razão entre a medida do cateto menor (lado menor) e a medida da hipotenusa (lado maior).
(***Razão*** – é a divisão do comprimento de um ***segmento*** pelo comprimento do outro.)
(***Cateto*** - são os dois lados menores do triângulo retângulo.)

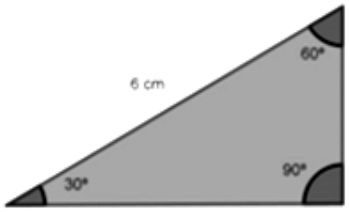
(***Hipotenusa*** – Maior lado do triângulo retângulo)

a)



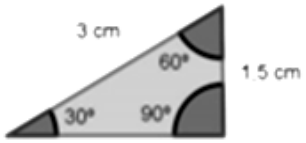
$\frac{2}{4} = \frac{1}{2} = 0{,}5$

b)



___=___=___

c)



___=___=___



Olá, tenho uma ideia muito legal pra você...

Vamos aplicar o conceito que acabamos de relembrar?

O que você acha de descobrir a altura da sua casa sem precisar medir a casa? Vamos lá! Para isso você precisa de uma fita métrica ou trena e um local onde possa medir a sombra

2- Siga asorientações:

a) Encontre um local onde você pode medir toda a sombra que sua casa faz no chão.
b) Com o auxílio de uma trena, meça a sombra da casa.
c) Peça uma pessoa da família que fique ao lado da casa de forma que seja possível medir a sombra dessa pessoa no chão.
d) Meça a sombra da pessoa.
e) Meça a altura da pessoa.
f) Estabeleça uma proporção adequada e calcule o valor da altura da casa.
g) Descreva no espaço abaixo sua experiência e o cálculo da altura da sua casa.

3- Sara está observando um farol e, num determinado momento do dia, percebe que sua sombra e do farol estão sobrepostas. Sabendo que a altura de Sara mede 1,52 m, sua sombra projetada no chão mede 2 m e a sombra projetada pelo farol mede 10 m, determine a medida da altura do farol e represente na imagem os segmentos, com suas respectivas medidas, as quais compõem a proporção estabelecida para essa situação.

EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

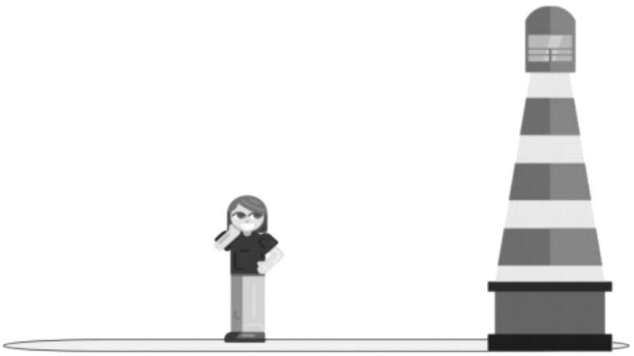
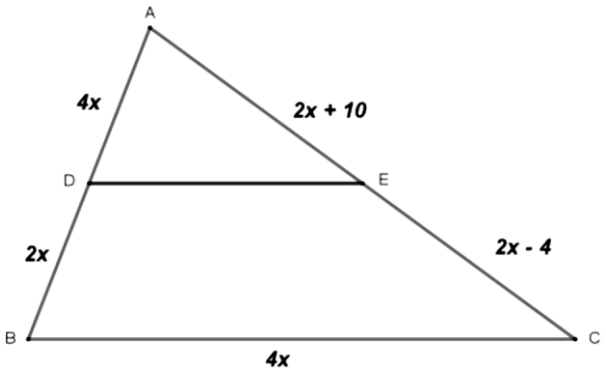


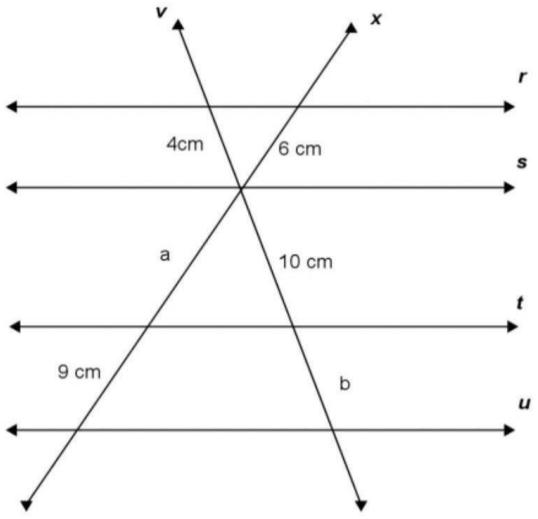
Imagem: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/224/relacoes-de-proporcionalidade-em-situacoes-cotidianas

4- Observe o triângulo ABC abaixo.



Sabendo que os segmentos BC e DE são paralelos, determine o perímetro (***Perímetro*** – é a soma das medidas dos lados) desse triângulo, considerando as medidas apresentadas em centímetros.

5- Sabendo que as retas ***r***, ***s***, ***t*** e u são paralelas e que as retas ***v*** e ***x*** são transversais que cortam essas paralelas, determine as medidas ***a*** e ***b*** na figura abaixo.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

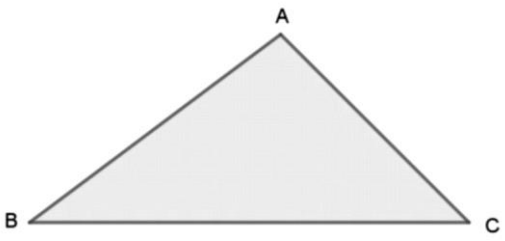
SEMANA 3

ATIVIDADES

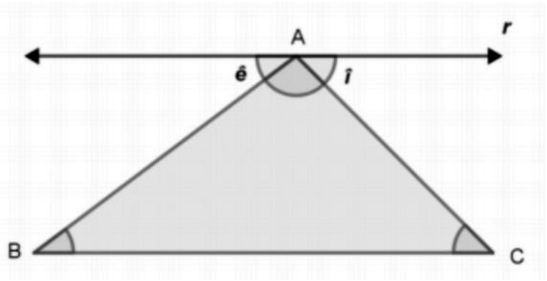


1 - Um poste mede 18 metros de altura e fica ao lado de um prédio comercial de 45 metros de altura. Em um determinado momento, verifica-se que a sombra desse poste mede 15 metros a menos que a sombra desse prédio. Determine a medida do comprimento da sombra desse prédio.

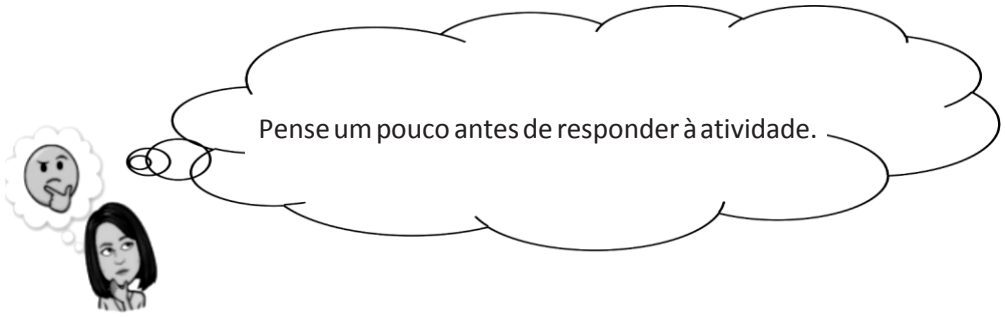
- Você sabia que aplicando as relações de proporcionalidade dos ângulos formados entre retas paralelas cortadas por transversais, podemos verificar as relações dos ***ângulos internos*** de um triângulo?
  Vamos verificar juntos?
- Observe a imagem do triângulo abaixo:



- Vamos traçar uma reta paralela a um dos lados do triângulo da imagem e representar os ***ângulos internos*** do triângulo e os ângulos que se formam com a reta paralela.



Então, o que podemos afirmar sobre esses ângulos?



- Veja se suas conclusões se parecem com essas:

  - ✓ A reta ***r*** é paralela ao segmento BC.
  - ✓ Os lados AB e AC são transversais às retas ***r*** e a reta que contém o segmento BC.
  - ✓ O ângulo ***ê*** é ***alterno interno*** com o ângulo formado no vértice B.
  - ✓ O ângulo ***î*** é ***alterno interno*** com o ângulo formado no vértice C.
  - ✓ Ângulos ***alternos internos são congruentes (Congruentes - iguais)***.
  - ✓ Os ângulos ***ê, î*** e o ângulo formado no vértice A são ***suplementares*** (ê + î + vértice A = 180°) ou seja, ***cuja soma é igual a 180°***.

- Sendo assim,temos:

  - ✓ Se ***ê*** é congruente (***iguais***) ao ângulo formado no vértice B;
  - ✓ Se ***î*** é congruente(***iguais***) ao ângulo formado no vértice C; Então...

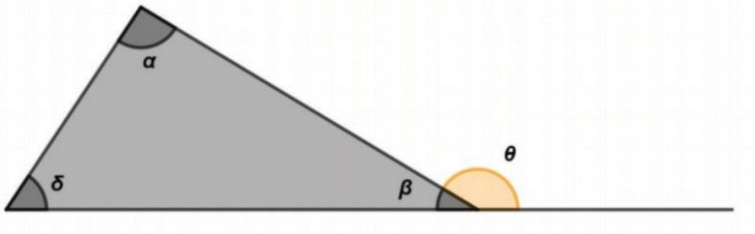
Os ângulos formados nos vértices A, B e C são suplementares!

Acabamos de demonstrar uma relação que pode ser utilizada para qualquer triângulo:

A soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo será sempre 180°.

2- O ângulo destacado com a cor laranja na imagem é chamado de ângulo externo do triângulo, todos os ângulos do triângulo tem seus ângulos externos.

Utilizando a propriedade da soma dos ângulos internos e a relação de ângulos formados por retas paralelas cortadas por transversais, responda às perguntas:



a) Qual a soma dos ângulos α, β e δ?

b) Qual a soma dos ângulos β e θ?

c) Que relação tem o valor de α e δ com o valor de θ?

d) Se o valor de θ for 150°, qual será o valor de β?

e) Sabendo que o valor de δ é 56°, qual será o valor de α?

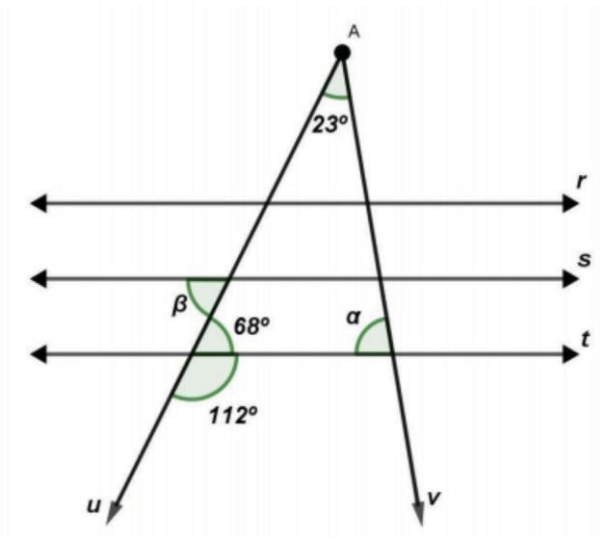
SEMANA 4

ATIVIDADES

1 - A diferença entre as medidas dos ângulos colaterais internos (***Ângulos colaterais internos*** - estão em um mesmo lado com relação à reta transversal cuja soma é 180°) formados por uma transversal com duas retas paralelas é 27°. Determine a medida desses ângulos:

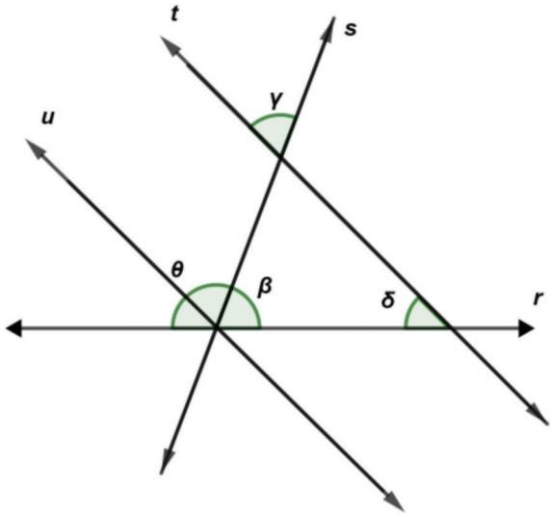


2 - Observe a figura abaixo, nela, as retas ***r***, ***s*** e ***t*** são paralelas, as retas ***u*** e ***v*** são transversais a essas retas e se encontram no ponto A. Alguns ângulos estão indicados na imagem. Encontre o valor da diferença entre os ângulos **α** e **β**:



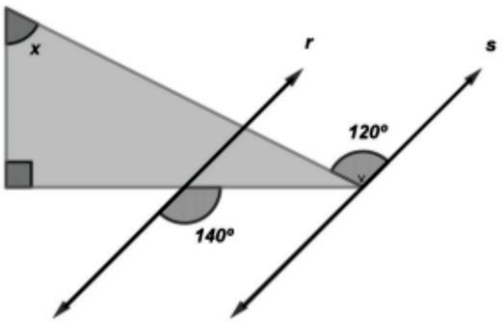
EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

3- Na figura abaixo, a medida do ângulo **γ** é igual a 50°. A reta ***u***, paralela à reta ***t***, é bissetriz do ângulo **θ**. (***Bissetriz*** - segmento de reta que, divide o ângulo em duas partes iguais) Determine as medidas dos ângulos **δ** e **β**:



4- Observe a figura abaixo, sabendo que as retas r e s são paralelas, e utilizando a propriedade da ***soma dos ângulos internos de um triângulo (SI= 180°)*** e as relações entre ângulos formados por retas paralelas cortadas por transversais, determine a medida do ângulo representado por x:

a) ( ) 100°
b) ( ) 70°
c) ( ) 30°
d) ( ) 60°



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS
ANO DE ESCOLARIDADE: 9º ANO
NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE: TURNO:
TURMA: TOTAL DE SEMANAS: 4
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 1 NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 4

SEMANA 1

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Transformações químicas
- Reagentes eprodutos
- Proporção demassas
- Reações químicas
- Representação das reações químicas

TRANSFORMAÇÕES QUÍMICAS — REAÇÕES QUÍMICAS

Como vimos anteriormente, as transformações da matéria podem ser classificadas em transformações físicas e transformações químicas. As transformações físicas são aquelas em que não há alteração da estrutura da substância, ou seja, a fórmula permanece a mesma. Enquanto nas transformações químicas há alterações na combinação entre os elementos envolvidos, ou seja, quando há a formação de novas substâncias. De modo geral, as transformações químicas, também chamadas de reações químicas, são acompanhadas de evidências físicas que nos permitem demonstrar a sua ocorrência, como por exemplo, a mudança de cor observada na formação da ferrugem (reação entre o ferro e oxigênio do ar), representada na figura a seguir.



REAÇÃO QUÍMICA

Disponível em: http://www.aulas-fisica-quimica.com/8q_01.html. Acessado em 18/06/2020.

Além da mudança de cor, outras evidências físicas caracterizam a ocorrência de uma reação química:

- Liberação degás. (Ex.: vinagre + bicarbonato)
- Liberação de luz/calor ou eletricidade. (Ex.: queima do pavio de uma vela)
- Aquecimento ou resfriamento do sistema; (Queima do carvão)
- Formação de precipitado; (Formação de uma substância insolúvel em água)
- Alteração de odor. (Quando o ovo estraga).

Para representar uma reação química utilizamos as **equações químicas** e usamos os símbolos conhecidos internacionalmente. A reação é representada por uma seta ($\longrightarrow$). As fórmulas apresentadas antes da seta são chamadas de **REAGENTES,** e após a seta são denominadas **PRODUTOS**. Assim indicamos que a reação transforma reagentes existentes em produtos que não existiam antes.

$$\text{REAGENTE} \longrightarrow \text{PRODUTO}$$

Uma reação muito comum na Química é a reação de neutralização ácido-base. Veja o exemplo a seguir, onde temos a reação entre o ácido clorídrico e o hidróxido de sódio, produzindo o cloreto de sódio (sal de cozinha) e água.

$$\textbf{Ácido Clorídrico}_{(aq)} + \textbf{Hidróxido de Sódio}_{(aq)} \longrightarrow \textbf{Cloreto de Sódio}_{(aq)} + \textbf{Água}_{(l)}$$

Além de nos informar sobre os reagentes e produtos da reação, a equação também nos mostra os estados físicos de reagentes e produtos:

(s) — estado sólido,

(l) — estado líquido,

(g) — estado gasoso,

(aq) — aquoso (substâncias dissolvidas em água).

ATIVIDADES

1- Dada a seguinte reação química: $\textbf{C(s)} + \textbf{O2(g)} \longrightarrow \textbf{CO2(g)}$

Responda:

a) Qual ou quais são os reagentes?

b) Qual é o produto?

2- (OBQJr) Admitindo-se que reações químicas são fenômenos em que a matéria (reagente) se converte em nova(s) substância(s), julgue os itens a seguir como verdadeiro (V) ou falso (F) e corrija os itens julgados como falsos.

( ) A liberação de energia, liberação de gases, a mudança de cor e a formação de precipitado são indícios de ocorrência de reação química.

( ) A ferrugem é resultado de uma reação química que ocorre rapidamente entre o ferro e o gás carbônico.

( ) O processo no qual a planta clorofilada produz alimentos a partir do gás carbônico e água, na presença da luz solar é uma reação química.

( ) A dissolução do açúcar em água é uma reação química.

3- Uma demonstração utilizada em feiras de ciências é feita mergulhando-se um fio limpo de cobre metálico, dobrado no formato de um pinheiro, numa solução incolor de nitrato de prata (AgNO3). Após algum tempo, observa-se a deposição de agulhas esbranquiçadas sobre o fio de cobre, formando um belo conjunto, semelhante a uma árvore de Natal. Simultaneamente, observa-se que a solução, inicialmente incolor, adquire coloração azulada. Quais são as evidências de que ocorreu uma reação química no sistema?

_____

_____

SEMANA 2

CONTEÚDOS RELACIONADOS:
- Reações químicas
- Representação das reações químicas
- Balanceamento de equações químicas
- Tipos de reações químicas

LEIS DAS REAÇÕES QUÍMICAS

1) **Lei da Conservação das Massas**

Durante uma reação química, a massa do sistema inicial (reagentes) é sempre igual à massa do sistema final (produtos). Essa conservação das massas foi provada por Antoine Lavoisier, um

químico francês, após realizar uma série de experimentos e é popularmente enunciada como: "Na natureza nada se cria, nada se perde, tudo se transforma". O que significa, que durante uma reação química, não haverá ganho nem perda de massa nem de reagentes, nem de produtos. Para exemplificar a Lei da Conservação das Massas, temos um sistema fechado onde reagimos, completamente, 12 gramas de ferro com 64 gramas de enxofre, conforme a equação química abaixo, teremos a formação de 76 gramas de sulfeto de ferro.

$$Ferro_{(s)} + Enxofre_{(s)} \longrightarrow Sulfeto\ de\ Ferro_{(s)}$$
$$12g + 64g = 76g$$

2) Lei de Proust ou Lei das Proporções Constantes

A Lei das Proporções Constantes foi elaborada, em 1797, pelo químico Joseph Louis Proust. Proust verificou que as massas dos reagentes e as massas dos produtos que participam de uma reação química obedecem sempre a uma proporção constante. Esta proporção é característica de cada reação e não depende da quantidade das substâncias que são colocadas para reagir. Assim, para a reação entre, por exemplo, hidrogênio e oxigênio, formando água, os seguintes valores experimentais podem ser obtidos:

$Hidrogênio_{(g)}$	+	$Oxigênio_{(g)}$	$\longrightarrow$	$Água_{(l)}$
2g		16g		18g
4g		32g		36g
8g		64g		72g

Observe que para cada reação, a soma das massas dos produtos é igual à soma das massas dos reagentes, o que concorda com a lei de Lavoisier.

Exemplo:

Experimento	**Água**	$\longrightarrow$	**Hidrogênio**	**+**	**Oxigênio**
1	18g		2g		16g
2	36g		x		y

Se 18g de água são produzidas à partir de 2g hidrogênio e 16g de oxigênio, qual a massa de hidrogênio e oxigênio produzidas à partir de 36g de água?

18g água ------- 2g de hidrogênio
36g água ------ x

$X = \frac{36x2}{18}$ $X = \frac{72}{18}$ X= 4g de hidrogênio

18g água ------- 16g de oxigênio
36g água ------- Y

Y= $\frac{36x16}{18}$ Y = $\frac{576}{18}$ Y= 32g de oxigênio

ATIVIDADES

1- A queima incompleta do carvão produz um dos principais poluentes atmosféricos, o monóxido de carbono, conforme representado pela reação:

$$C(s) + 1/2\ O2(g) \longrightarrow CO(g)$$

Com base nessas informações, responda:

a) Se 12 gramas de Carbono (C) reagem com 16 gramas de Oxigênio (O2) qual a massa de monóxido de carbono que será formada (CO)?

_____

b) Considerando que a partir de 6 gramas de carbono (C) foram produzidos 14 gramas de monóxido de carbono (CO), qual massa de oxigênio (O2) foi utilizada na reação?

_____

2- Dada a seguinte reação química:

$$Zn(s) + 2HCl(aq) \longrightarrow ZnCl2(s) + H2(g)$$

Considerando que 6,5 gramas de Zn metálico (Zn(s)) produzem 0,4 gramas de hidrogênio gasoso (H2(g)), responda:

a) Qual a massa de gás liberado quando 13 gramas do metal reagem com o ácido?

_____
_____
_____

3- Na indústria farmacêutica é fundamental que os profissionais conheçam a proporção de reagentes e produtos antes de realizar qualquer reação química. Um exemplo disso é a produção de ácido acetilsalicílico (AAS), um dos medicamentos mais comercializados no mundo e que não deve ser utilizado em caso de sintomas de dengue. Esse medicamento é obtido a partir da seguinte reação química:

Ácido Salicílico + Anidrido Acético ⟶ Ácido Acetilsalicílico + Água

Com as informações apresentadas, complete o quadro com os valores das proporções em massa de cada uma das substâncias:

Ácido Salicílico	Anidrido Acético	Ácido Acetilsalicílico	Água
51g	138g	180g	9g
102g	276g	X	18g
204g	Y	720g	36g

SEMANA 3

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Reações químicas.
- Representação das reações químicas.
- Balanceamento de equações químicas.
- Tipos de reações químicas.

REAÇÕES QUÍMICAS — BALANCEAMENTO DE EQUAÇÕES

Como vimos anteriormente, as reações químicas são representadas por equações químicas. As reações químicas obedecem a duas leis, chamadas de leis ponderais, que são a Lei da Conservação das Massas (Lei de Lavoisier) e a Lei das Proporções Constantes (Lei de Proust). Essas leis nos mostram que numa reação química a massa dos reagentes sempre vai ser igual à massa dos produtos e que a proporção de reagentes e produtos sempre vai ser a mesma.

Além das massas, em uma reação química, a quantidade de átomos de cada elemento também não será alterada. A quantidade de átomos de cada elemento químico presente nas substâncias que participam de uma reação é mostrada pelo índice, ou seja, pelo número

subscrito (fica no canto inferior direito do símbolo do elemento). Quando o índice é igual a 1, ele não precisa ser escrito.

Exemplos:

- H_2O: há dois átomos de hidrogênio e um átomo de oxigênio;
- C_2H_6O: há dois átomos de carbono, seis átomos de hidrogênio e um átomo de oxigênio; $Al(OH)_3$: há um átomo de alumínio, três átomos de oxigênio e três átomos de hidrogênio;
- $Ca(H_2PO_4)_2$: há um átomo de cálcio, quatro átomos de hidrogênio (multiplica-se o número que está do lado de fora do parêntese(2) pela quantidade de hidrogênios(2)), dois átomos de fósforo (multiplica-se a quantidade de fósforos (1) pelo número que está fora do parêntese(2)) e oito átomos de oxigênio (4 x 2).
- $NaC_2H_3O_2$ = Na = 2
  H = 3
  O = 2

- $Al_2(SO_4)_3$ = Al = 2
  S = 3 x 2 = 6
  O = 3 x 4 = 12

Vamos considerar a reação química que acontece quando mergulhamos uma placa de zinco metálico($Zn_{(s)}$) em uma solução de ácido sulfúrico (H_2SO_4), levando à produção de sulfato de zinco ($ZnSO_4$) e hidrogênio (H_2).

$$\mathbf{Zn + H_2SO_4 \rightarrow ZnSO_4 + H_2}$$

Como estudamos, segundo Lavoisier, a soma das massas nos reagentes deve ser igual à soma das massas nos produtos, então o número de átomos de cada elemento deve ser o mesmo antes e depois da reação. O que é observado na equação acima: temos no reagente 1 átomo de zinco, 2 átomos de hidrogênio, 1 átomo de enxofre e 4 átomos de oxigênio e as mesmas quantidades de átomos no produto.

É comum encontrarmos reações em que essas quantidades de átomos não estão iguais no lado dos reagentes e produtos. Nesses casos, dizemos que a equação não está balanceada e antes de trabalharmos a reação precisamos fazer o balanceamento da equação, ou seja, precisamos igualar as quantidades de átomos, de cada elemento químico, no lado dos reagentes e no lado dos produtos.

Vejamos as equações químicas a seguir:

Equação 1: $C + O_2 \longrightarrow CO_2$

Na equação (1) acima, que representa a formação de gás carbônico (CO_2), temos, no lado dos reagentes: 1 átomo de C (carbono) e 2 átomos de O (oxigênio); no lado dos produtos: 1 átomo de C (carbono) e 2 átomos de O (oxigênio).

Agora observe a equação (2), que representa a reação entre hidrogênio (H_2) e oxigênio (O_2), produzindo água (H_2O).

Equação 2:

$$H_2 + O_2 \longrightarrow H_2O$$

Nessa equação temos, no lado dos reagentes 2 átomos de hidrogênio e 2 átomos de oxigênio, entanto no dos produtos 2 átomos de hidrogênio e 1 átomo de oxigênio. Ou seja, o número de átomos está diferente no lado dos reagentes e no lado dos produtos, temos assim, uma equação desbalanceada.

Para realizar o balanceamento das equações, utilizamos coeficientes, que são números que colocamos antes de cada substância de modo a igualar a quantidade de átomos. Esses coeficientes nos mostram a proporção de cada uma das substâncias em uma reação e, como já vimos nas Leis de Proust, essas proporções são sempre constantes. Vale lembrar que, de acordo com a Lei de Lavoisier, em uma reação química, a quantidade de átomos de um determinado elemento no reagente é igual a quantidade de átomos desse mesmo elemento no produto. Não há perda ou criação de átomos novos, mas uma mudança na combinação entre eles para formar novas substâncias. O método mais simples para fazer o balanceamento da equação é denominado método das tentativas, trata-se de um método simples para igualar a quantidade de átomos.

No caso da reação para a produção de água, podemos colocar o número 2 na frente do H_2 e o número 2 na frente da H_2O, assim:

$$\mathbf{2\ H_2 + O_2 \longrightarrow 2\ H_2O}$$

Então, temos agora 4 H no reagente e 4 H no produto. Também 2 O no reagente e 2 O no produto. A reação agora está balanceada. Quando o coeficiente for 1, ele não precisa ser escrito.

Para fazer o acerto dos coeficientes das reações químicas, utilizamos o método das tentativas, que consiste apenas em contar o número de átomos dos reagentes e dos produtos.

Para facilitar, podemos começar acertando os metais. Em seguida, os não metais, depois oxigênio e por último o hidrogênio. Nesta ordem: Metais, Não Metais, Oxigênio e Hidrogênio.

ATIVIDADES

1- O consumo de ácido sulfúrico (H_2SO_4) pode ser utilizado como um indicador do desenvolvimento de um país. Industrialmente, esse ácido pode ser obtido a partir da pirita de ferro, que consiste basicamente em sulfeto ferroso (FeS), a partir das seguintes reações químicas:

$$FeS + O_2 \longrightarrow Fe + SO_2$$

$$SO_2 + O_2 \longrightarrow SO_3$$

$$SO_3 + H_2O \longrightarrow H_2SO_4$$

EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

A partir das equações dadas, faça o balanceamento quimico das três equações.

2- Faça o balanceamento das equações abaixo das equações abaixo:

I — $CuCl2 + H2SO4 \rightarrow CuSO4 + HCl$

II — $CuSO4 + NaOH \rightarrow Cu(OH)2 + Na2SO4$

III — $Cu(OH)2 \longrightarrow CuO + H2O$

3- Uma aplicação importante do bicarbonato de sódio é como fermento de pães e bolos. O crescimento da massa deve-se à liberação de CO_2 obtido na decomposição do bicarbonato de sódio, a qual pode ser representada por:

$$\mathbf{NaHCO_3 \rightarrow Na_2CO_3 + CO_2 + H_2O}$$

A partir dessa equação responda:

a. Quais os reagentes?

b. Quais os produtos?

c. Faça o balanceamento da equação:

SEMANA 4

CONTEÚDOS RELACIONADOS:
- Reações químicas.
- Representação das reações químicas.
- Balanceamento de equações químicas.
- Tipos de reações químicas.

TIPOS DE REAÇÕES QUÍMICAS

As reações químicas são classificadas em quatro tipos:

a) **Síntese ou combinação;**
b) **Análise ou decomposição;**
c) **Simples-troca ou deslocamento;**
d) **Dupla-troca ou metátese.**

- **Síntese ou combinação:** é a reação onde duas ou mais substâncias reagem para se transformar em uma.

Exemplos:

$$C + O_2 \longrightarrow CO_2$$
$$CaO + H_2O \longrightarrow Ca(OH)_2$$

- **Análise ou decomposição:** é a reação onde uma substância se divide em duas ou mais substâncias de estrutura mais simples.

  Exemplo:

$$2AgBr \longrightarrow 2\,Ag + Br_2$$

$$2Cu(NO_3)_2 \longrightarrow 2CuO + 4\,NO_2 + O_2$$

- **Simples-troca ou deslocamento:** é a reação onde uma substância simples troca de lugar com um elemento de uma substância composta, se transformando em uma nova substância simples.

Exemplos:

$$Zn + H2SO4 \longrightarrow ZnSO4 + H2$$

$$Fe + CuSO4 \longrightarrow FeSO4 + Cu$$

- **Dupla-troca:** é a reação onde duas substâncias compostas reagem e trocam seus elementos, se transformando em duas substâncias também compostas.

Exemplos:

$$HCl + NaOH \longrightarrow NaCl + H2O$$
$$FeS + 2HCl \longrightarrow FeCl2 + H2S$$

ATIVIDADES

1- Em determinadas situações, como o nervosismo ou alimentação inadequada, o ácido clorídrico (HCl) é produzido em grandes quantidades, causando acidez estomacal. Essa acidez pode ser regulada com o uso de antiácido composto de hidróxido de magnésio [$Mg(OH)_2$] e hidróxido de alumínio [$Al(OH)_3$], duas bases que reduzem a acidez gástrica em níveis normais. As reações que ocorrem estão representadas abaixo.

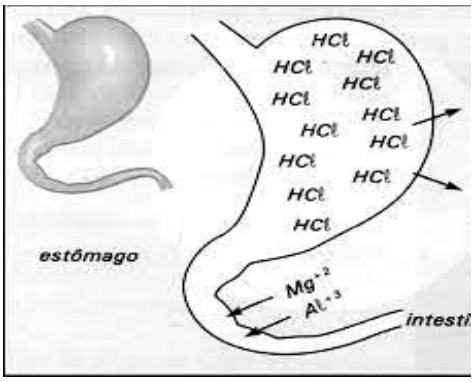


Imagem 1- Disponivel em: https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fazup.com.br%2Fexercicios%2Fexercicio-de-reacao-de-dupla-troca-e-sua-ocorrencia-

$$HCl + Mg(OH)_2 \rightarrow MgCl_2 + H_2O$$

$$HCl + Al(OH)_3 \rightarrow AlCl_3 + H_2O$$

a) Classifique as reações de acordo com seu tipo.

b) Faça o balanceamento das duas equações.

2- (UFPARA) Dadas as reações químicas:

a. $NH_3(g) + HCl(g) \longrightarrow NH_4Cl(s)$
b. $2H_2O_2(aq) \longrightarrow 2H_2O(l) + O_2(g)$
c. $NaOH(aq) + HCl(aq) \longrightarrow NaCl(aq) + H_2O(l)$
d. $Zn(s) + H_2SO_4(aq) \longrightarrow ZnSO(aq) + H_2(g)$
e. $CaO(s) + H_2O(l) \longrightarrow Ca(OH)_2(aq)$

Associe-as corretamente com as afirmativas abaixo:
( ) Reação de simples- troca
( ) Reação de síntese
( ) Reação de análise
( ) Reação de síntese
( ) Reação de dupla- troca

EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA
ANO DE ESCOLARIDADE: 9º ANO
NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE: TURNO:
TURMA: TOTAL DE SEMANAS: 4
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 1 NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 4

SEMANA 1

INOVAÇÕES TÉCNICAS E TRANSFORMAÇÕES ESPACIAIS

Caro(a) estudante! Nessa semana você vai poder conhecer melhor o avanço do trabalho no decorrer dos tempos, desde a produção manual à indústria, com enfoque nas Revoluções Industriais. Vamos lá?

FIQUE POR DENTRO DOS CONCEITOS...

Da produção manual à indústria

Antes do surgimento das fábricas, a transformação da matéria-prima ocorria de forma artesanal, prevalecendo o trabalho manual e individual, ou seja, o artesão realizava sozinho todas as etapas da produção. Além disso, eram utilizados instrumentos simples, como facas, tesouras, martelos e agulhas. Muitas vezes a produção dos bens ocorria na casa do artesão.

Por volta do século XVI, alguns artesãos começaram a se organizar nas chamadas oficinas manufatureiras. Surge, então, a manufatura, caracterizada pelo trabalho em grupo (ainda predominantemente manual), pelo uso de máquinas simples e pela divisão de tarefas, ou seja, cada artesão se responsabilizava por uma parte da produção.

Para ampliar a produção, em razão do aumento das vendas, as oficinas manufatureiras passaram a investir em novas tecnologias, como a máquina a vapor e o tear mecânico, que revolucionaram a produção. As máquinas substituíram diversas ferramentas antes utilizadas pelos trabalhadores nas manufaturas e no artesanato.

O uso de novas tecnologias levou à necessidade de locais especiais para a produção, as fábricas, onde ficavam as máquinas e os operários, que passaram a ter um salário em troca do seu trabalho.

Com a utilização de máquinas e de novas técnicas de produção, a indústria passou a produzir em larga escala — uma grande quantidade de bens — e em série — bens fabricados de acordo com um padrão que garante as mesmas dimensões e qualidade do produto final.

As inovações na maneira de produzir aceleraram o processo de expansão capitalista, desencadeando profundas transformações no espaço geográfico e nas relações entre países e pessoas. O conjunto dessas inovações ficou conhecido como Revolução Industrial. As três fases da Revolução Industrial estão no quadro-síntese abaixo:

Fases	**Primeira Revolução Industrial**	**Segunda Revolução Industrial**	**Terceira Revolução Industrial**
Época	Século XVIII até o século XIX	Segunda metade do século XIX até a primeira do século XX.	Segunda metade do século XX até os dias atuais.
Principais Tecnologias	Máquina à vapor; fundição e fabricação do ferro forjado; máquina de fiar.	Motor a combustão interna; fabricação do aço; telefone; telégrafo; lâmpada elétrica.	Computadores e tecnologias associadas (chips, circuitos eletrônicos; softwares, hardwares); sistema de telecomunicações vinculados a informática (telemática); tecnologia aeroespacial.
Fontes de energia	Carvão mineral	Petróleo; carvão mineral; hidroeletricidade	Petróleo; carvão mineral; gás natural; hidroeletricidade; energia nuclear; fontes alternativas (solar, eólica, biomassa, energia das marés).

Fases	Primeira Revolução Industrial	Segunda Revolução Industrial	Terceira Revolução Industrial
Meios de Transportes	Navios e trens a vapor.	Navios e trens a vapor ou a óleo diesel; automóveis e caminhões; aviões.	Navios cargueiros e aviões de grande porte; trens de alta velocidade; automóveis e caminhões; oleodutos e gasodutos
Sistema de produção	Início da divisão da produção em etapas e da especialização do trabalho.	Taylorismo (linha de montagem com intensa divisão de tarefas); fordismo (produção e consumo em massa).	Robotização e automação; produção flexível; toyotismo ou just in time (JIT).
Fatores locacionais	Próximo às jazidas de carvão mineral e de regiões com disponibilidade de mão de obra (cidades).	Disponibilidade de matéria-prima, fontes de energia, proximidade do mercado consumidor e de portos (para exportação).	Baixos custos de produção (energia, infraestrutura e mão de de obra); qualificação da mão de obra (para os setores de alta tecnologia).

Agora é hora de testar seus conhecimentos, lembre-se de que as pesquisas e consultas são permitidas e bem-vindas para que você realize com sucesso as atividades. Mãos à obra!

ATIVIDADES

1- Observe as imagens e em seguida responda as questões:



Produção manual de remo no século XVIII, na Itália. Ilustração de Giovanni Grevembroch, meados do século XVIII. Aquarela sobre papel.

Grupo de mulheres conhecido como Filhas da Liberdade, que no século XVII, no Estados Unidos, protestavam contra a dominação britânica produzindo seus próprios tecidos. Ilustração do século XIX.

Geografia espaço & interação: 9º ano: ensino fundamental. Marcelo Moraes Paula, Maria Angela Gomez Rama, Denise Cristina Christov Pinesso. — 1.ed. São Paulo: FTD, 2018.

a) Quais diferenças você observa entre os processos de produção representados nas imagens?

_____

_____

_____

b) Na imagem 2 todas as pessoas parecem realizar a mesma atividade? Justifique.

_____

_____

_____

c) Entre os tipos de produção retratados, em sua opinião, qual produz mais e em melhor tempo?
Por quê?

2- Sobre a Segunda Revolução Industrial. Faça o que se pede:

a) Cite dois elementos fundamentais desta etapa que acarretaram grandes inovações técnicas.

b) Qual o período de apogeu desta etapa?

3- Leia o texto e responda a seguir:

[...] A indústria trazia consigo a tirania do relógio e a medida do tempo não em estações, semanas ou dias, mas em minutos [...] Como as pessoas não aceitavam espontaneamente esses novos costumes, tinham de ser forçadas por leis, disciplina, multa e salários baixos que somente o trabalho incessante e sem interrupções permitia ganharem o suficiente para viver.

HOBSBAWM, E. J. Da Revolução Industrial Inglesa ao imperialismo.

Rio de Janeiro, Forense Universitária, 2000. p.76.

Que alterações a indústria trouxe para o ritmo do trabalho se comparado ao artesanato? Quais mecanismos passaram a ser usados para que as pessoas aceitassem o ritmo de trabalho das fábricas? Você acredita que esses mecanismos seriam aceitos nos dias atuais? Justifique.

4- Você conhece alguma pessoa que tem o artesanato como fonte de renda? Se sua resposta é positiva, responda as questões abaixo.

a) Qual o produto produzido?

b) Quais materiais são utilizados?

c) Quais são as etapas da produção?

_____

_____

d) Considerando a questão técnica, quais são as dificuldades enfrentadas nesse tipo de trabalho?

_____

e) Quais são as vantagens do produto artesanal em relação ao produto industrializado?

_____

_____

_____

5- Observe a charge:



Jornal do Brasil, 19 de fevereiro de 1997.

Disponível em https://geografiaemrede.wordpress.com/2015/04/21/metodos-de-producao-industrial/. Acesso em 10/05/2020.

Faça um pequeno texto sobre essa charge. Redija a crítica que ela nos transmite e sobre qual momento transcorre.

_____

_____

_____

SEMANA 2

TEMA: INDÚSTRIA 4.0 E O FUTURO DO TRABALHO

Caro(a) estudante! Nessa semana você vai entender um pouco mais sobre as mudanças no mundo do trabalho e como os profissionais têm que se adequar a essas transformações. Vamos lá?

FIQUE POR DENTRO DOS CONCEITOS...

Como será o profissional da indústria 4.0?

[...]

Uma pesquisa [...] estimou a escassez de mais de 200 milhões de trabalhadores qualificados no mundo, nos próximos 20 anos. Um dos motivos que contribuem para esse cenário é a necessidade de cada vez mais mão de obra qualificada. [...]

Apesar de o Brasil ainda caminhar a passos lentos rumo à indústria 4.0, o tema já desperta muito interesse por aqui. “A manufatura avançada representa um renascimento da indústria. Os jovens em formação gostam de novidades, e as fábricas voltarão a ter um ambiente desafiador. O que vejo nos alunos é um interesse crescente em entender essa convergência entre informação, TI, eletrônica e hardware”, diz o professor Zancul.

Quem quer conquistar espaço nas fábricas do futuro deverá desenvolver novas habilidades. Será preciso, por exemplo, aprender a trabalhar lado a lado com robôs colaborativos para aumentar a produtividade. Isso gera espaço para exercer funções mais complexas e criativas. O profissional não será responsável apenas por exercer uma parte específica da linha de montagem, mas por todo o processo produtivo.

É preciso estar aberto a mudanças, ter flexibilidade para se adaptar às novas funções e se habituar a uma aprendizagem multidisciplinar contínua. [...]

Ter uma visão multidisciplinar não significa que o conhecimento técnico perdeu importância no currículo. Uma formação acadêmica em engenharia da computação ou mecatrônica é importante, mas não é o suficiente. “As competências aprendidas em uma graduação valem por cada vez menos tempo. Técnica você aprende, mas atitude é algo intrínseco”, [...] Tem que gostar de tecnologia, de inovação e, principalmente, ter curiosidade para aprender e acompanhar uma indústria que sempre se reinventa”.[...]

ESTÚDIO ABC. Como será o profissional da indústria 4.0? Revista Exame. Disponível em https:// exame.abril.com.br/tecnologia/como-sera-o-profissional-da-industria-4-0/ Acesso em 12/05/2020.

PARA SABER MAIS:

Mas afinal de contas, o que é a indústria 4.0?

Imagine que sua fábrica não é apenas automatizada, mas todas as suas máquinas estão interconectadas digitalmente dentro de um único sistema. Essa "fábrica inteligente" permite monitorar todos os processos físicos em tempo real e tomar decisões descentralizadas efetivas.

Originalmente, a Indústria 4.0 foi concebida no contexto da manufatura, mas isso mudou nos últimos anos e saiu dos processos de produção, passando pela tecnologia e suas áreas relacionadas. Com o rápido crescimento da IoT (Internet das Coisas Industrial), torna-se claro quando se olha para a expansão da Indústria 4.0.

Em essência, podemos dizer que a quarta revolução industrial e as tecnologias digitais é a Internet das Coisas aplicada à manufatura. Os sistemas físicos se comunicam e cooperam uns com os outros e trazem novas possibilidades que, em geral, relacionam o trabalho humano com a adoção de tecnologias avançadas, tendo o objetivo de tornar a produção mais eficiente. Um exemplo de tais processos é o trabalho remoto, que se tornou possível graças à internet.

Fonte: http://anpei.org.br/industria-4-0-o-que-e/ (adaptado)

Agora é hora de testar seus conhecimentos, lembre-se de que as pesquisas e consultas são permitidas e bem-vindas para que você realize com sucesso as atividades. Mãos à obra!

ATIVIDADES

1- Observe a lista de algumas profissões do futuro:

Analista Big Data	Arquiteto especializado em home Office	Atendente virtual de Pacientes	Bioinformacionista
Cientista de dados	Consultor de agricultura Urbana	Corretor de seguro de dados	Designer Instrucional
Detetive de dados	Diretor de user experience	Engenheiro de energias renováveis	Engenheiro de Mobilidade

Nos últimos anos, uma série de novas tecnologias têm começado a fazer parte da vida do trabalho e das relações entre as pessoas. Para alguns teóricos, essas transformações já significam o início de uma nova revolução industrial. Cite algumas mudanças esperadas nos processos produtivos para a chamada "Quarta Revolução Industrial".

Observe a tabela e a imagem abaixo para responder as atividades 2, 3 e 4.

Cinco profissões do futuro	
Engenheiro de *softwares*	Cria e faz a manutenção de programas de computador de empresas, para tornar os processos mais ágeis e eficientes.
Mecânico de veículos híbridos	Faz manutenção de veículos híbridos e elétricos.
Designer de tecidos avançados	Desenvolve tecidos inteligentes, que podem, por exemplo, regular a temperatura, monitorar a saúde e mudar de cor.
Técnico em impressão 3-D	Controla impressora capaz de criar, por exemplo, objetos e alimentos.
Especialista em *Big Data*	Analisa grande quantidade de dados, orientando tomadas de decisões estratégicas em empresas.



Impressora de alimento 3-D para produzir panquecas em Beijing, na China. 2016.

2- Se, por um lado, o desemprego tem aumentado, por outro, há vagas sobrando em determinadas áreas. Analise essa situação e indique uma hipótese que a explique.

3- Escreva pelo menos duas habilidades necessárias ao profissional das indústrias do futuro. Você considera ter alguma delas? Qual?

4- Das cinco profissões presentes na tabela, qual você achou mais interessante? E como é a situação do Brasil no cenário da indústria 4.0?

5- Você convive com algum trabalhador desse cenário da indústria 4.0? Se positivo, converse com ele e registre o dia a dia de trabalho. Caso negativo veja as mudanças do trabalho no decorrer do tempo na sua região: mecanização do campo, robotização da indústria, entre outros. Registre essas alterações.

EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

SEMANA 3

TEMA: MUDANÇAS NO MUNDO DO TRABALHO

Caro(a) estudante! Nessa semana você vai perceber como o uso de máquinas, robôs e outros recursos tecnológicos nos diferentes setores da economia foram responsáveis por importantes transformações no mundo do trabalho, com destaque para o desemprego. Vamos lá?

FIQUE POR DENTRO DOS CONCEITOS...

Desemprego no campo e na cidade

A incorporação das novas tecnologias permitiu a progressiva ampliação da produção de mercadorias e, ao mesmo tempo, a redução do número de trabalhadores envolvidos nas tarefas produtivas. Se, por um lado, ocorreu a diminuição dos postos de trabalho e até mesmo a extinção de algumas profissões, por outro, surgiram novas profissões (como vimos na semana passada) e as relações de trabalho se alteraram.

A incorporação de novas tecnologias nos diversos setores da economia constitui um dos principais fatores responsáveis pelo aumento do **desemprego estrutural**, que corresponde ao fechamento definitivo de vagas de emprego por causa de inovações tecnológicas nas atividades produtivas. Um dos efeitos desse processo foi o aumento do êxodo rural (mudança do campo para a cidade). Esse fenômeno está relacionado à urbanização acelerada e aos problemas infraestruturais e sociais em muitas cidades, como as más condições de moradias, a violência e o próprio desemprego. A ocorrência dessa desestabilização tem sido constante nos países do Norte, porém tende a ser mais intensa nos países do Sul, os quais estão em vias de modernização das atividades agrárias. Tecnologias de informação, microeletrônica e robótica estão sendo cada vez mais incorporadas pelas empresas. Indústrias substituem operários por robôs, bancos substituem funcionários por caixas eletrônicos e pela disponibilização de serviços na internet, entre outras mudanças.

Nos países do Norte, o desemprego nas indústrias também ocorre por causa da transferência de fábricas, ou de parte da produção gerada por elas, para outros países. No entanto, a inovação tecnológica também cria novos postos de trabalho nas áreas de informática, telecomunicações, robótica e automação, gerando novas oportunidades de emprego e exigindo profissionais mais qualificados, como vimos anteriormente. No entanto, nos países do Sul, muitas pessoas não conseguem atender às novas exigências do mercado, em razão da falta de qualificação, e acabam sobrevivendo de **subemprego**.

PARA SABER MAIS

Emprego e subemprego, quais são as diferenças?

O **emprego formal** é caracterizado pela regulamentação das relações de trabalho feita pelo estado mediante as leis trabalhistas. Nesse tipo de emprego o trabalhador tem direito a férias, décimo terceiro, auxílio em caso de doença, dentre outros direitos. Esses trabalhadores formais são aqueles que contribuem com o sistema da previdência social.
O trabalhador informal, por sua vez, é originário de uma etapa do capitalismo em que a reestruturação produtiva coloca novas bases para o sistema de empregos. Desta maneira, a existência do trabalho informal tem grande relação com o período de ocorrência do desemprego estrutural, momento em que o intenso uso de maquinários, dentre outros fatores tecnológicos nos processos produtivos, resulta na dispensa de trabalhadores. Esses trabalhadores desempregados buscam alternativas no mercado informal, tornam-se, de tal maneira, **trabalhadores informais ou subempregados**.

Exemplos de trabalhadores informais são os camelôs, motoristas de aplicativos, vendedores ambulantes, e demais trabalhadores autônomos, de forma que podemos dizer em síntese que são aqueles trabalhadores que não possuem carteira de trabalho assinada. Assim, suas atividades profissionais não são regulamentadas pelo estado da mesma maneira que as atividades dos trabalhadores formais.
Os trabalhadores informais, portanto, enfrentam muitas instabilidades, pois os seus rendimentos podem variar assim como a jornada de trabalho. E, além disso, não possuem direitos regulamentados como as férias ou o décimo terceiro salário.

ATIVIDADES

Agora é hora de testar seus conhecimentos, lembre-se de que as pesquisas e consultas são permitidas e bem-vindas para que você realize com sucesso as atividades. Mãos à obra!

1- Você conhece alguém que trabalhe em condições de subemprego? Descreva como o trabalho dele(a) é realizado.

2- Observe a charge:



(Quino, Mafalda)
Imagem disponível em: http://opiniaocritika.blogspot.com.br.
Acesso: 20 maio 2014.

Qual a relação da charge com o que foi estudado? Dê dois outros exemplos do campo e da cidade onde o trabalho humano foi substituído por máquinas, robôs ou serviços pela internet.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Observe as imagens para responder as atividades 3 e 4.



Imagem 1: Colheita de café no início do século XX no Brasil.

Disponível em: https://www.ecodebate.com.br/2015/10/09/ o-impacto-da-cultura-do-cafe-no-meio-ambiente-do-brasil-do-seculo-xviii-ao-xxi-artigo-de-sandra-marcondes/. Acesso em 07/05/2020.

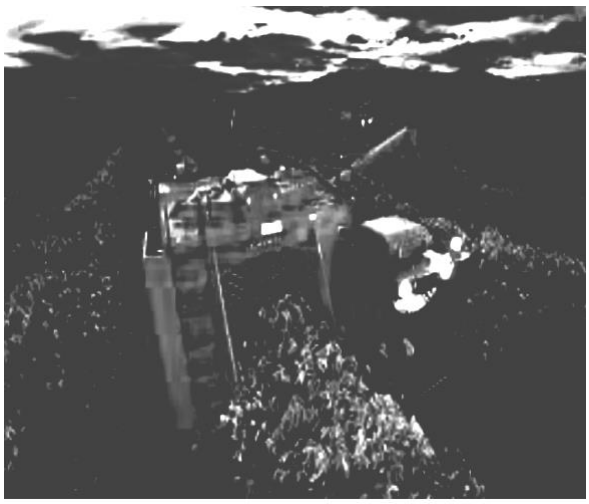


Imagem 2: Colheita mecanizada de café no Brasil, 2019.

Disponível em: https://www.canalrural.com.br/noticias/capacitacao-mao-obra-otimiza-colheita-mecanizada-cafe-54884/ Acesso em 07/05/2020



Imaqem 3: Linha de montagem da indústria automobilística na década de 1950, na França.

Disponível em https://www.tgpoli.com.br/noticias/historia-e-evolucao-da-industria-automotiva-brasileira/. Acesso em 07/05/2020



Imagem 4: Linha de montagem robotizada na China 2017.

Disponível https://www.uol.com.br/carros/noticias/redacao/2011/04/26/china-toma-centro-das-atencoes-mas-brasil-e-chave-no-futuro-automotivo.htm. Acesso em 07/05/2020

3- Que diferenças você nota entre o trabalho retratado nas imagens mais antigas e nas mais recentes?

4- Quais são as vantagens e desvantagens da substituição da mão de obra por máquinas e robôs?

Essa substituição é vantajosa para quem?

5- Observe o gráfico:

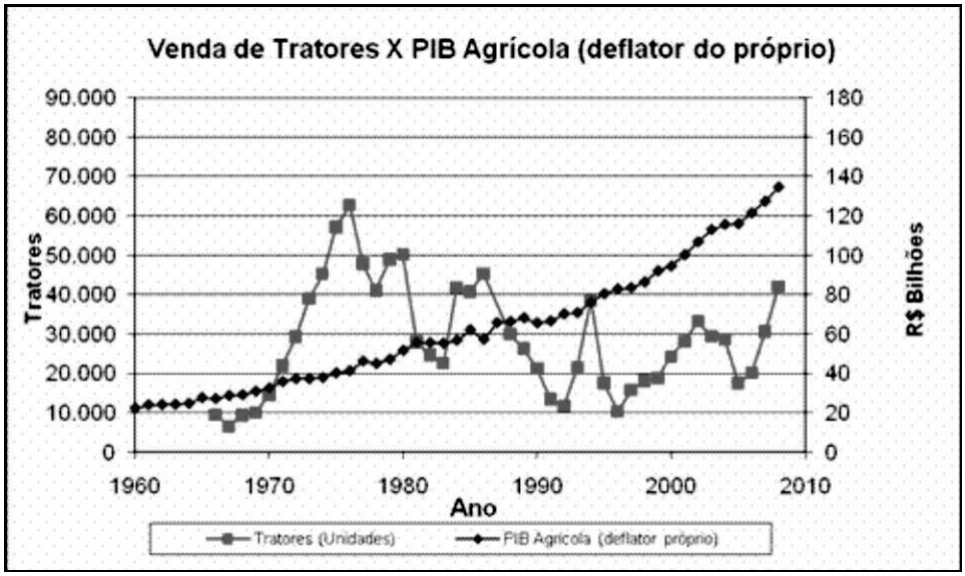


Gráfico Venda de tratores de rodas e esteiras (ANFAVEA, 2009) e PIB Agropecuário com o seu deflator (IPEA, 2010)

De acordo com o gráfico, quando foi o ápice de vendas de tratores no Brasil? Por que o uso do trator no campo está diretamente ligado ao aumento do PIB agrícola?

SEMANA 4

TEMA: PRODUÇÃO AGROPECUÁRIA X SEGURANÇA ALIMENTAR

Caro(a) estudante! Nessa semana você vai entender como as inovações técnicas surgidas com a Revolução Industrial tiveram profundo impacto no campo, possibilitando o aumento da produtividade, mas sem resolver a questão da fome. Vamos lá?

FIQUE POR DENTRO DOS CONCEITOS...

Produção agropecuária

O desenvolvimento industrial ocorrido no século XVIII em diante não ficou restrito apenas às cidades, onde originalmente as indústrias se desenvolveram. Também provocou importantes alterações no modo de produzir e de trabalhar no campo.

Com o desenvolvimento técnico e científico, foram ocorrendo inovações nas atividades agropecuárias, como a mecanização da produção e o uso de substâncias como fertilizantes e agrotóxicos. Ao mesmo tempo em que essas inovações resultaram em aumento da produtividade, elas reduziram a necessidade da mão de obra e, aliadas à concentração de terras nas mãos de poucas pessoas, ajudam a explicar o intenso êxodo rural nos diversos países.

Atualmente, mais da metade da população mundial vive em cidades, e estimativas indicam que, até metade do século XXI, esse percentual será de cerca de 70%.

A demanda por alimentos e matérias-primas é grande e crescente, atraindo o interesse de empresas e governos dos países desenvolvidos por terra agricultáveis.

Nos últimos 20 anos, milhares de hectares de terras agricultáveis, principalmente dos países do Sul, vêm sendo comprados ou alugados por grandes empresas, muitas delas transnacionais, que reconhecem a agropecuária como uma atividade econômica lucrativa e estratégica. Essas terras são usadas, geralmente, para o cultivo de alimentos e de produtos voltados para a exportação e as indústrias. Nesse processo, os maiores prejudicados são os agricultores familiares locais, que deixam de ter acesso à terra, agravando o quadro de insegurança alimentar e, muitas vezes, sendo forçados a migrar para áreas urbanas.

Um dos maiores problemas dessa modalidade de apropriação de terras é que ela nega às populações locais o acesso à terra e aos recursos naturais fundamentais à sobrevivência.

No Brasil, esse processo tem sido bastante expressivo na região denominada Matopiba — que abrange parte dos estados do Maranhão, Tocantins, Piauí e Bahia —, que vem sendo considerada a nova fronteira agrícola do país. Mais de 20 empresas transnacionais atuam na região cultivando produtos como algodão, cana-de-açúcar, milho e soja.

ATIVIDADES

Agora é hora de testar seus conhecimentos, lembre-se de que as pesquisas e consultas são permitidas e bem-vindas para que você realize com sucesso as atividades. Mãos à obra!

1- Leia o conceito de segurança alimentar e responda:

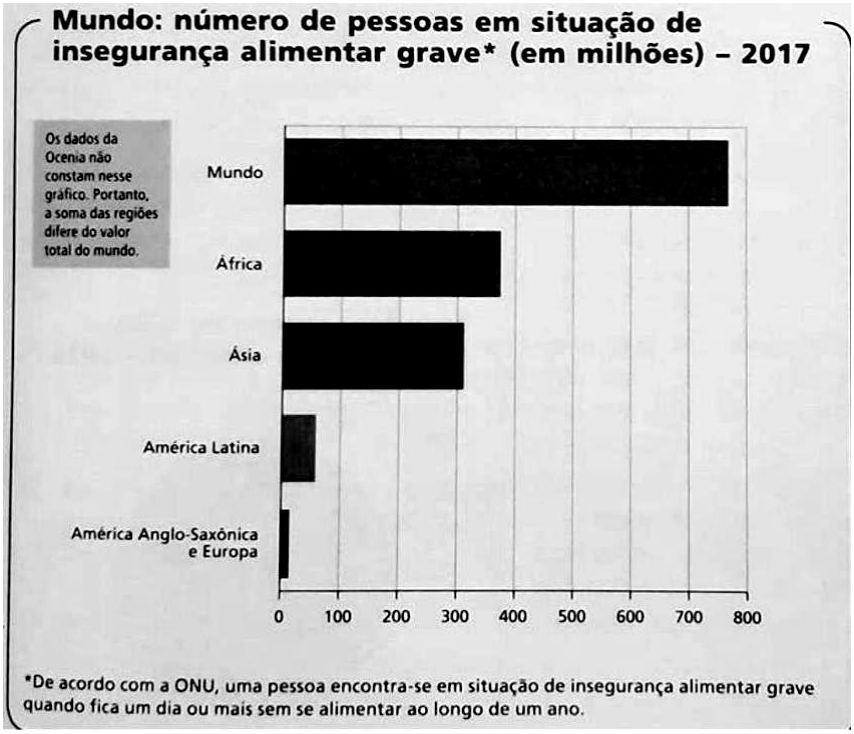
> *"Segundo a definição do Conselho Nacional de Segurança Alimentar e Nutricional, a Segurança Alimentar diz respeito ao "direito de todos ao acesso regular e permanente a alimentos de qualidade, em quantidade suficiente, sem comprometer o acesso a outras necessidades essenciais, tendo como base práticas alimentares promotoras da saúde, que respeitem a diversidade cultural e que sejam ambiental, cultural, econômica e socialmente sustentáveis"".*

a) De acordo com o que foi estudado, qual a importância da agropecuária no mundo hoje?

b) Em sua opinião, a fome está relacionada à falta de alimentos ou à incapacidade de produzi-los e distribuí-los? Explique.

EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

2- Observe o gráfico:



Fonte: FAO/ ONU. The State of Food

ONU. The Security and Nutrition in The World. 2018

Em sua opinião, é possível estabelecer relações entre a insegurança alimentar e o processo de apropriação de terras agricultáveis por empresas e países estrangeiros? Explique.

PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA
ANO DE ESCOLARIDADE: 9º ANO
NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE: TURNO:
TURMA: TOTAL DE SEMANAS: 4
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 1 NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 4

SEMANA 1

ATIVIDADES

TEMA: A situação indígena durante a República

Chegou a hora de colocar a mão na massa. Lembramos que além deste material você pode consultar o seu livro didático, a internet, ou qualquer outra fonte de estudo. Bom trabalho!

1- O Serviço de Proteção aos Índios (SPI) foi criado em 1910 com o objetivo principal de prestar assistência e proteção aos indígenas. O tenente-coronel do Exército Cândido Rondon foi seu primeiro diretor. Leia o texto abaixo, em seguida analise a imagem e depois responda às questões.

Serviço de Proteção aos Índios - SPI

O Serviço de Proteção aos Índios e Localização dos Trabalhadores Nacionais (SPILTN, a partir de 1918 apenas SPI) foi criado, a 20 de junho de 1910, pelo Decreto nº 8.072, tendo por objetivo prestar assistência a todos os índios do território nacional (Oliveira, 1947).

O projeto do SPI instituía a assistência leiga, procurando afastar a Igreja Católica da catequese indígena, seguindo a diretriz republicana de separação Igreja-Estado. A idéia de transitoriedade do índio (Oliveira, 1985) orientava esse projeto: a política indigenista adotada iria civilizá-lo, transformaria o índio num trabalhador nacional.

Para isso, seriam empregados métodos e técnicas educacionais controlando esse processo, baseado em mecanismos de nacionalização dos povos indígenas.

Os regulamentos e regimentos do SPI estiveram voltados para o controle dos processos econômicos envolvendo os índios, estabelecendo uma tipologia para disciplinar as atividades a serem desenvolvidas nas áreas. Era uma classificação que definia o modo de proceder e as intervenções a serem adotadas, disciplinando a expansão da cidadania.

A origem do SPI estava nas redes sociais que ligavam os integrantes do Ministério da Agricultura, Indústria e Comércio (MAIC), Apostolado Positivista no Brasil e Museu Nacional, pois o

MAIC previu desde a sua criação a instituição de uma agência de civilização dos índios. As atividades das Comissões de Linhas Telegráficas em Mato Grosso deram notoriedade a Cândido Mariano da Silva Rondon.

Disponível em: http://www.funai.gov.br/index.php/servico-de-protecao-aos-indios-spi. Acesso em 30-04-2020.



Grupo de alunos assistindo o hasteamento da Bandeira. Posto Indígena Simões Lopes, 1943 | HeinzForthmann/Museudo índio/Funai. Disponível em: http://www.projetomemoria.art.br/rondon/principios-criacao-da-spiltn.jsp. Acesso em 30-04-2020.

a) Segundo informações do texto, qual era o papel do SPI?

_____

_____

_____

_____

b) O que o projeto queria ao "afastar a Igreja Católica da catequese indígena"? A quem essa prática interessava?

_____

_____

_____

_____

EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

c) O que o trecho do texto “A ideia de transitoriedade do índio (Oliveira, 1985) orientava esse projeto: a política indigenista adotada iria civilizá-lo, transformaria o índio num trabalhador nacional.” nos diz sobre a política adotada pelo SPI? Qual a sua opinião em relação a essa postura?

_____

_____

_____

d) O que você observa na imagem? Quem são as pessoas que estão representadas nela? A que grupos sociais elas pertencem?

_____

_____

_____

_____

e) Em relação à imagem, você acredita que as intenções do SPI foram concretizadas? Como a imagem confirma sua resposta?

_____

_____

_____

_____

f) Como você avalia as posturas adotadas pelo SPI em relação aos índios brasileiros?

_____

_____

_____

_____

EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

2- Segundo o dicionário da língua portuguesa, a palavra escambo significa troca de mercadorias ou serviços sem fazer uso de moeda. A prática do escambo foi muito praticada pelos portugueses em sua chegada ao Brasil. Eles ofereciam presentes em troca da mão-de-obra indígena. Na Imagem 1 temos uma ilustração dessa prática muito comum no início da colonização do Brasil.

A Imagem 2 nos traz o contato entre o tenente-coronel do Exército e diretor do SPI, Cândido Rondon e os povos indígenas. Analise as imagens e responda às questões.

Imagem 1



Disponível em: https://historiasegundo2015.wordpress. com /2015/05/15/primeiro-contato-com-os-indios/. Acesso em 30-04-2020.

Imagem 2



Rondon distribuindo presentes para os índios Paresi. Foto: Luiz Thomaz Reis/Acervo Museu do Índio. Disponível em: https://www.jota.info/paywall?redirect_to=//www.jota.info/opiniao-e-analise/colunas/diretos-humanos-e- constituicao/protecao-dos-indios-heranca-do-marechal-rondon-07012019. Acesso em 30-04-2020.

a) O que você observa na Imagem 1?

_____

_____

b) Quem são as pessoas que estão na Imagem 1? Quais classes sociais elas representam?

_____

_____

c) Quais os interesses dos portugueses ao presentear os índios?

_____

_____

d) O que podemos observar na imagem 2?

_____

_____

e) Quem são as pessoas que estão na Imagem 2? Quais classes sociais elas representam?

_____

_____

f) Qual o interesse do diretor do SPI Cândido Rondon ao presentear os índios?

_____

_____

EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

SEMANA 2

ATIVIDADES

TEMA: A situação indígena durante a República

Vamos continuar a aprender um pouco mais sobre a questão indígena durante a República? Vamos então fazer atividades! Lembramos que além deste material você pode consultar o seu livro didático, a internet, ou qualquer outra fonte de estudo. Bom trabalho!

1- Leia o texto e analise a imagem a seguir.

O tratamento jurídico dedicado aos povos que moravam no território brasileiro antes da conquista europeia mudou ao longo dos quase cem anos que separam a primeira Carta republicana, de 1891, e a atual, de 1988.

A Constituição de 1891 nem menciona os povos nativos. Já a de 1934 continha duas referências: o artigo 5º dispunha como competência privativa da União legislar sobre "incorporação dos silvícolas à comunhão nacional"; e o artigo 129 estabelecia: "Será respeitada a posse das terras de silvícolas que nelas se achem permanentemente localizados, sendo-lhes, no entanto, vedado aliená-las".

Salvo por ligeiras mudanças de redação, as duas referências se mantêm nas duas Constituições seguintes: a de 1937, chamada "Polaca" (por ser influenciada pela Carta polonesa), que regeu a ditadura de Getúlio até sua queda em 1945; e a da redemocratização, em 1946.

Em outras palavras, já desde sua segunda Carta Magna, o Brasil atribui aos indígenas o direito de viverem nas terras que ocupavam tradicionalmente, proibindo-os de vendê-las.

No entanto, o texto não define a quem cabia a propriedade da terra indígena em que os índios moram permanentemente, da qual têm a posse e não podem vender. Criava uma lacuna jurídica sobre a propriedade, por exemplo, no caso do grupo indígena desaparecer.

A omissão foi eliminada na Constituição de 1967, que foi redigida pela administração do general Castello Branco e submetida ao Congresso para ser ratificada, com pequenas alterações, em um período de cerca de 40 dias.

Disponível em:https://www1.folha.uol.com.br/poder/2019/04/alvo-de-bolsonaro-estatuto-de terras- indigenas-foi-criado-pelo-regime-militar.shtml. Acesso em 30-04-2020



Presidente Getúlio Vargas em Janeiro de 1954 em um encontro com representantes indígenas. Disponível em: https://www1.folha.uol.com.br/poder/2019/04/alvo-de-bolsonaro- estatuto-de-terras-indigenas-foi-criado-pelo-regime-militar.shtml. Acesso em 30-04-2020.

a) Como os indígenas foram abordados nas cartas constitucionais brasileiras?

_____

_____

b) Esquematize no quadro abaixo a forma como cada Constituição tratava a questão dos indígenas.

Constituição Brasileira	Situação Indígena
Constituição de1891	
Constituição de1934	
Consttituição de1937	
Constituição de1946	

c) Mesmo com a garantia do direito à posse de terras estabelecida a partir da Constituição de 1934, os índios tinham um desafio a ser enfrentado. Que desafio era esse?

_____

_____

2- Assim como quase todas as Constituições do Brasil, a Carta de 1988 também fez referência aos povos indígenas, reafirmando direitos originários e imprescritíveis às terras tradicionalmente habitadas pelos seus povos ancestrais. Sua grande conquista está no âmbito de que ela superou o conceito de assimilação, que entendia indígenas como categoria social transitória, fadada ao desaparecimento. A Constituição de 1988 trouxe um considerável avanço no sentido de criar um sistema de normas a fim de proteger os direitos e interesses indígenas. Os direitos constitucionais dos índios encontram-se no Capítulo VIII, "Da Ordem Social". Nesse capítulo, destacam-se os artigos 231 e 232. Leia trechos desses artigos e em seguida responda às questões.

Constituição de 1988

CAPÍTULO VIII
Dos Índios

Art. 231. São reconhecidos aos índios sua organização social, costumes, línguas, crenças e tradições, e os direitos originários sobre as terras que tradicionalmente ocupam, competindo à União demarcá-las, proteger e fazer respeitar todos os seus bens.

§ 1º São terras tradicionalmente ocupadas pelos índios as por eles habitadas em caráter permanente, as utilizadas para suas atividades produtivas, as imprescindíveis à preservação dos recursos ambientais necessários a seu bem-estar e as necessárias a sua reprodução física e cultural, segundo seus usos, costumes e tradições.

§ 2º As terras tradicionalmente ocupadas pelos índios destinam-se a sua posse permanente, cabendo-lhes o usufruto exclusivo das riquezas do solo, dos rios e dos lagos nelas existentes.

Art. 232. Os índios, suas comunidades e organizações são partes legítimas para ingressar em juízo em defesa de seus direitos e interesses, intervindo o Ministério Público em todos os atos do processo.

BRASIL Constituição da República Federativa do Brasil de 1988 Disponível em www.planalto.gov.br Acesso em 27 abr 2017

a) Qual a maior contribuição que a Constituição de 1988 traz para os povos indígenas?

_____

_____

b) Qual ponto ainda é um desafio para os povos indígenas mesmo depois da promulgação da Constituição de1988?

_____

_____

c) Você acredita que após a Constituição de 1988 os índios passaram a viver mais tranquilos e a não ter seus direitos desrespeitados?

_____

_____

d) Ao reconhecer a organização social, os costumes, as línguas, as crenças e as tradições dos povos indígenas, o Brasil não apenas corrige um erro cometido nas demais Constituições como também tenta minimizar os efeitos do longo processo de destruição de sua cultura. Por que é importante garantir esses direitos aos índios e preservar as culturas indígenas?

_____

_____

SEMANA 3

ATIVIDADES

TEMA: O papel da mulher durante os primeiros anos da República

Vamos praticar o que você aprendeu? Esse é o momento de você mostrar o conhecimento que construiu e relacionar os aprendizados sobre o papel da mulher durante a República com as vivências contemporâneas.

1- No período que compreende a Proclamação da República (1891) até o início da Ditadura Militar (1964), o Brasil teve quatro cartas constitucionais. Por meio da análise delas, podemos perceber como a mulher era vista pela sociedade e pelo Estado, assim como também a força e o crescimento dos movimentos que defendiam os direitos das mulheres no Brasil. A seguir, trazemos trechos dessas Constituições que fazem referência aos direitos das mulheres (direito ao voto e ser votada, trabalho, etc.).

Constituição de 1891

Na primeira Constituição Republicana não houve menção clara à mulher, nem por meio da Reforma de 7 de setembro de 1926.

Decreto nº 21.076 de 24 de fevereiro de 1932

Instituiu o Código Eleitoral, concedendo o direito de voto às mulheres:

"Art. 2º É eleitor o cidadão maior de 21 anos, sem distinção de sexo, alistado na forma deste Código".

Constituição de 1934

A questão do voto estava resolvida pelo Código Eleitoral, o que foi confirmado pelo artigo 108 da Constituição de1934:

"Art 108 — São eleitores os brasileiros de um e de outro sexo, maiores de 18 anos, que se alistarem na forma da lei".

"Art 113 — A Constituição assegura a brasileiros e a estrangeiros residentes no País a inviolabilidade dos direitos concernentes à liberdade, à subsistência, à segurança individual e à propriedade, nos termos seguintes:

'1) Todos são iguais perante a lei. Não haverá privilégios, nem distinções, por motivo de nascimento, sexo, raça, profissões próprias ou dos pais, classe social, riqueza, crenças religiosas ou ideias políticas".

Constituição de 1937

As duas grandes diferenças nesse documento estão relacionadas ao período de descanso antes e depois do parto e à prestação de serviço militar obrigatório. Nesses dois aspectos, a Constituição de 1934 tinha redação mais protetiva à mulher.

Constituição de 1946

A Constituição de 1946, no que se refere aos direitos políticos e econômico-sociais das mulheres guarda maior relação com a Constituição de 1934 do que com a Constituição de 1937. Quanto ao direito ao voto, manteve-se sua extensão às mulheres e, agora, há previsão de sua obrigatoriedade tanto para os homens como para as mulheres, salvo exceções previstas em lei. Há previsão expressa também no sentido de igualdade salarial, no desempenho de um mesmo trabalho, sem distinção de idade, sexo, nacionalidade ou estado civil (artigo 157, nº II).

A partir das informações apresentadas e com base em suas pesquisas na internet e no livro didático, responda às questões a seguir:

a) Como você analisa os direitos das mulheres estabelecidos em cada documento constitucional?

_____

_____

_____

b) Qual das Constituições oferecia menos direito às mulheres? Em quais delas, as mulheres começaram a ter seus direitos garantidos?

_____

_____

_____

c) Como deveria ser a vida da mulher antes da garantia desses direitos?

_____

_____

_____

d) Qual a sua opinião em relação à garantia dos direitos das mulheres?

_____

_____

_____

e) Você acredita que, na sociedade atual, as mulheres têm o mesmo direito que os homens?

_____

_____

_____

EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

2- A luta das mulheres nunca foi tranquila. Para se ter garantidos os direitos das mulheres, elas tiveram que ir para luta, enfrentar preconceitos e mostrar que eram capazes de fazer mais do que cuidar da casa, do marido e dos filhos. Até os dias atuais, mesmo perante o avanço das conquistas dos direitos das mulheres e sendo elas a maioria que compõe o eleitorado brasileiro, elas ainda são minoria nas várias esferas dos Poderes Executivo e Legislativo. Observe a imagem a seguir e leia o texto, em seguida responda às questões.



AUTOR DESCONHECIDO/ARQUIVO NACIONAL. Posse de Alzira Soriano, em 1929.

Luíza Alzira Soriano Teixeira, a 1ª prefeita da América Latina

O primeiro estado brasileiro a garantir às mulheres o direito ao voto foi o Rio Grande do Norte, em 1927. Foi lá, no ano seguinte, há 90 anos, que a professora potiguar, do Partido Republicano (PR), Alzira Soriano, se tornou a primeira mulher eleita para assumir uma prefeitura no Brasil. O fato também era inédito na América Latina. Ela foi eleita prefeita de Lajes (RN), com 60% dos votos.

Alzira foi escolhida como candidata para representar o movimento feminista nas eleições, liderado por Bertha Lutz. A campanha em 1928 foi marcada por difamações, calúnias e ofensas públicas a candidata. Mas Alzira não se intimidou e foi eleita, aos 32 anos de idade, prefeita da cidade de Lajes, com 60% dos votos. Seu governo, no entanto, só durou dois anos. No curto período, comandou um gabinete formado apenas por homens. Pioneira, Alzira se aproximou da política e dos ideais de emancipação das mulheres por influência do pai, Miguel Teixeira, que era um líder político na região.

O mandato foi interrompido pela Revolução de 1930. O presidente Getúlio Vargas chegou a convidá-la para permanecer como interventora municipal, mas ela recusou por não considerar o cargo compatível com seus ideais democráticos. Após a redemocratização, Alzira chegou se eleger vereadora da cidade algumas vezes. Ela morreu em 1963, aos 66 anos.

Disponível em: https://www.huffpostbrasil.com/2018/09/25/4-mulheres-que-foram-pioneiras-na-construcao-da-politica-brasileira_a_23541458/.Acessoem30-04-2020.

a) Descreva a cena retratada na imagem. O que mais lhe chama a atenção?

_____

_____

_____

b) Quais grupos sociais estão presentes na imagem?

_____

_____

_____

c) Por que a mulher se encontra ao centro?

_____

_____

_____

d) Qual o assunto tratado no texto? Ele complementa as informações contidas na imagem ou diverge delas?

_____

_____

_____

e) O texto diz que a campanha de Luíza Alzira “foi marcada por difamações, calúnias e ofensas públicas à candidata”. Qual o principal fator que deve ter motivado essas difamações?

_____

_____

_____

EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

3- Sabemos que a mulher nem sempre desempenhou todas as funções que ela executa nos dias atuais. Sabemos também que para ela conquistar todos esses espaços foi necessário muita luta. Se em outros momentos ela ficou "presa" às paredes de sua casa, hoje a mulher "abandonou" o lar e foi para o mercado de trabalho, sendo em muitas situações a responsável pela principal renda familiar.

A mulher conquistou o direito de votar, de trabalhar e principalmente de exercer seu papel de mulher da maneira que ela desejar. Porém a luta pela igualdade de direitos entre os gêneros não tem fim e faz parte da rotina diária de todas que sonham com um futuro onde elas possam ser respeitadas por serem mulheres. O pior de tudo é que mesmo tendo ciência de todos esses avanços, a mulher ainda sofre muito preconceito.

Com base em todo o estudo feito por você e levando em consideração o que foi discutido ao longo dessa trilha, escolha dentro do seu ambiente familiar uma mulher (pode ser sua mãe, sua avó, sua tia, sua madrasta, sua prima ou qualquer outra mulher com quem você convive diariamente) e faça uma entrevista com ela. Anote as respostas dadas para que depois você possa refletir sobre as mesmas.

Roteiro de Entrevista

a) Como você vê o papel da mulher hoje em nossa sociedade?

_____

_____

b) Hoje a mulher, assim como o homem, pode votar e trabalhar fora de casa. É a mulher quem escolhe seu marido, e ela pode escolher também não se casar. Você acredita que a mulher sempre pode exercer esses direitos e fazer essas escolhas?

_____

_____

c) Como você vê o papel da mulher e do homem na relação familiar? Acredita que a mulher tem que ficar em casa, e o homem é quem tem que trabalhar fora?

_____

_____

d) Sua cidade é governada por uma mulher? Quantas mulheres são vereadoras na sua cidade?

_____

EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

e) Na sua cidade, já teve alguma prefeita mulher?

_____

_____

f) Você acredita que a sociedade trata homens e mulheres da mesma forma?

_____

_____

g) Na sua opinião, qual o maior desafio enfrentado pelas mulheres?

_____

_____

_____

h) Mesmo com muitos direitos garantidos, as mulheres ainda sofrem muito preconceito e são vítimas diárias de violência, principalmente dentro de casa. De que maneira você acredita que todos nós podemos contribuir para que a mulher seja respeitada e não violentada?

_____

_____

_____

SEMANA 4

ATIVIDADES

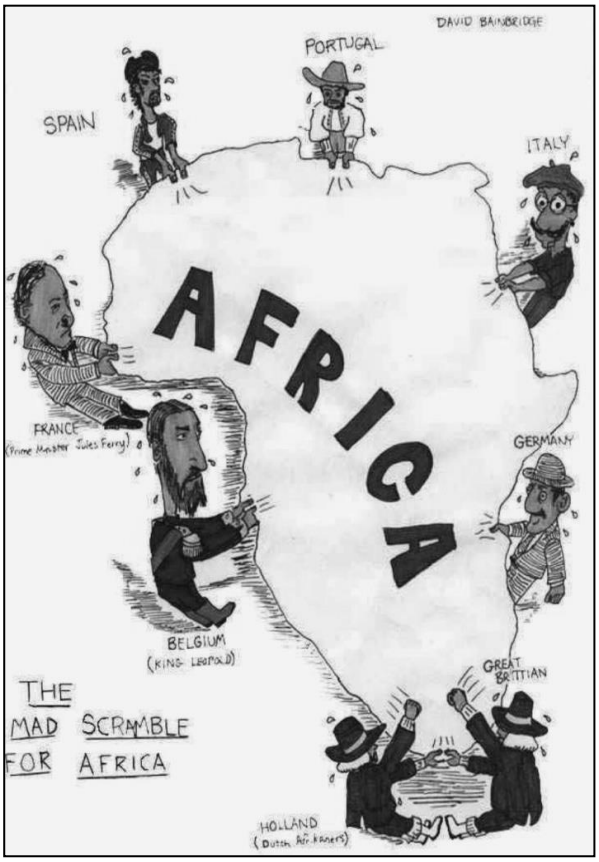
TEMA: Primeira Gerra Mundial

Vamos praticar um pouco de tudo que você viu até agora sobre a Primeira Guerra Mundial? Faça as atividades abaixo e lembre-se que consultas à família, à internet e aos livros podem ajudar você a realizá-las com maior êxito.

1- As duas imagens abaixo retratam uma política do final do século XIX e início do século XX que ficou conhecida como Imperialismo Afro-Asiático ou Neocolonialismo. Observe as imagens e em seguida responda às questões.



Gravura europeia do século XIX mostra um chinês desesperado com a divisão da torta-China entre os imperialistas. A partir da esquerda: a Inglaterra, a Alemanha, a Rússia, a França e o Japão. Disponível em: http://fazendohistorianova.blogspot.com/2017/03/imperialismo.html. Acesso em 01-05-2020.



Disponível em: http://fazendohistorianova.blogspot.com/2017/03/imperialismo.html. Acesso em 01-05-2020.

EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

a) Caracterize o neocolonialismo.

_____

_____

_____

b) De acordo com as imagens, quais países europeus estavam envolvidos com a corrida imperialista na África e na Ásia? Além de países europeus, qual outro país buscava novos territórios?

_____

_____

_____

c) Quais objetivos nortearam a política imperialista europeia? Quais pontos os países europeus usavam como justificativa para a prática do imperialismo?

_____

_____

_____

d) De que maneira o imperialismo afro-asiático contribuiu para a eclosão da Primeira Guerra Mundial?

_____

_____

_____

e) Além do Imperialismo, liste outros fatores que motivaram o começo da Primeira Guerra Mundial.

_____

_____

_____

EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
ANO DE ESCOLARIDADE: 9º ANO
NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE: TURNO:
TURMA: TOTAL DE SEMANAS: 4
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 1 NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 4

SEMANA 1

ATIVIDADES

1- Leia o texto abaixo, matéria da revista on line americana Newsweek:
10 BOOKS THAT WILL TRANSPORT YOU ALL AROUND THE WORLD

By Kathleen Relihan on 04/17/20 at 9:00 AM Edt

While you're grounded and social distancing, you can still travel the world through the pages of these novels whose setting is often the main character. Whether going back in time to Cartagena, Colombia in "Love in the Time of Cholera" or getting lost on a remote volcanic Russian peninsula in "Disappearing Earth," these books will transport you all around the globe.

Vocabulary:
While- enquanto / grounded: de castigo / social distancing- mantendo distanciamento social/ travel: viajar / world: mundo/ novels: romances/ main character: personagem principal/ whether: se/ going back in time: voltar no tempo/ getting lost: ficar perdido/ all around the globe: por todo o mundo.

2- Qual o tema central do texto?

_____

3- Neste primeiro parágrafo, qual argumento o autor usou para sugerir aos leitores a lerem os livros por eleindicados?

_____

_____

4- Qual a característica comum dos livros por ele indicados?

_____

_____

5- Você consegue identificar qual dos livros da figura a seguir foi escrito por um(a) brasileiro(a)? Quem é ele(a)? Você já leu algum livro escrito por essa pessoa? Conte-nos sobre ele.



Fonte: REVISTA NEWSWEEK

Além do argumento escrito, há lindas imagens que ilustram o título do livro ou o local onde a história se passou, relacione o nome do livro com a paisagem correspondente:

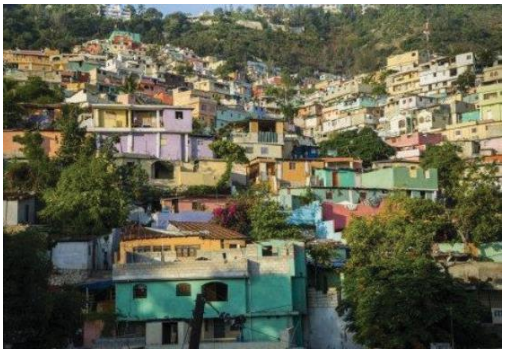
Título de alguns dos livros sugeridos:

1. ‘Snow Falling on Cedars’ by David Guterson Puget Sound, Washington
2. ‘The Colossus of New York’ by Colson Whitehead — New York City
3. ‘Florida’ by Lauren Groff
4. ‘The Alchemist’ by Paulo Coelho — Sahara Desert, Egypt
5. ‘The Wind-Up Bird Chronicle’ by Haruki Murakami — Tokyo
6. ‘Everything Inside’ by Edwidge Danticat — Haiti

Ilustrações dos locais onde ocorreram a história do livro:



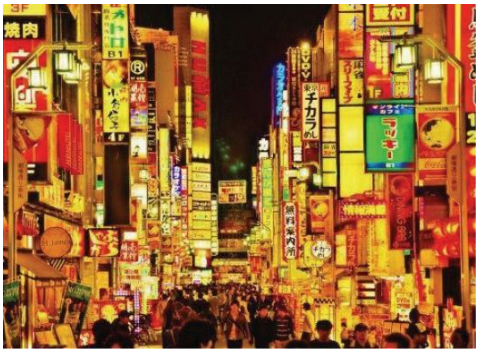
SCULPEY/GETTY



NINA DIETZEL/GETTY



PETE SALOUTOS/GETTY



INHIU/GETTY



SEBASTIAN DOERKEN/GETTY



MATTEO COLOMBO/GETTY

Fonte: REVISTA NEWSWEEK

1- Como você identificou cada uma das imagens com o título?

2- Ainda que implícita, qual a mensagem de quem escreveu essa matéria?

3- As imagens, as lindas paisagens de cada local e a indicação do autor fizeram você sentir vontade de ler um dos livros? Justifique sua resposta.

SEMANA 2

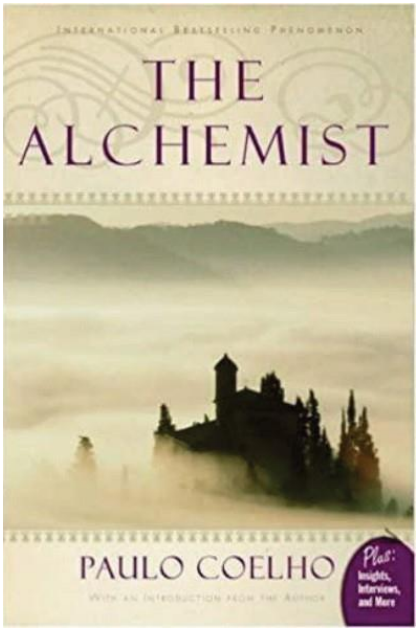
ATIVIDADES

No texto "10 books that will transport you all around the world" encontramos a seguinte descrição do livro "TheAlchemist":

'The Alchemist' by Paulo Coelho

Restore your faith in humanity and the power of travel with this classic tale of a shepherd boy's quest from his home in Spain to the Egyptian desert to find a treasure buried near the pyramids. But instead of finding worldly goods, he discovers something within.

Agora, leia os comentários sobre o mesmo livro no site Amazon.com:



The Alchemist

Paulo Coelho (Author), Alan R. Clarke (Translator)

The Alchemist by Paulo Coelho continues to change the lives of its readers forever. With more than two million copies sold around the world, *The Alchemist* has established itself as a modern classic, universally admired.

Paulo Coelho's masterpiece tells the magical story of Santiago, an Andalusian shepherd boy who yearns to travel in search of a worldly treasure as extravagant as any ever found.

The story of the treasures Santiago finds along the way teaches us, as only a few stories can, about the essential wisdom of listening to our hearts, learning to read the omens strewn along life's path, and, above all, following our dreams.

Fonte: AMAZON

1- Sabendo que o primeiro texto faz parte de uma revista americana e que estava na seção CULTURA e que o segundo texto foi retirado do site da Amazon.com, empresa americana que chegou ao Brasil em 2012, quando vendia apenas livros eletrônicos, mas que depois expandiu seus negócios com a venda de livros físicos e outros produtos de inúmeras categorias, responda às perguntas:

Vocabulary:

Faith: fé/ power: poder, força/ Quest: busca/ readers: leitores/ world: mundo/ masterpiece: obra prima/ shepherd: pastor/ Yearn: ansiar/ in search of: a procura de/ treasure: tesouro/ wisdom: sabedoria/ omens strawn: presságio espalhado/ path: caminho, trilha/ above all: acima de tudo/ dreams: sonhos.

a) Os dois textos têm a mesma função? Qual ou quais é(são) ela(s)?

b) O primeiro parágrafo do texto da Amazon tem o objetivo apenas de descrever o livro? Justifique sua resposta.

c) Traduza a frase: *"The Alchemist* by Paulo Coelho continues to change the lives of its readers forever". Pode-se dizer que ela foi usada como um elemento de convencimento? Explique sua resposta.

d) Ainda que implícita, qual a mensagem de quem escreveu esse texto?

e) As opiniões e os fatos dados fizeram você sentir vontade de ler o livro “O Alquimista”? Justifique suaresposta.

_____

_____

_____

_____

2- Veja alguns significados das palavras *opinião* e *fato*, do dicionário Michaelis:

Opinião sf
1 Modo de pensar, de julgar, de ver.
2 Ponto de vista ou posição tomada sobre assunto em particular (social, político, religioso etc).
3 Parecer emitido sobre determinado assunto em que muito se refletiu e deliberou; partido, voto.
4 Juízo de valor que se faz sobre alguém ou alguma coisa; conceito.
5 Consenso partilhado por um grupo de pessoas sobre um ou mais assuntos; julgamento Coletivo.

Fonte: Dicionário Michaelis

Fato sm
1 Evento de cuja ocorrência se tem conhecimento, ou coisa cuja existência não se põe em dúvida: Seus temores não têm por base quaisquer fatos. Difícil dizer quanto há nessa história de fato e de ficção.
2 Tudo aquilo que acontece por ação do homem ou em decorrência de eventos exteriores ou naturais, que independem da vontade humana; acontecido, acontecimento, ocorrência, sucedido, sucesso.
3 Algo cuja existência é inquestionável; realidade, verdade.

Fonte: Dicionário Michaelis

3- Classifique as frases do segundo texto em fato ou opinião:

a) "With **more than two million copies sold** around the world"

b) I **really did love that book**. It taught me that most of us seek out treasures outside around the world, but the most precious treasure lies hidden inside of us.

c) The Alchemist has established itself as **a modern classic, universally admired.** (2 classificações)

d) Paulo Coelho's masterpiece tells **the magical story of Santiago**, an Andalusian shepherd boy who yearns to travel in search of a worldly treasure as extravagant as any ever found.

e) The Alchemist by Paulo Coelho **continues to change the lives of its readers forever.**

SEMANA 3

ATIVIDADES

Segundo o dicionário online Michaelis, os verbos argumentar e persuadir significam:

Persuadir vtd, **vtdi** e **vpr**

1 Levar (alguém ou a si próprio) a crer ou aceitar; convencer(-se)

vtd, **vtdi** e **vpr**

2 Levar (alguém ou a si próprio) a tomar decisão sobre (algo)

vtd e **vtdi**

3 Fazer (alguém) mudar de ideia ou atitude (por autoridade, argumentação, raciocínio etc.); convencer

vtd e **vtdi**

4 Fazer (alguém) ter certeza (sobre algo)

vtd

5 Dispor a fazer ou praticar (algum ato)

6 Mostrar a necessidade ou conveniência de; aconselhar, apontar, indicar

vint

7 Levar a uma solução convincente e satisfatória; convencer:

Fonte: DICIONÁRIO MICHAELIS

Argumentar vti e **vint**

1 Apresentar fatos, provas ou argumentos

vti

2 Tirar as consequências de um princípio ou fato; concluir, deduzir

vint

3 Servir de argumento, prova ou documento

vti

4 Chamar à discussão; provocar controvérsia; altercar, brigar, discutir

vtd

5 Expor como argumento; aduzir, alegar

6 Apresentar ou enunciar argumentação sobre algum assunto

Fonte: DICIONÁRIO MICHAELLIS

Leia parte da matéria do dia 13 de maio de 2020 do jornal britânico BBC News a respeito do Brasil.

CORONAVIRUS: BRAZIL RECORDS HIGHEST DAILY RISE IN DEATHS

Brazil has recorded its highest daily rise in the number of deaths from the coronavirus, health officials say.

It registered 881 new deaths on Tuesday, the health ministry said. The total death toll now stands at 12,400.
It means Brazil, which is at the centre of the Latin American outbreak, is now the sixth worst affected country in terms of recorded deaths.
And experts say the real figure may be far higher due to a lack of testing in the country.

Brazil's total is second only to the US in the Western Hemisphere. The World Health Organization (WHO) says the Americas are currently at the centre of the pandemic.
The outbreak is expected to accelerate over the coming weeks, experts say, and there are fears the pandemic could overwhelm Brazil's health system.

Vocabulary:
Highest: o mais alto/ Daily: diário/ Rise: aumento/ Death: morte/ Health: saúde/ Total death toll: número total de mortos/ Country: país/ Real figure: números verdadeiros/ Due to: devido a/ Lack: falta/ World Health Organization (WHO): Organização Mundial da Saúde/ Currently: atualmente/ Outbreak: surto/ Fears: temores/ Overwhelm: sobrecarregar.

1- Qual o tema central do texto?

2- Quais são os fatos que o jornal nos apresenta para dar argumentos ao título?

3- A frase "...the real figure may be far higher due to a lack of testing in the country" é um fato ou uma opinião dos experts? Baseado em quê?

4- A frase "Brazil's total is second only to the US in the Western Hemisphere" é um fato ou uma opinião? Baseada em quê?

5- De acordo com as definições de cada verbo (persuadir e argumentar) e com o meio de comunicação onde foi publicado (jornal britânico), o texto "Coronavírus: Brazil records highest daily rise in deaths" tem mais características de texto persuasivo ou argumentativo? Justifique sua resposta.

6- De acordo com as definições de cada verbo e com o meio de comunicação onde foi publicado, o texto sobre The Alchemist, da Amazon.com tem mais características de texto persuasivo ou argumentativo? Justifique sua resposta.

7- Qual a relação do texto lido com a imagem abaixo?



Fonte: Rutherford Source

8- A imagem contém mais características persuasivas ou argumentativas? Com qual objetivo?

SEMANA 4

ATIVIDADES

Como a língua é viva e dinâmica, os dicionários estão incluindo várias palavras recém criadas, outras que são informais são aquelas que vêm do mundo tecnológico, das mídias sociais, dos jogos e aplicativos.

SELFIE
A photo of yourself that you take, typically with a smartphone or webcam, and usually put on social media.
(uma foto sua que você tira, normalmente com um smartphone ou webcam, e geralmente coloca nas mídias sociais).

MEME
An image, a video, a piece of text, etc. that is passed very quickly from one internet user to another, often with slight changes that make it humorous.
(uma imagem, um vídeo, um pedaço de texto etc. que é transmitido muito rapidamente de um usuário da Internet para outro, geralmente com pequenas alterações que o tornam bem-humorado).

GIF
A type of computer file that contains images and is used especially to make them appear to move (the abbreviation for 'Graphic Interchange Format')
(um tipo de arquivo de computador que contém imagens e é usado especialmente para fazê-las parecer mover-se).

HASHTAG
1. A word or phrase with the symbol '#' in front of it, used on social media websites and apps so that you can search for all messages with the same subject (*uma palavra ou frase com o símbolo '#' na frente, usada em sites e aplicativos de mídia social, para que você possa procurar todas as mensagens com o mesmo assunto).*

2. (British English also hash, hash sign) (North American English also pound sign).
(Inglês britânico também com hash, sinal de hash) (inglês norte-americano também com sinal de libra) the symbol (#), especially one on a phone or computer keyboard *(o símbolo (#), especialmente encontra-se no telefone ou no teclado de computador).*

TWEET
A message sent using the Twitter social media service. *(uma mensagem enviada usando o serviço de mídia social do Twitter).*

BLOG
a website where an individual person, or people representing an organization, write regularly about recent events or topics that interest them, usually with photos and links to other

websites that they find interesting.
(um site em que uma pessoa, em individual, ou pessoas representando uma organização escreve regularmente sobre eventos ou tópicos recentes que lhes interessam, geralmente com fotos e links para outros sites que consideram interessantes).

1- Liste outras palavras que fazem parte do mundo digital e que são usadas hoje em diversos momentos e locais:

_____

_____

2- Agora é sua vez de escrever textos argumentativos e persuasivos, em inglês. Use fatos, opiniões, falas de experts, argumentos como se fossem para ser publicados em diferentes meios de comunicação, alguns deles são citados acima.

_____

_____

a) Escreva um texto publicitário e seja bem persuasivo para vender o seu videogame, pois está querendo comprar outro:

_____

_____

_____



Imagem 1: Videogame Acesso em 07/05/2020
Fonte: TECHTUDO

b) Escreva um texto, como se estivesse publicando em uma página do Twitter, tente discutir sobre a situação da pandemia no Brasil. Use fatos, argumentos e dados para a elaboração desse texto.

_____

_____

_____



Imagem 2: Twitter Acesso em 07/05/2020
Fonte: WIKIPÉDIA.

c) Logo abaixo, desenvolva um texto, como se estivesse no seu blog , fale sobre um livro ou um filme que você gostou muito de ler/assistir. Não se esqueça de dar detalhes, de incluir elementos de convencimentos para que seus seguidores também se interessem a conhecer a obra.



Imagem 3: Netflix-livros Acessoem07/05/2020

BLOG:

PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
ANO DE ESCOLARIDADE: 9º ANO
NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE: TURNO:
TURMA: TOTAL DE SEMANAS: 4
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 1 NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 4

SEMANA 1

ATIVIDADES

A Arte se desenvolve ao longo do tempo acompanhando o surgimento de novas tecnologias e adequando as novas demandas da sociedade. A fotografia é um procedimento artístico que surgiu do desenvolvimento tecnológico da sociedade e tem tido diversas funcionalidades na vida das pessoas.

Com o celular, por exemplo, podemos tirar fotos e registrar os acontecimentos e, com o auxílio da internet, publicar em redes sociais.

Em meados do século XIX, temos o surgimento da fotografia, que consiste na captação de luz sob uma película sensível a luminosidade, gerando a imagem no papel fotográfico. Daí o nome: “FOTO”, vem do grego que significa “luz” e “GRAFIA” que significa “estilo”. Logo, a fotografia precisa de algum nível de luminosidade para criar a imagem desejada.

A fotografia acabou por substituir a contratação de pintores retratistas (aqueles que apenas faziam retratos das pessoas), que eram contratos para pintar as famílias. Porém, as primeiras fotografias eram em preto e branco, o que fez surgir a “fotopintura”, uma técnica de pintar fotos em preto em branco que ficou muito popular no Brasil.



Você já viu uma foto pintura, como essa?

Mas a tecnologia fotográfica evoluiu muito nos últimos anos, possibilitando várias formas de criação artística fotográfica e de registro de memórias.

1 — Analise as imagens abaixo e para cada uma dê uma possível data de realização da foto.

2020 — 1920 — 2000 — 1990






2 — Responda:

a) Existem diferenças entre elas? Comente e exemplifique (o que há de diferente nelas).

_____

_____

_____

b) Qual das fotografias é a mais antiga? Por quê?

_____

_____

_____

_____

c) Em sua opinião qual é a fotografia atual? Explique por quê.

_____

_____

_____

_____

d) E as fotografias que costuma tirar nos dias de hoje, seus familiares guardam em álbuns ou no computador? Qual sua opinião sobre essa forma de guardar fotografias?

_____

_____

_____

Semana 2

Atividades

Antigamente, as câmeras não eram digitais e sim analógicas, neste tipo de câmera a luz que é capturada no momento da foto incidia sobre um filme fotográfico, para posteriormente ser revelada em um estúdio fotográfico.
Nas câmeras digitais não se usa mais o filme, o que temos é um sensor que capta a luz e a interpreta, transformando-a em uma imagem digital bem próxima do real. O sensor pode ser de tamanhos diferentes, o que irá influenciar na sua capacidade de captar mais ou menos luz e também no resultado final, ou seja, na qualidade da imagem.

1 — Analise as imagens e classifique em câmera analógica e câmera digital.



Figura 1

_____



Figura 2

_____



Figura 3



Figura 4



Figura 5



Figura 6



Figura 7



Figura 8

2 — Para você qual é a função da fotografia?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

3 — Qual a importância da fotografia no seu cotidiano? Como você utiliza?

_____

_____

_____

_____

_____

4 – Pense no seu cotidiano e tudo que faz parte dele. Agora escreve se você conseguiria viver sem a tecnologia para registrar momentos importantes.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

SEMANA 3

ATIVIDADES

Tipos de Fotografia

Fotografia Retrato

Retrato é um dos estilos de fotografia mais antigos. Tem como principal objetivo o registro exato do que a pessoa fotografada realmente é. Da personalidade ou essência do sujeito ou grupo de indivíduos na fotografia.

Atualmente, é usado para capturar pessoas, famílias e até animais de estimação. Em conclusão o fotógrafo tem este desafio de fazer com que o indivíduo se abra e mostre sua personalidade. Se diferenciando assim da fotografia amadora, que é mais recorrente nestes casos.

Fotografia Publicitária

Fotografia especialmente produzida para a difusão comercial de um produto, independente do suporte escolhido pelo anunciante, que tanto pode ser a mídia impressa – jornais, revistas, cartazes, out-doors, ou folhetos – quanto audiovisual, como multivisões e anúncios transmitidos pela televisão ou pelo cinema.

O foco, luz, ângulo, composição, plano de fundo e representação de movimentos são elementos da fotografia que podem destacar o produto. Um fator decisivo na fotografia publicitaria é o público-alvo da mensagem.

Fotojornalismo

O fotojornalismo é um ramo da Fotografia onde a informação é clara e objetiva através da imagem fotográfica. Pode ser considerado uma especialização do Jornalismo.

Através da fotojornalismo, a fotografia pode exibir toda a sua capacidade de transmitir informações. Essas informações são transmitidas pelo simples enquadramento escolhido pelo fotógrafo diante do fato. Nas comunicações impressas, como jornais e revistas, bem como pelos portais na internet, o endosso da informação através da fotografia é preciso.

Existem, basicamente, quatro gêneros de fotografia jornalística:

- As fotografias sociais:
  Fotografia política, de economia e negócios e as fotografias de fatos gerais. Com acontecimentos da cidade, do estado e do país, incluindo a fotografia de tragédia.
- As fotografias de esporte:
  Nessa categoria, a quantidade de informações é o mais importante e o que influi na sua publicação.
- As fotografias culturais:
  Esse tipo de fotografia, tem como função chamar a atenção para a notícia antes de ela ser lida e nisso a fotografia é única.
- As fotografias policiais:

Muitos ou quase todos os jornais exploram do sensacionalismo para mostrar acidentes com morte e marginais em flagrante. A intenção é vender mais jornais e fazer uma média com os

assinantes. Pode-se dizer que há uma rivalidade entre os jornais, para ver qual aquele que mostra a cena mais chocante num assalto, morte, acidente de grande vulto.

Fotografia documental

A fotografia documental é um ramo que une várias propostas, objetivos e valores. Você pode praticá-la em viagens, de forma social e em diversos outros aspectos.

Ela costuma representar a estrutura social, uma determina época, um evento ou de um local, por exemplo, com um olhar singular e espontâneo.

Além disso, esse olhar costuma mapear diferentes acontecimentos, desde os do cotidiano de povos distante até os mais catastróficos. Assim, é possível conhecermos diferentes realidades e momentos, sem que eles se pareçam muito distantes.

1 — Escreva sobre os diferentes tipos de fotografia:

RETRATO

_____

_____

_____

_____

FOTOGRAFIA DOCUMENTAL

_____

_____

_____

_____

FOTOJORNALISMO

_____

_____

_____

_____

FOTOGRAFIA PUBLICITÁRIA

_____

_____

_____

2 – Para que servem as fotografias?

_____

_____

_____

_____

3 – Vocês têm o hábito de tirar fotos nos lugares que frequentam?

_____

_____

_____

_____

4 – Nos tempos atuais, quais os equipamentos podem ser utilizados para fotografar?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

SEMANA 4

ATIVIDADES

Álbum de Família

Nossa maneira de nos relacionar com as imagens, os registros de acontecimentos familiares e a forma de arquivar e rever as fotografias mudaram com o passar do tempo. Mas a afetividade e a alegria que sentimos ao recordar momentos inesquecíveis não mudaram. A felicidade estampada no rosto de nossa família ao ver fotografias de nascimentos, festas, encontros, passeios e outros tantos momentos, é de uma satisfação capaz de nos transportar para fragmentos da nossa história que somente uma imagem é capaz de mostrar. A fotografia é a memória viva de nossa história familiar. A fotografia de família é a história cristalizada onde conseguimos construir uma narrativa que contamos a nós, a nossos filhos, a nossos netos e assim delicadamente formamos as lembranças preciosas de nossa própria história.

ATIVIDADE

Com o auxílio dos pais/responsáveis, escolha 3 fotos para analisar. Para cada uma delas você deverá descrever o mais detalhado possível a foto, dizendo quem está na foto e o que está acontecendo.

Contextualize a foto, informando quando ela foi tirada e por quem foi tirada (caso saibam). Informe qual tipo de câmera e de fotografia, salientando se a imagem produzida é analógica ou digital.

FOTO 1

_____

_____

_____

_____

_____

_____

FOTO 2

_____

_____

_____

EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

FOTO 3

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Caro(a) estudante! Chegamos ao fim de uma trilha de aprendizagens composta por quatro semanas. Espero que você tenha aprendido muito. Guarde suas anotações e atividades para compartilhá-las com seu professor e colegas no retorno às aulas. Até a próxima...



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
ANO DE ESCOLARIDADE: 9º ANO
NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE: TURNO:
TURMA: TOTAL DE SEMANAS: 4
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 1 NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 4

SEMANA 1

ATIVIDADES

Caro estudante, nessa semana você vai compreender a ludicidade, que é a alegria, sensações, emoções e o prazer proporcionado no divertimento e sua relação com os jogos e brincadeiras, além de analisar a importância destas práticas corporais ao longo da nossa vida e em especial neste momento de pandemia.

1 — Vamos testar seus conhecimentos, e se necessário, pesquisas e consultas são permitidas e bem-vindas para solidificação de seus conhecimentos. Complete a tabela de acordo com o que se pede:

Faixa Etária	Brincadeiras praticadas
Até 4 anos	
5 a 7 anos	
8 a 10 anos	
11 a 14 anos	
15 a 17 anos	
17 a 20 anos	
20 anos em diante	

2 — Após a construção da tabela, você acredita que brincar é uma ação importante para os seres humanos em todos os momentos da vida? Justifique sua resposta.

_____

_____

3 — A Pandemia causada pelo Novo Coronavírus (SARS-CoV2) mudou a rotina de muitas pessoas com intensidade e formas variadas. Pense um pouco sobre como está sua rotina e responda às seguintes perguntas:

a) Nestes dias sem atividades escolares presenciais você tem brincado e jogado mais ou menos do que antes? Por quê?

_____

_____

b) Que tipos de jogos e brincadeiras têm realizado? Com quem joga e/ou brinca?

_____

_____

Agora que você já percebeu a importância de brincar e jogar, crie uma rotina de jogos e brincadeiras diárias para serem realizadas entre você e as pessoas com as quais tem convivido neste momento de isolamento social.

Vamos lá, tenho certeza de que serão momentos de muita diversão e alegria. Pesquise uma ou várias brincadeiras e pratique durante essa semana. Ah, não se esqueça de fazer registros destes momentos em seu caderno: podem ser fotos, desenhos, pequenos textos descritivos e o que mais a imaginação permitir.

SEMANA 2

ATIVIDADES

Vamos aprender sobre algumas substâncias que podem ampliar e potencializar rendimento e transformações corporais, assim como compreender a atuação destas substâncias no organismo e suas consequências para a saúde e a qualidade de vida.

Você já ouviu falar sobre o doping? O doping no esporte corresponde ao uso de substâncias proibidas que estimulem o crescimento muscular ou melhoram o rendimento e resistência física do atleta, de forma artificial e passageira, conseguindo melhores resultados no esporte que pratica. O doping pode até ser usado para potencializar os resultados dos atletas, mas pode também ocasionar inúmeros sintomas que podem prejudicar a saúde e levar a vários problemas físicos e doenças ao praticante. Dentre eles destacamos: câncer hepático, destruição de neurônios, infarto, suscetibilidade para contrair doenças contagiosas, entre outros.

1 — O anabolizante, que são hormônios utilizados para aumentar a força e a massa muscular, é a substância proibida mais conhecida no que diz respeito ao doping. Qual a sua opinião sobre a utilização desta substância?

_____

2 — A partir de todas as informações trabalhadas, podemos dizer que existem substâncias para ampliação e melhoria de desempenho esportivo, assim como também podem fazer mal à saúde. Neste sentido pesquise mais um pouco sobre o assunto, reflita e crie um Slogan para uma possível campanha de conscientização na escola, sobre os impactos do uso e abuso de substâncias químicas para a saúde e qualidade de vida das pessoas.

_____

3 — Com suas palavras, o que é ter um corpo saudável?

_____

_____

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

https://www.tuasaude.com/o-que-e-doping-noesporte/#:~:text=O%20doping%20no%20esporte%20corresponde,resultados%20no%20esporte%20que%20pratica.
Acesso em: 25 de junho de 2020.

EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

SEMANA 3

ATIVIDADES

Nesta semana iremos refletir sobre a influência da mídia no esporte. Percebemos que cada vez a mídia controla a veiculação dos esportes, principalmente na TV. Os esportes vão se moldando conforme os interesses dos meios de comunicação.

1 — Faça uma lista de cinco modalidades esportivas que você avalia ter mais destaque nas mídias de rádio e televisão.

_____

2 — Agora faça outra lista de cinco modalidades esportivas que você gosta de praticar ou assistir.

_____

3 — A mídia influencia em seu gosto esportivo? Justifique.

_____

4 — Você conhece e/ou acompanha algum atleta esportivo? Qual atleta e que modalidade ele pratica?

_____

Agora vamos praticar e deixo aqui um desafio para você. Vamos jogar a brincadeira nomeada como rebatida na parede. Para essa atividade basta apenas uma bola, de qualquer tamanho, forma e peso.

Vamos lá, para os amantes do voleibol o objetivo é dar um maior número de toques e manchetes sem que a bola caia no chão, utilizando a parede. Para computar é necessário que a bola bata na parede e volte para você.

Para quem curte basquetebol: você terá que dar o maior número de passe picado jogando a bola contra a parede e voltando até você, sem segurar a bola. A bola só pode bater uma vez no chão. Caso bata mais de uma vez, deverá recomeçar.

Temos desafio para o handebol também. Você terá que dar o maior número de passe quicado jogando a bola contra a parede e voltando até você, sem segurar a bola. A bola só pode bater uma vez no chão. Caso bata mais de uma vez, deverá recomeçar.

Por fim, o desafio do futsal: Você deverá trocar passe contra a parede. O passe não pode ser rasteiro. A bola tem de quicar no chão uma vez, em seguida você dá o passe alto para a parede. Quando a bola bater na parede, espere-a retornar, quicar no chão e só assim dará o novo passe. Busque dar o maior número de passes sem perder o controle da bola, e só é permitido a bola quicar no chão 1(uma) vez.

Fica a sugestão, realize o desafio de todas as modalidades citadas. Você tem a liberdade de realizar os desafios ao longo de toda semana.

Registre esse momento de atividade por meio de fotos e vídeos.

SEMANA 4

ATIVIDADES

Nessa semana vamos discutir um pouco sobre as danças de salão e estratégias para vivenciá-las no contexto atual de isolamento social, recomendação de limitação de contato físico e suspensão das aulas presenciais.

1 — Sobre as danças de salão, faça o que se pede:

a) Escreva as modalidades de dança de salão que você conhece.

_____

b) Você já praticou alguma modalidade de dança de salão? Se a resposta for afirmativa (sim) cite a modalidade, se a resposta for negativa (não) cite uma modalidade de dança do salão que gostaria de aprender.

_____

c) Você já assistiu, pessoalmente ou pela TV, alguma apresentação de dança de salão?

_____

2 — Pesquise em revistas e jornais gravuras e imagens de dança de salão, recorte-as e cole em seu caderno construindo um mural com todas as danças encontradas.

Agora é hora de praticar e se divertir dançando. Você irá escolher uma música de algum cantor/banda de dança de salão e criar passos de dança para esta música. Busque dançar e criar a coreografia de frente a algum espelho, para que você se veja dançando. É bem divertido. Esta atividade é livre para você praticar todos os dias desta semana.

Registre em forma de relatório em seu caderno os passos da dança que você criou. Se desejar, acrescente fotos ao seu relatório.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO
ANO DE ESCOLARIDADE: 9º ANO
NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE: TURNO:
TURMA: TOTAL DE SEMANAS: 4
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 1 NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 4

SEMANA 1

TEMA: Construção de identidades: princípios éticos e morais.

Olá pessoal!
Na aula de hoje vamos relembrar os princípios éticos e morais que constroem as identidades do ser humano e que dão qualidade às relações pessoais.
De todos os seres vivos, o ser humano é o único capaz de estabelecer para si e para os seus uma escala de valores culturais e religiosos a serem observados para que a convivência se estabeleça pacificamente, agindo de acordo com os princípios éticos e morais. Leia o texto e reflita respondendo as questões abaixo.

A JUSTIÇA DO REI

Há um tempo, em um reino distante, governava um jovem rei muito bondoso. Nenhum habitante do reino passava fome porque seu palácio estava sempre aberto para dar comida aos súditos. E oferecia sempre a água mais cristalina e as frutas mais frescas. Certa vez, um mensageiro do rei anunciou que no dia seguinte haveria uma comemoração de aniversário para Sua Majestade e que, ao final de um esplêndido banquete, todos receberiam um presente. O rei só pedia em troca que os convidados trouxessem um pote de barro com água, que deveria ser deixado na entrada do palácio.
O povo concordou que o desejo do rei era fácil de cumprir, que era muito justo corresponder à sua generosidade. E se ele ainda lhes daria um presente, tanto melhor.
No dia seguinte, apareceu no palácio uma multidão levando potes cheios de água. Cada um era de um tamanho: alguns grandes, outros pequenos. Houve ainda aqueles que, confiando na bondade do rei, chegaram de mãos vazias.
O rei recebeu a todos carinhosamente. O banquete foi maravilhoso, ainda melhor do que nos outros dias. Não houve quem não saciasse o apetite e apreciasse o sabor da comida. Acabada a sobremesa, todos se olharam na expectativa de receber os presentes. Até que, no final da refeição, o rei despediu-se.
Os convidados ficaram sem fala, porque esperavam ansiosamente o presente. E, já que o rei se ia, não havia presente nenhum.

Alguns faziam comentários maldosos, outros perdoavam o esquecimento do rei, porque sabiam que ele era justo. Muitos ficaram felizes e orgulhosos de não terem levado nem um potinho de barro com água para aquele rei que não cumpria as suas promessas. Um a um, todos saíram e foram pegar seus recipientes de volta. Que surpresa tiveram! Suas vasilhas estavam cheias de moedas de ouro. Que alegria sentiram os que haviam levado grandes baldes! E que arrependimento e vergonha sentiram os que levaram recipientes pequenos ou chegaram de mãos vazias.

Fonte: texto Adaptado de CARRERAS, L.L. Carreras. **Caderno de valores humanos**.
Projeto Mec/Nestlé de valorização de crianças e adolescentes, 2005, p.34.

ATIVIDADES

1 — Nas relações afetivas e sociais, o cuidado com o outro reflete o grau de consciência que cada um tem em relação ao próximo. Escreva um pequeno comentário sobre a postura ética e moral apresentada no texto.

_____
_____
_____
_____

2 — Abaixo, há um desenho de uma situação cotidiana. Observe atentamente cada um dos personagens e suas ações e responda.



Fonte: PREFEITURA DE PETRÓPOLIS. Secretaria de Educação.
Caderno pedagógico de ensino religioso 9º ano. 2003, p. 20.

a) O que está fazendo o rapaz no 1º plano, a direita? Que valor ele está exercitando?

_____
_____
_____
_____

b) E a menina? Que valor ela está colocando em prática?

_____
_____
_____
_____

c) Quais são as atitudes que o desenho quer transmitir? Comente.

_____
_____
_____
_____

d) Qual a relação que os princípios éticos e morais podem estabelecer com a dimensão afetiva e social?

_____
_____
_____
_____

e) Como podemos perceber a importância dos princípios éticos e morais para a sociedade atual?

_____
_____
_____
_____

SEMANA 2

TEMA: Princípios éticos e morais e suas influências (familiares, religiosos e culturais

Olá Estudante!
Na aula de hoje, vamos discutir sobre a influência dos princípios éticos na vida das pessoas. E como esses princípios podem alicerçar a construção da formação de identidades. Leia com atenção o texto abaixo e responda as questões. A ética é construída por uma sociedade com base nos valores históricos e éticos.

ÉTICA

O termo ético deriva do grego Ethos, teria sido traduzido em latim por mos ou mores (no plural), sendo essa a origem da palavra moral, (caráter, modo de ser de uma pessoa). Ética é

um conjunto de valores morais, costumes e princípios que norteiam a conduta humana na sociedade. A ética serve para que haja um equilíbrio e bom funcionamento social e cultural. A ética pode se definir como sendo a ciência do comportamento moral, uma vez que estuda e determina a forma que as pessoas devem agir.

CÓDIGO DE ÉTICA.

Cada sociedade e cada grupo possuem os seus próprios códigos de ética. Num país por exemplo, sacrificar animais para pesquisa científica pode ser ético. Em outro país, está atitude pode desrespeitar os princípios éticos estabelecidos. Aproveitando o exemplo, a ética na área de pesquisa biológica é denominada bioética. Um código de ética fixa normas que regulam os comportamentos das pessoas dentro de uma empresa ou organização. Apesar de a ética não ser coativa (não implica penas legais), o código de ética supõe uma normativa interna de cumprimento obrigatório. Assim, consciência e responsabilidade são condições indispensáveis à vida ética ou moralmente correta.

ANTIÉTICA.

Uma pessoa que não segue a ética da sociedade a qual pertence é chamada de antiética, assim como o ato praticado.

Fonte: Texto adaptado de BRASIL ESCOLA. Filosofia. Diferença entre Ética e Moral. Brasilescola.uol.com.br, 11 maio 2020. Disponível em: <https://brasilescola.uol.com.br/filosofia/diferenca-entre-etica-moral.htm>.Acesso em 15 maio 2020.

ATIVIDADES

1 — A organização social é determinante para a sobrevivência do ser humano, não apenas do ponto de vista econômico ou cultural, mas principalmente do ponto de vista ético e moral. Com base no texto responda as questões:

a) O que é ética?

_____
_____
_____
_____

b) Para que serve a ética?

_____
_____
_____
_____

c) Que relação existe entre a educação e a ética?

_____
_____
_____
_____

d) O que significa dizer que a ética não é coativa?

_____
_____
_____
_____

e) Qual a importância do código de ética para a sociedade?

_____
_____
_____
_____

2 — Responda colocando SIM ou NÃO

a) Todos os países possuem o mesmo código de ética? _____

b) Cada pessoa deve ter a sua própria concepção de certo e errado, não sendo necessária uma educação moral para isso? _____

c) Tenho senso moral quando sei escolher entre o bem e o mau? _____

d) Tenho consciência moral quando me responsabilizo pelas minhas escolhas? _____

e) A ética se relaciona ao sentido de justiça? _____

3 — CAÇA PALAVRAS

Encontre no diagrama as seguintes palavras:

Ética — culturais- conduta — antiética — educar — moral- conduta —caráter — humana
Responsável- histórico — modo de ser — consciência — valores — equilíbrio- costumes

E	A	R	A	V	A	S	J	E	D	U	C	A	R	S
C	T	A	E	A	A	Z	X	U	Z	X	Z	A	F	E
M	E	I	E	S	E	L	A	D	S	X	A	E	D	N
O	D	E	C	X	P	E	O	F	B	T	Q	S	S	S
D	C	S	A	A	A	O	S	R	V	D	I	A	A	O
O	E	O	S	C	M	R	N	A	E	R	Ç	Ç	Q	Q
E	S	E	E	T	A	A	R	S	A	R	S	X	C	S
S	Z	S	A	A	U	S	C	A	A	V	A	S	O	D
E	X	C	S	S	Z	M	A	F	L	T	E	D	N	F
R	S	O	A	N	T	I	E	T	I	C	A	L	S	E
E	O	L	Z	X	C	V	S	S	A	A	Z	A	C	D
E	I	H	E	Q	U	I	L	I	B	R	I	O	I	A
E	P	E	D	C	U	L	T	U	R	A	I	S	E	D
E	I	R	A	S	D	A	S	D	A	T	S	C	N	E
J	C	A	S	D	A	S	D	A	X	E	A	E	C	I
U	N	E	E	A	S	D	F	G	H	R	A	E	C	I
S	I	H	I	S	T	O	R	I	C	O	S	T	A	O
T	R	Z	X	C	V	B	N	M	Z	X	A	O	X	S
O	P	C	O	N	D	U	T	A	H	U	M	A	N	A

Fonte: ESCOLA EDUCAÇÃO. Atividades de Ensino Religioso — Ética — Disponível em: <https://escolaeducacao.com.br/atividades-deensino- religioso-8o-ano/atividades-de-ensino-religioso-8o-ano-etica/>.

SEMANA 3

TEMA: Construção de identidades: princípios e valores éticos.

Olá pessoal!
Na aula de hoje vamos discutir sobre o posicionamento ético dos líderes nas religiões e a influência que podem ter na vida de uma pessoa.
Leia o texto, e responda as perguntas com bastante atenção. Sua participação é muito importante!

LEIA O TEXTO E RESPONDA AS QUESTÕES.

A ÉTICA NAS TRADIÇÕES RELIGIOSAS

O estudo da ética envolve diretamente temas relacionados com a vida individual e social. Não são poucas as vezes em que são veiculadas informações e notícias estimulando as pessoas, pertencentes às mais diversas classes sociais, a agir de forma ética. Existem também parâmetros éticos que regem o relacionamento entre diversos países, seja em âmbito econômico, político ou outros.
Podemos entender que a ética é maior, transcende o sentido da moral. Diante disso é possível compreender a ação dos líderes religiosos, sejam os que fundaram as tradições religiosas, tais como confucionismo, cristianismo, judaísmo, budismo e islamismo, sejam os que agiram imbuídos da inspiração de um desses legados espirituais.
Fonte: POZZER, Adecir. **Redescobrindo o universo Religioso**, Ensino Fundamental- 9º ano. Petrópolis: Vozes, 2010, p..43-44.

ATIVIDADES

1 — Leia sobre os princípios éticos na tradição do confucionismo e depois crie uma definição que represente a síntese da ética para nessa tradição filosófico-religiosa.

_____
_____
_____
_____
_____
_____

O **Confucionismo** é a ideologia religiosa e sociopolítica de Koung Fou Tseu, que tem seu nome grafado em língua latina como Confúcio. Entre os princípios do Confucionismo, o principal é conhecido pelos povos orientais como *junchaio*, que são considerados os ensinamentos dos sábios. Este princípio é o que define o *Tao* (caminho superior), uma maneira de ter uma vida equilibrada, satisfazendo as vontades do céu e da terra.

Além de filósofo, Confúcio também foi um mantra para seu povo. Nele, as pessoas buscavam um modelo de comportamento e respostas para seus anseios. A filosofia do pensador chinês fazia uma fusão com outros cultos religiosos da antiguidade chinesa, inclusive os que lidam com deuses e imortais, fazendo nascer uma forma de sincretismo de religiões.

A doutrina do Confucionismo durou na China aproximadamente dois mil anos, indo do século II ao século XX com milhões de adeptos. Além da forte presença na China a religião de Confúcio também tem diversos adeptos no Japão, Cingapura e Coréia do Sul.

As ideias pregadas no Confucionismo são bastante diferentes das encontradas nas religiões tradicionais do Ocidente. Na filosofia de Confúcio não há um deus, uma unidade criadora e muito menos templos ou igrejas.

Sua doutrina fundamenta-se na busca pelo *Tao*, a harmonia da vida e do mundo. Para atingir o *Tao*, o Confucionismo coloca a família como base de uma sociedade em que todos os seres humanos vivem em harmonia. Esta família começa nos governantes, que devem amar o povo como verdadeiros pais, e termina nos súditos, que tem o dever de ser obedientes e humildes como filhos.

Outra das características presentes no Confucionismo é o culto aos antepassados. Para Confúcio, os seres humanos são formados por quatro dimensões:

1- O Eu
2- A Comunidade
3- A Natureza
4- O Céu

Além disso, prega que os seres humanos tem que possuir cinco virtudes essenciais que são:

1- Amar o próximo
2- Ser justo
3- Ter comportamento adequado
4- Ter consciência da vontade dos céus
5- Cultivar a sabedoria e a sinceridade

Compiladas em cinco obras, as ideias de Confúcio e suas doutrinas podem ser encontradas nos livros que são denominados Os Cinco Clássicos: Shu Ching; Shih Ching; Li Ching; Chun-Chiu e o I Ching.

Entre os diversos ritos tradicionais do confucionismo estão reverência e culto aos antepassados e oferendas aos mortos. Na parte da família, o casamento é valorizado como uma forma de continuação da tradição.

Fontes:
http://www.amcbr.com.br/Confucionismo.pdf
http://pt.wikipedia.org/wiki/Confucionismo

2 — Com base no texto anterior, pense e responda.

a) Como as pessoas são tratadas em nossa sociedade?

_____
_____
_____
_____

b) Os jovens têm credibilidade diante da sociedade organizada? Explique.

_____
_____
_____
_____

c) Na sua tradição religiosa, quais são as orientações mais significativas para o exercício da ética?

_____
_____
_____
_____

d) Procure identificar duas características dos líderes religiosos que você acredita serem essenciais para se viver bem.

_____
_____
_____
_____

3 — É possível perceber que a ética nas tradições se constitui praticamente em quatro regras fundamentais:

- ✓ Preservar a vida;
- ✓ Construir uma relação social fundamental na confiança e na verdade;
- ✓ Respeitar as diferenças de gênero;
- ✓ Não se apropriar de bens alheios.

a) Essas quatro regras, presentes no quadro ético de diversas tradições religiosas, de certa forma, fazem parte do núcleo ético da humanidade. Analisando a sociedade atual, pode-se afirmar(complete):

• Não furtar significa:

_____

• Não matar significa:

_____

• Não mentir significa:

_____

• Respeitar as diferenças de gênero e padrões de comportamento significa:

_____

b) A ética consiste na busca do indivíduo pelo seu caminho, tornando-se mais humano à medida que exercita a abnegação.
Descubra no caça palavras, cinco atitudes que ajudam a exercitar a abnegação.

B	G	E	Ç	J	K	I	A	P	M	O	A	W	Ç	E	Ç	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	T	Q
F	T	A	H	H	L	E	O	A	X	I	A	P	M	O	C	A	S	D	F	G	H	J	K	L	Ç	G	A
W	U	D	B	G	W	Ç	O	C	E	W	E	R	T	C	Z	X	C	V	B	N	M	O	E	U	B	B	I
Q	A	F	L	F	E	Q	I	N	E	Q	D	D	F	G	E	A	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	R	Ç
R	Ç	U	M	D	I	F	E	I	B	X	N	P	E	W	A	I	B	X	C	V	B	N	M	O	B	Y	H
Y	N	J	Q	S	U	L	W	U	D	B	G	Ç	W	Q	Y	U	A	E	R	E	P	Y	O	I	P	Y	B
Q	A	N	W	A	O	A	Q	A	F	L	F	E	Q	R	Q	A	W	E	R	I	R	P	L	L	U	I	L
W	R	O	E	V	A	Z	R	Ç	U	M	D	I	R	L	L	W	O	C	O	X	T	B	C	V	B	N	N
R	U	L	E	P	O	C	L	G	N	O	O	C	N	M	R	I	C	L	W	O	U	R	I	O	O	R	Q
A	G	N	O	O	C	N	N	E	V	R	I	X	M	O	A	R	E	E	B	Q	O	R	I	O	P	T	W
Y	E	V	R	I	X	M	O	A	F	L	F	E	G	I	Y	O	E	R	E	U	I	O	A	V	B	N	E
B	S	O	Y	U	Z	B	I	Z	N	N	O	O	C	M	B	I	U	O	U	A	U	A	R	I	A	U	A
A	X	Q	E	T	D	A	O	L	U	N	M	R	W	V	S	T	X	G	G	W	J	K	Ç	I	S	B	N

SEMANA 4

TEMA: Os princípios éticos e morais na construção do projeto de vida.

Olá Estudante!
Na aula de hoje vamos utilizar os conhecimentos sobre princípios éticos e morais e sua importância para os relacionamentos pessoais, na construção de um projeto de vida.
Leia o texto com atenção, e responda as perguntas da melhor forma!

CONSTRUINDO O PROJETO DE VIDA
A juventude é a fase dos sonhos com o futuro, com uma carreira profissional bem-sucedida, com um mundo mais justo, com liberdade e alegria. Assim, viver a vida com intensidade, consiste em empreender energia; tomar atitudes; estabelecer metas, objetivos e prioridades que conduzam a projetos de busca de concretização de sonhos pessoais e sociais.
Fonte: POZZER, Adecir. **Redescobrindo o universo Religioso**, Ensino Fundamental — 9º ano. Petrópolis: Vozes, 2010, p..51-53.

ATIVIDADES

1 — A busca da realização de nossos sonhos contribui para a superação da ideia da necessidade de só satisfazer desejos que produzem momentos de felicidade, buscando o verdadeiro sentido da vida.
PARE E PENSE E RESPONDA

a) Você já fez alguma experiência de planejar a sua vida?

_____
_____
_____
_____

b) Quais são seus sonhos, suas metas e suas prioridades?

_____
_____
_____
_____

c) Em que momentos os princípios éticos e morais contribuíram para a sua escolha?

_____
_____
_____
_____

d) Quais os cuidados que você pretende ter em relação a sua saúde física, mental e espiritual?

_____
_____
_____
_____

e) Qual a contribuição que as tradições religiosas podem oferecer no desenvolvimento de um projeto pessoal de vida em favor do bem comunitário?

_____
_____
_____
_____

2 — Leia as frases e responda.

"De todos os conhecimentos possíveis, o mais sábio e útil é o conhecer a si mesmo" (William Shakespeare).

"A chave para conhecer os outros de maneira efetiva é aprender a se conhecer primeiro. Quanto mais você conhece a si mesmo, melhor poderá se relacionar com os demais, a partir de uma posição de confiança, segurança e força" (Weising).

ATIVIDADES

a) O que as duas frases acima têm em comum?

_____
_____
_____
_____

EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

b) Onde pode estar a solução para se resgatar hábitos de ética e moral na sociedade?

_____
_____
_____
_____

Relacione as virtudes aos seus respectivos significados.

(1) Benevolência ( ) Ser autêntico, verdadeiro.
(2) Retidão ( ) Ser cortês com as pessoas, ter compostura.
(3) Decência ( ) Agir tendo o bem como princípio, ideal, meta
(4) Sabedoria ( ) Agir segundo a regra: "Não faças aos outros aquilo que não queres que façam a você".
(5) Sinceridade ( ) Deixar se conduzir pelo conhecimento e pela compreensão.

3 — Para definir ética e moral, utilize o banco de palavras:
valores — pessoas — sistema — realização — práticas — normas — necessidades — leis — felicidade — liberdade — autonomia — virtudes — orienta.

Moral é seguir o _____ em suas _____, _____, _____, _____, e _____.

Ética se _____ pelas _____ de _____, _____ _____, _____e_____ das _____.