



MATERIAL DE APOIO PEDAGÓGICO

Volume 1



Nome: _____ Turma: _____

Escola: _____

3º ANO

ENSINO FUNDAMENTAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CONGONHAS - MINAS GERAIS
2021

LEIA AS INFORMAÇÕES ABAIXO:

GÊNERO TEXTUAL

RECEITA

A RECEITA É UTILIZADA PELAS PESSOAS PARA
O PREPARO DE UM ALIMENTO. É UM TEXTO ESCRITO COM:

- ❖ TÍTULO (NOME DA RECEITA).
- ❖ INGREDIENTES COM UMA LISTA DAS QUANTIDADES QUE SERÃO UTILIZADAS.
- ❖ MODO DE PREPARO DANDO INSTRUÇÕES DE COMO SE FAZ A RECEITA.



LEIA O TEXTO ABAIXO:

DICA

Símbolo da culinária brasileira, o brigadeiro tradicional é enrolado e coberto com chocolate granulado.

BRIGADEIRO

INGREDIENTES

1 LEITE CONDENSADO (LATA OU CAIXINHA) 395G
3 COLHERES DE CHOCOLATE EM PÓ
1 COLHER (SOPA) DE MANTEIGA
1 XÍCARA (CHÁ) DE CHOCOLATE GRANULADO

MODO DE PREPARO

1. EM UMA PANELA, COLOQUE O LEITE MOÇA COM O CHOCOLATE EM PÓ E A MANTEIGA.
2. MISTURE BEM E LEVE AO FOGO BAIXO, MEXENDO SEMPRE ATÉ DESPRENDER DO FUNDO DA PANELA (CERCA DE 10 MINUTOS).

3 RETIRE DO FOGO, PASSE PARA UM PRATO UNTADO COM MANTEIGA E DEIXE ESFRIAR.
 4. COM AS MÃOS UNTADAS, ENROLE EM BOLINHAS E PASSE-AS NO GRANULADO. SIRVA EM FORMINHAS DE PAPEL.

1-O texto é:

- (A) uma receita. (B) uma anedota.
 (C) uma poesia. (D) um bilhete.

2-O texto lido tem por objetivo:

- (A) divertir o leitor. (B) dar um recado rápido.
 (C) transmitir um ensinamento. (D) ensinar a preparar um alimento.

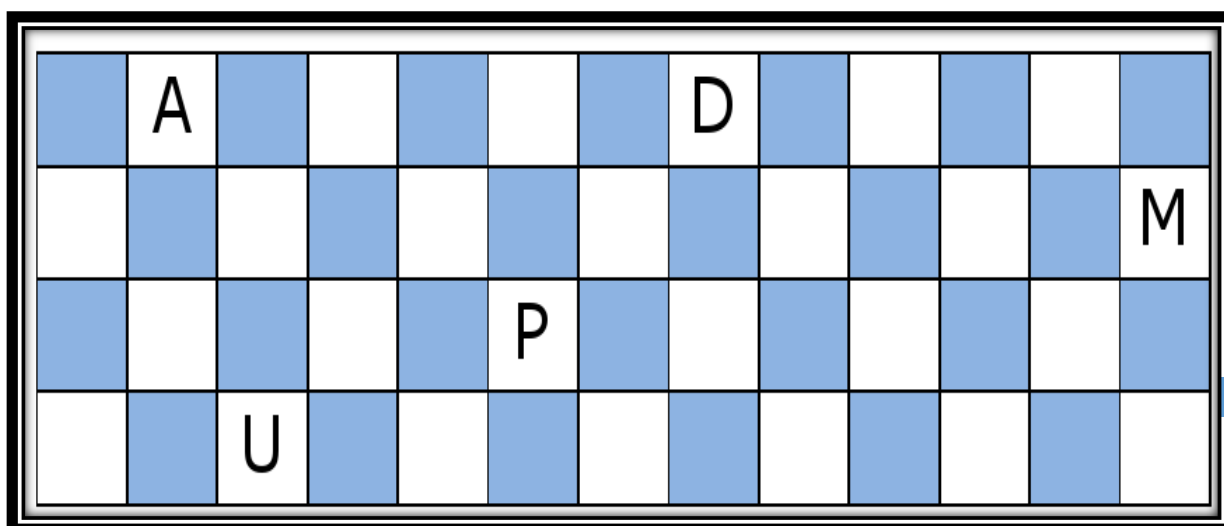
3- Esta receita serve para preparar:

- (A) pipoca doce. (B) doce de chocolate.
 (C) mingau de aveia. (D) suco de limão.

4- Que tal fazer e saborear “UM BRIGADEIRO” com a família?

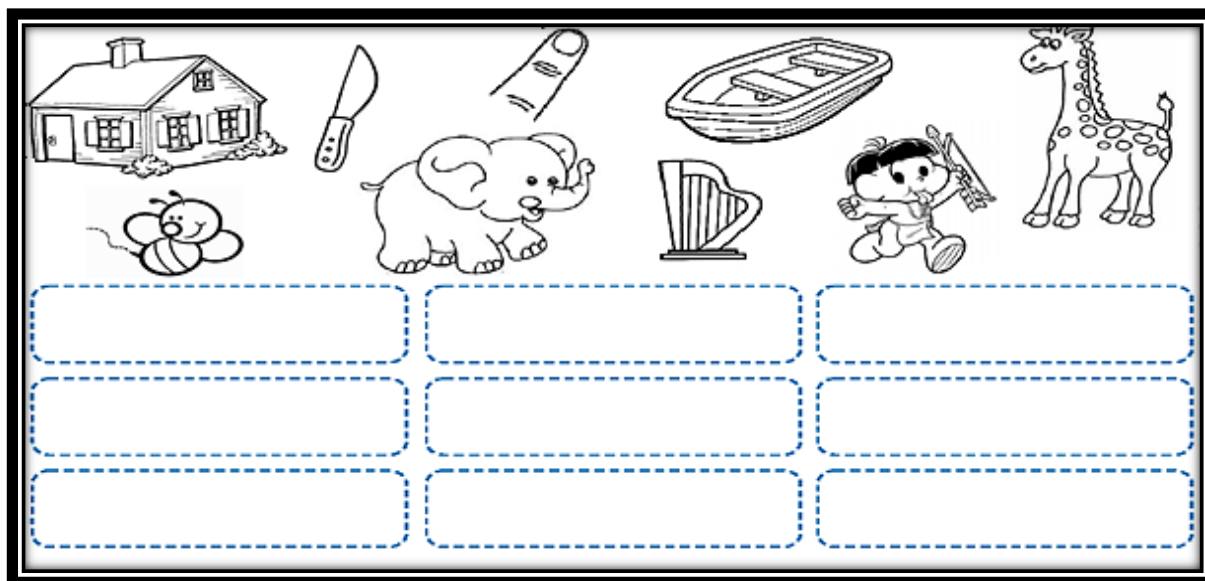
ATIVIDADE 2

1- Complete o tabuleiro com as letras faltosas:



ATIVIDADE 1

1-OBSERVE OS DESENHOS ABAIXO E ESCREVA OS SEUS NOMES NOS RETÂNGULOS, EM ORDEM ALFABÉTICA:



2) LEIA O TEXTO E RESOLVA AS ATIVIDADES A SEGUIR.

A HIGIENE

MANTENDO A LIMPEZA DE TODO O NOSSO CORPO, PODEREMOS TER UMA BOA SAÚDE. LIMPEZA SIGNIFICA HIGIENE.

DEVEMOS LAVAR AS MÃOS VÁRIAS VEZES DURANTE O DIA E PRINCIPALMENTE ANTES DAS REFEIÇÕES.

CUIDAR DOS DENTES TAMBÉM SE FAZ NECESSÁRIO. É IMPORTANTE ESCOVÁ-LOS AO ACORDAR PELA MANHÃ, DEPOIS DAS REFEIÇÕES E ANTES DE DORMIR. AS ESCOVAS DEVEM FICAR BEM GUARDADAS NUMA EMBALAGEM COM TAMPA.

O BANHO É OUTRO PROCEDIMENTO QUE DEVE SER COMUM EM NOSSO COTIDIANO, COM O USO DE PRODUTOS ADEQUADOS MANTEREMOS NOSSOS CABELOS BEM LIMPOS, QUE ALIÁS, É PRIMORDIAL PARA EVITAR OS PIOLHOS.

AS UNHAS DEVEM SER CORTADAS PELO MENOS UMA VEZ POR SEMANA E LIMPAS TODOS OS DIAS, POIS AS MESMAS PODEM CARREGAR MUITOS MICROORGANISMOS NOCIVOS. OS MESMOS CUIDADOS DEVEMOS TER COM NOSSAS ROUPAS!

ISABEL CRISTINA S. SOARES

DEPOIS DE LER O TEXTO, RESPONDA:

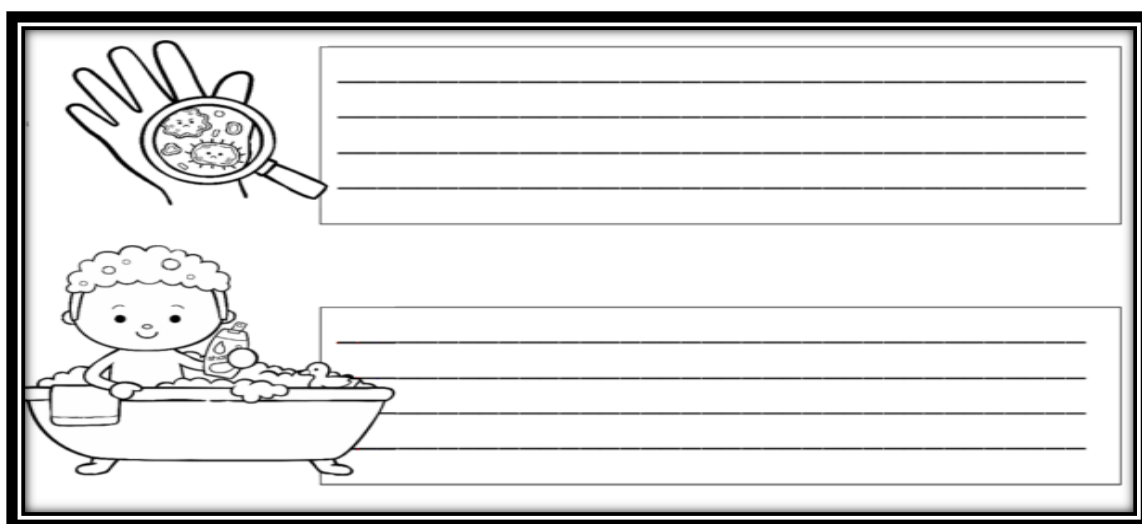
A- O QUE É PRECISO PARA TER BOA SAÚDE?

B- QUAIS OS CUIDADOS QUE DEVEMOS TER COM OS DENTES?

3- COLOQUE (V) PARA VERDADEIRO E (F) PARA FALSO.

- () PARA NÃO TER PIOLHOS É SÓ PENTEAR BEM OS CABELOS.
- () DEVEMOS TOMAR BANHO TODOS OS DIAS.
- () AS UNHAS DEVEM SER LIMPAS UMA VEZ POR SEMANA.
- () A HIGIENE DO CORPO É IMPORTANTE PARA A SAÚDE.
- () AS ESCOVAS DE DENTES DEVEM FICAR BEM GUARDADAS E TAMPADAS.
- () AS ROUPAS NÃO PRECISAM DE TANTA LIMPEZA.
- () LIMPEZA SIGNIFICA HIGIENE.

4- OBSERVE OS DESENHOS. BUSQUE NO TEXTO O TRECHO ADEQUADO E, COM SUAS PALAVRAS, ESCREVA-OS: AO LADO:

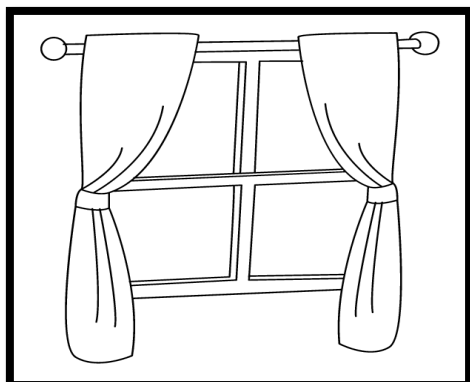


ATIVIDADE 2

2- Veja a figura.

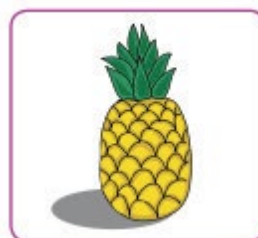
Leia a lista com o nome dos responsáveis pela limpeza da sala 1:	
1. Camila	Seguindo a ordem alfabética, o nome que falta na lista é: () Vanessa. () Gustavo. () Douglas. () Júlia.
2. Larissa	
3. Lucas	
4. Melissa	
5.	

Marque um x na opção em que está escrito o nome da figura.



- (A) CANELA
- (B) JANELA
- (C) PANELA
- (D) JANEIRO

3- ESCREVA O NOME DAS FIGURAS, CONTE O NÚMERO DE SÍLABAS DE CADA PALAVRA ABAIXO E DEPOIS ESCREVA-AS NA COLUNA CORRETA CLASSIFICANDO AS PALAVRAS QUANTO AO NÚMERO DE SÍLABAS.



MONOSSÍLABA PALAVRA COM UMA SÍLABA	DISSÍLABA PALAVRA COM DUAS SÍLABAS	TRISSÍLABA PALAVRA COM TRÊS SÍLABAS	POLISSÍLABA PALAVRA COM 4 OU MAIS SÍLABAS

4- OBSERVE A IMAGEM E ESCREVA O QUE ACONTECE NA CENA.



ATIVIDADE 3

1-LEIA O BILHETE ABAIXO E PONTUE CORRETAMENTE.

BILHETE ENTRE AMIGAS

- PONTUE O BILHETE USANDO: 9 0 1 ?

CAMILA

COMO VAI

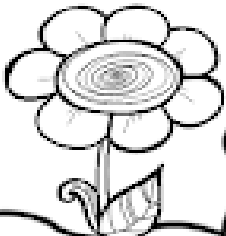
VOCÊ QUER DORMIR NA MINHA CASA HOJE

PEÇA PARA SUA MÃE E VENHA

VAI SER MUITO LEGAL

ABRAÇOS

JÚLIA



- A- QUEM ESCREVEU ESSE BILHETE? _____
- B- PARA QUEM É ESSE BILHETE? _____

SEMANA 3

ATIVIDADE 1

1-LEIA O TEXTO:

FALANDO SOBRE RESPEITO

RESPEITO QUER DIZER MUITAS COISAS.

POR EXEMPLO: EU ADMIRO SUAS BOAS QUALIDADES E, ALGUM DIA, QUERO SER IGUAL A VOCÊ.

EM GERAL, TEMOS ESSE SENTIMENTO POR NOSSOS PAIS E PROFESSORES.

RESPEITO TAMBÉM QUER DIZER ATENÇÃO E CUIDADO.

A MANEIRA COMO NOSSOS PAIS E PROFESSORES CUIDAM DE NÓS DEMONSTRA QUE ELES NOS RESPEITAM. ELES NOS ESTIMULAM A FAZER O MELHOR QUE PODEMOS.

TAMBÉM RESPEITAMOS PESSOAS QUE NÃO CONHECEMOS, SOBRE AS QUAIS LEMOS ALGO OU VEMOS NOTÍCIAS NA TELEVISÃO.

ADMIRAMOS ESSAS PESSOAS PELAS COISAS IMPORTANTES QUE FAZEM.



RESPONDA:

PARA VOCÊ O QUE É RESPEITAR?

2- LEIA O POEMA

RELÂMPAGO

O MEU CACHORRO RELÂMPAGO
ACORDOU COM SARAMPO.
VEIO A DONA MANUELA:
DEVE SER VARICELA!
VEIO A DONA DORA:
PARA MIM, CATAPORA!

E A DONA FABÍOLA:
MAIS PARECE VARÍOLA
POR FIM, A VETERINÁRIA:
ACHO TUDO UM DISPARATE,
POIS O CACHORRO SE MANCHOU
FOI COM MOLHO DE TOMATE!



CAPARELLI, SÉRGIO. 111 POEMAS PARA CRIANÇAS. PORTO ALEGRE: L&M, 2014. P. 4

1 – QUAL É O NOME DO CACHORRO DO TEXTO? -----

2 –QUANDO AS PESSOAS VIRAM O CACHORRO MANCHADO, O QUE ELAS ACHARAM?

3 –ESCREVA O NOME DAS DOENÇAS QUE FORAM ATRIBUÍDAS AO CÃO.

4 –RELÂMPAGO ESTAVA MESMO DOENTE? -----

5 –O QUE ERAM AS MANCHAS DE RELÂMPAGO? -----

6 –O CACHORRO DO POEMA É CALMO OU TRAVESSO? CONVERSE COM ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA E ESCREVA A SUA CONCLUSÃO.

7 – RELACIONE O NOME DAS MULHERES ÀS DOENÇAS QUE ELAS ACHAVAM QUE RELÂMPAGO TINHA.

LIGUE	
DONA MANUELA	VARÍOLA
DONA DORA	CATAPORA
DONA FABÍOLA	VARICELA

8 – PINTA A PARTE IGUAL DAS PALAVRAS QUE RIMAM. CADA PAR DE RIMAS DEVERÁ SER DE UMA COR.

MANUELA	DORA	FABÍOLA
VARICELA	CATAPORA	VARÍOLA

9- MARQUE COM UM X A FALA DA VETERINÁRIA:

() ELE ESTÁ MESMO É COM SARAMPO!
() ACHO TUDO UM DISPARATE, POIS O CACHORRO SE MANCHOU, FOI COM MOLHO DE TOMATE!

10- MARQUE AS PALAVRAS QUE RIMAM COM PALAVRA DISPARATE.

() TOMATE () PASSEATA () CHOCOLATE () RESGATE

ADAPTADO-PLANO DE ESTUDO TUTORADO 2- VOLUME 7- WANDRESEN, MARIA OTÍLIA LEITE. 2º ANO: INTEGRADO. ILUSTRAÇÕES ÁGUEDA HORN... [ET. AL].\VOL. 4. – CURITIBA: POSITIVO, 2018. SILVA, ISABELA PATRÍCIA OLIVEIRA MADEIRA DA. CONHECENDO POEMAS. DISPONÍVEL EM: <HT- TPS://NOVAESCOLA. ORG.BR/PLANO-DE-AULA/3131/CONHECENDO-POEMAS>.

SEMANA 4

ATIVIDADE 1

LEIA O TEXTO PARA RESPONDER E USE O ESPAÇO AO LADO PARA FAZER A ILUSTRAÇÃO DA LAGOA DE ACORDO COM O TEXTO.

LAGOA

EU NÃO VI O MAR
NÃO SEI SE O MAR É BONITO
NÃO SEI SE ELE É BRAVO
O MAR NÃO ME IMPORTA

EU VI A LAGOA
A LAGOA, SIM
A LAGOA É GRANDE
E CALMA TAMBÉM
NA CHUVA DE CORES
DA TARDE QUE EXPLODE
A LAGOA BRILHA
A LAGOA SE PINTA
DE TODAS AS CORES
EU NÃO VI O MAR
EU VI A LAGOA.

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

1- RESPONDA:

O MAR NÃO IMPORTAVA PARA O AUTOR PORQUE:

- (A) ELE ACHAVA GRANDE. (B) ELE NÃO CONHECIA.
(C) ELE ACHAVA CALMO. (D) ELE ERA FEIO.

2- ESCREVA UM VERSO QUE MOSTRA O QUE O AUTOR PENSA DA LAGOA.

3- E VOCÊ? CONHECE O MAR E A LAGOA? QUAL VOCÊ CONHECE OU GOSTARIA DE CONHECER?

2) VOCÊ SE LEMBRA O QUE SÃO VERSOS E ESTROFES? VERSO É CADA LINHA E ESTROFE É CADA GRUPO DE VERSOS. **CONTE** E REGISTRE A QUANTIDADE DE CADA UM.

SÃO-----VERSOS.

SÃO-----ESTROFES.

4) PREENCHA O QUADRO COM PALAVRAS DO POEMA:

PALAVRAS COM 1 SÍLABA	PALAVRAS COM 2 SÍLABAS	PALAVRAS COM 3 SÍLABAS

ATIVIDADE 2

1- LEIA AS FRASES ABAIXO E MARQUE A ALTERNATIVA QUE MELHOR REPRESENTA A CENA.



- A) O PORQUINHO DERRUBA A CASA DO LOBO.
- B) O LOBO ASSUSTA A CASA DO PORQUINHO.
- C) O LOBO ASSOPRA A CASA DO PORQUINHO.
- D) O CAVALO ASSOPRA A CASA DO PORQUINHO.

FONTE: [HTTPS://WWW.ENSINANDOCOMCARINHO.COM.BR/2021/01/DIAGNOSTICO-INICIAL-PARA-TURMAS-DE-1-AO.HTML](https://www.ensinandocomcarinho.com.br/2021/01/diagnostico-inicial-para-turmas-de-1-ao.html)

2- LEIA O TEXTO ABAIXO:

O CÃO E O OSSO

UM CACHORRO HAVIA GANHADO UM GRANDE OSSO E CAMINHAVA CONTENTE. AO CHEGAR PERTO DE UM LAGO, VIU REFLETIDA NA ÁGUA A SUA IMAGEM. ACHANDO QUE A IMAGEM ERA OUTRO CÃO, O ANIMAL COBIÇOU O OSSO QUE VIU E, NUM ÍMPETO DE ABOCANHAR-LHE, ABRIU A BOCA E DEIXOU SEU PRÓPRIO OSSO CAIR NO LAGO. POR ISSO, FICOU SEM OSSO NENHUM.

MORAL DA HISTÓRIA: QUEM TUDO QUER, ACABA FICANDO SEM NADA.

FONTE: [HTTPS://WWW.ENSINANDOCOMCARINHO.COM.BR/2021/01/DIAGNOSTICO-INICIAL-PARA-TURMAS-DE-1-AO.HTML](https://www.ensinandocomcarinho.com.br/2021/01/diagnostico-inicial-para-turmas-de-1-ao.html)

O GÊNERO APRESENTADO É:

- (A) CONVITE
- (B) RECEITA
- (C) FÁBULA
- (D) POEMA

3- O ASSUNTO DO TEXTO É:

- (A) O CÃO QUE QUERIA PULAR DA PONTE.
- (B) O CÃO QUE QUERIA TER DOIS OSSOS.
- (C) O CÃO QUE ENCONTROU OUTRO CACHORRO.
- D) O CÃO QUE ESCONDEU O OSSO.

ATIVIDADE 3

1- LEIA ATENTAMENTE O SEGUINTE TEXTO:

SEGREDOS NAS ROCHAS

PARA SABER MAIS SOBRE AS CRIATURAS DO PASSADO, OS CIENTISTAS ESTUDAM ALGUMAS PISTAS, CHAMADAS FÓSSEIS. NO CASO DOS DINOSSAUROS, SÃO OSSOS, DENTES E PEDAÇOS DE PELE QUE FICARAM CONSERVADOS ENTRE CAMADAS DA TERRA.

COM O PASSAR DE MILHÕES DE ANOS, ESSAS CAMADAS DE TERRA SE TRANSFORMAM EM ROCHAS, QUE FICAM COM MARCAS DE FOLHAS, PEDACINHOS DE OSSOS E DENTES OU ATÉ ESQUELETOS INTEIROS.

OUTRO SINAL IMPORTANTE SÃO AS PEGADAS. COM ESSE TIPO DE FÓSSIL É POSSÍVEL DESCOBRIR SE UMA ESPÉCIE DE DINO ERA VELOZ OU PESADA, SE ANDAVA EM BANDOS E COMO SE MOVIA.

OS ESPECIALISTAS QUE ESTUDAM FÓSSEIS DE ANIMAIS E VEGETAIS SÃO PALEONTÓLOGOS.

RECREIO. DETETIVES DO PASSADO. SÃO PAULO: ABRIL, ANO I, N. 15, 22 JUN. 2000. P. 15

1- O TEXTO TEM COMO ASSUNTO PRINCIPAL:

- (A) A ALIMENTAÇÃO DOS DINOSSAUROS.
- (B) O COMPORTAMENTO DOS DINOSSAUROS.
- (C) A FORMAÇÃO DOS FÓSSEIS.
- (D) A EXPLORAÇÃO DAS ROCHAS.

2- SEGUNDO O TEXTO, OS DINOSSAUROS VIVERAM NA TERRA HÁ MUITO TEMPO OU HÁ POUCO TEMPO? RETIRE UM TRECHO QUE COMPROVE SUA RESPOSTA.

3- QUE FÓSSEIS DE DINOSSAUROS SÃO CITADOS NO TEXTO?

4- COLE UMA IMAGEM OU DESENHE NO ESPAÇO ABAIXO UM DINOSSAURO. SE POSSÍVEL, ESCREVA O NOME DA ESPÉCIE.

ATIVIDADE 4

1- LEIA O ANÚNCIO:



OBSERVE A IMAGEM DO ANÚNCIO PUBLICITÁRIO ACIMA E RESPONDA:

NA SUA OPINIÃO A ÁGUA É IMPORTANTE PARA O BEM-ESTAR DAS PESSOAS? POR QUÊ?

2- MARQUE AS ALTERNATIVAS ADEQUADAS SOBRE O CARTAZ:



- () ALERTAR PARA A IMPORTÂNCIA DA ÁGUA.
- () DIVULGAR UMA MARCA DE ÁGUA MINERAL.
- () MOSTRAR QUE UM TOBO ÁGUA É UMA FONTE DE ÁGUA.
- () NOS DÁ DICAS DE ECONOMIA DE ÁGUA.

3- LEIA O TEXTO ABAIXO

O SAPO

UMA PRINCESA LINDA E MUITO RICA PASSANDO PERTO DE UMA LAGOA QUANDO OUVIU UM SAPO CANTANDO, NUMA FOLHA.

ATRAÍDA PELA MÚSICA OLHOU PARA AQUELE SAPO FEIO E MINÚSCULO E FICOU ASSUSTADA, MAS O SAPO ENFEITIÇOU A BELA PRINCESA POR QUE ERA GENTIL E TINHA UM BOM CORAÇÃO.

ASSIM, TODO DIA ELA VISITAVA O SAPO, ATÉ QUE ELA LHE DEU UM BEIJO E ELE SE TRANSFORMOU EM UM LINDO PRÍNCIPE.

[HTTPS://DRIVE.GOOGLE.COM/FILE/D/1OKW_L-MI1VS9LDSICBAIDCWHAS1MHCCI/VIEW](https://drive.google.com/file/d/1OKW_L-MI1VS9LDSICBAIDCWHAS1MHCCI/view)

4. DE ACORDO COM O TEXTO, O SAPO ESTAVA CANTANDO

- (A) NUMA ÁRVORE.
- (B) NUMA FOLHA.
- (C) NUMA PRAIA.
- (D) NUM RIO.

5. O ASSUNTO DO TEXTO É

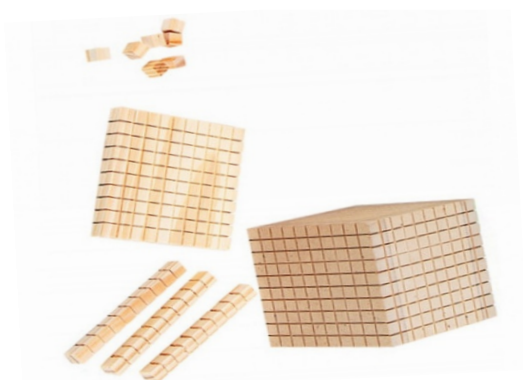
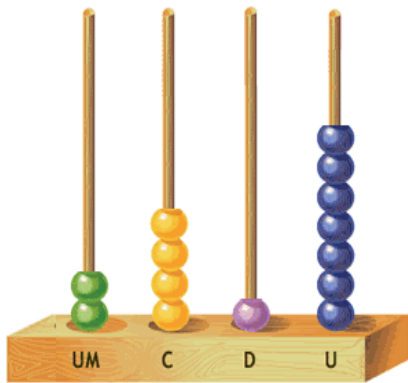
- (A) UMA PRINCESA DE BOM CORAÇÃO.
- (B) A CANTORIA DO SAPO.
- (C) O SUSTO DA PRINCESA.
- (D) UM BELO PRÍNCIPE TRANSFORMADO EM SAPO.

6- NA FRASE, “UMA PRINCESA LINDA E MUITO RICA PASSANDO PERTO DE UMA LAGOA QUANDO OUVIU UM SAPO CANTANDO, NUMA FOLHA. ” A PALAVRA EM DESTAQUE INDICA

- (A) TEMPO.
- (B) MODO.
- (C) LUGAR.
- (D) CAUSA

LEIA E RESOLVA.

Vamos conversar sobre as representações abaixo?



(A) QUE NÚMERO ESTÁ REPRESENTADO NO ÁBACO? _____

(B) AGORA PEGUE O MATERIAL DOURADO E FAÇA A REPRESENTAÇÃO COM ELE.

(C) QUANTAS ORDENS TEM ESTE NÚMERO? _____

(D) QUE NÚMERO REPRESENTA A ORDEM DAS UNIDADES? _____

(E) SE TROCAR O NÚMERO DAS DEZENAS PELO DA CENTENA, COMO FICA? _____

TENTE FAZER OUTRAS TROCAS E FORME OUTROS NÚMEROS.

VAMOS MONTAR TRENZINHOS ATRAVÉS DA COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO DE NÚMERO?

CHAME ALGUÉM PARA BRINCAR E USE A IMAGINAÇÃO PARA FAZER OS VAGÕES DOS TRENS PARA FORMAR NÚMEROS. SIGA AS REGRAS QUE A PROFESSORA VAI PASSAR.



ANOTE NO CADERNO

SIGA O MODELO:

DECOMPOR OS NÚMEROS.

Veja a lista dos números:

1269 - 3111

1039 - 3000

1269

1000	200	60	9
-------------	------------	-----------	----------

3111

--	--	--	--

1039

--	--	--	--

3000

--	--	--	--



CONSEGUIRAM COMPOR E DECOMPOR OS NÚMEROS?

HOUVE DIFICULDADE?

CONTE COMO PENSOU PARA FORMAR OS NÚMEROS.

ATIVIDADE 2

FAÇA O SEU TRENZINHO E USE ABUSE NAS BRINCADEIRAS! BRINCANDO E APRENDENDO!

EXEMPLO:

COMPOSIÇÃO DO NÚMERO	DECOMPOSIÇÃO EM UNIDADE
1269	$1.000 + 200 + 60 + 9$



1000

200

60

9

COMPOSIÇÃO DO NÚMERO	DECOMPOSIÇÃO EM UNIDADE
1.111	$1.000 + 100 + 10 + 1$



COMPOSIÇÃO DO NÚMERO	DECOMPOSIÇÃO EM UNIDADE
1.239	$1.000 + 200 + 30 + 9$

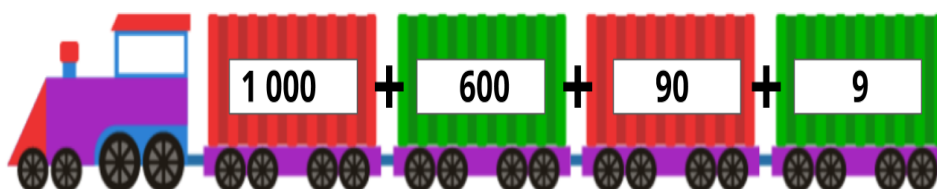


ATIVIDADE 3



AO FAZER A **DECOMPOSIÇÃO** NÓS DESMONTAMOS OU SEPARAMOS EM UNIDADES AS ORDENS QUE FORMAM OS NÚMEROS.

QUANDO MONTAMOS OU JUNTAMOS AS UNIDADES DE UM NÚMERO DIZEMOS QUE ESTAMOS FAZENDO A **COMPOSIÇÃO**.



699 (UM MIL, SEISCENTOS E NOVENTA E NOVE).

$$1\ 699 = 1\ 000 + 600 + 90 + 9$$

COMPOSTO

DECOMPOSTO EM UNIDADES.

1 699 = 1 UNIDADE DE MILHAR + 6 CENTENAS + 9 DEZENAS
+ 9 UNIDADES

DECOMPOSTO EM
CLASSES E ORDENS

nova
escola

ATRAVÉS DE UMA ATIVIDADE DIVERTIDA,
APRENDEMOS SOBRE A COMPOSIÇÃO E
DECOMPOSIÇÃO DOS NÚMEROS.





COMPLETE A TABELA FAZENDO A
DECOMPOSIÇÃO E A COMPOSIÇÃO.

A PRIMEIRA COLUNA JÁ ESTÁ PRONTA!

DECOMPOSIÇÃO POR CLASSES	DECOMPOSIÇÃO POR UNIDADES	COMPOSIÇÃO DO NÚMERO
1 UNIDADE DE MILHAR + 3 CENTENAS + 2 DEZENAS + 1 UNIDADE		
5 CENTENAS + 3 DEZENAS + 8 UNIDADES		
3 UNIDADES DE MILHAR + 6 CENTENAS + 3 DEZENAS + 0 UNIDADE		
2 UNIDADES DE MILHAR + 4 DEZENAS		
3 CENTENAS + 2 UNIDADES		
5 UNIDADES DE MILHAR + 2 DEZENAS + 9 UNIDADES		

SEMANA 2

ATIVIDADE 1

1-LEIA COM ATENÇÃO!

UMA DESCOBERTA MATEMÁTICA!

MARIANA, CAUÊ, CAROL E KARINA ESTÃO SEGURANDO FIGURAS NÃO PLANAS (UM SÓLIDO CADA UM). A PARTIR DAS DICAS ABAIXO, DESCUBRA OS NOMES E OS SÓLIDOS CORRESPONDENTES.



MARIANA



CAUÊ

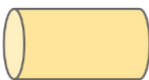


CAROL



KARINA

nova
escola





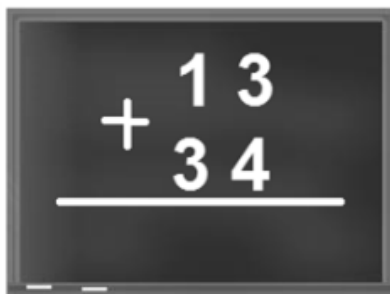

DICAS

- A FIGURA QUE ESTÁ COM CAUÊ TEM 6 FACES PLANAS.
- A FIGURA DE MARIANA NÃO TEM FACE PLANA.
- KARINE ESTÁ COM UMA FIGURA QUE TEM TODAS AS FACES IGUAIS.
- SOBROU ALGUMA FIGURA? QUAL? ESSA É A FIGURA DE CAROL.

CRIANÇAS	FIGURAS NÃO PLANAS



A PROFESSORA ÉRICA ESCREVEU NO QUADRO, A SEGUIR, UMA CONTA.



$$\begin{array}{r} 13 \\ + 34 \\ \hline \end{array}$$

O RESULTADO CORRETO DESTA CONTA É:

- (A) 11
- (B) 47
- (C) 65
- (D) 21

ATIVIDADE 03

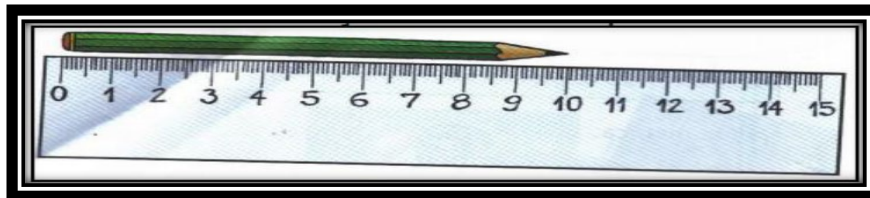
ESCREVA O NOME DAS CRIANÇAS ABAIXO, DE ACORDO COM OS NÚMEROS PENSADOS:



- MARTA PENSOU NO NUMERAL QUE EQUIVALE A UMA DÚZIA.
- O NUMERAL DE MARCOS É UMA DEZENA E OITO UNIDADES.
- CARLOS PENSOU NO NUMERAL MAIOR.
- MIRIAM PENSOU NO NUMERAL PAR TERMINADO EM 6.
- MEIA DÚZIA É DA ADRIANA.
- O NÚMERO DE GUILHERME NÃO É PAR E EQUIVALE A 2 DEZENAS E 7 UNIDADES.

ATIVIDADE 04

ANALISE A ILUSTRAÇÃO ABAIXO E RESPONDA COM ATENÇÃO:



QUAL A MEDIDA DO LÁPIS DO DESENHO?

- (A) 9 CM
- (B) 4 CM
- (C) 10 CM
- (D) 5 CM

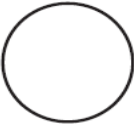
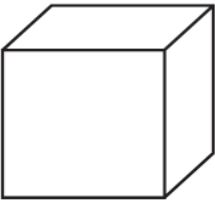
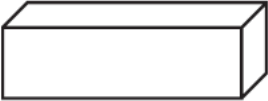
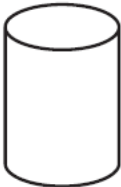
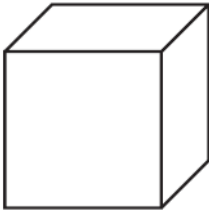
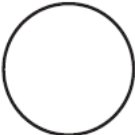
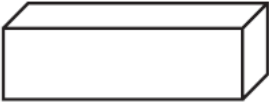
SEMANA 03

ATIVIDADE 01

VEJA AS CAIXAS ONDE GABRIELLA GUARDA OS SEUS BRINQUEDOS:

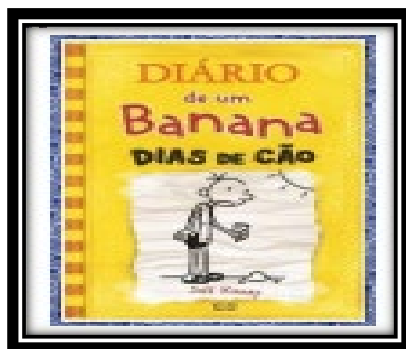


QUAIS DAS FIGURAS A SEGUIR REPRESENTAM O FORMATO DAS CAIXAS ONDE MARCELA GUARDA SEUS BRINQUEDOS?

- A) ☐  
- B) ☐  
- C) ☐  
- D) ☐  

ATIVIDADE 02

1- ARTHUR ESTÁ LENDO O LIVRO DIÁRIO DE UM BANANA COM 120 PÁGINAS. VEJA COMO ESTÁ O PROCESSO DE SUA LEITURA.



FONTE-[HTTPS://NOVAESCOLA.ORG.BR/PLANO-DE-AULA/694/SEQUENCIAS-NUMERICAS](https://NOVAESCOLA.ORG.BR/PLANO-DE-AULA/694/SEQUENCIAS-NUMERICAS)

DIA	1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º	10º	11º	12º
PÁGINAS	10		30					80				

- (A) QUANTAS PÁGINAS ARTHUR ESTÁ LENDO POR DIA? _____
- (B) NO 5º DIA, ARTHUR LEU ATÉ QUAL PÁGINA? _____
- (C) NO 8º DIA, ARTHUR LEU ATÉ QUAL PÁGINA? _____

ATIVIDADE 03

EM UM JOGO DE CARTAS, A PONTUAÇÃO É CONTADA **DE 2 EM 2 NA PRIMEIRA RODADA** E DE **3 EM 3 NA SEGUNDA RODADA**. OBSERVE A TABELA E PINTE A SEQUÊNCIA DE PONTOS QUE UM JOGADOR PODE FAZER A CADA VEZ QUE VENCER.



PRIMEIRA RODADA									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

SEGUNDA RODADA									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

ATIVIDADE 04

DESCUBRA A REGRA QUE FAZ A MUDANÇA DE UM NÚMERO PARA O OUTRO E COMPLETE AS SEQUÊNCIAS SEGUINTE.

30	60				
45	40				
20	18				
55	45				

SEMANA 04

ATIVIDADE 01

GUILHERME GANHOU 15 BALAS E TEM DOIS BOLSOS NO SEU SHORTS PARA GUARDÁ-LAS. MOSTRE AS MANEIRAS DIFERENTES QUE ELE TEM PARA GUARDAR AS 15 BALAS. FAÇA O MAIOR NÚMERO DE MANEIRAS QUE VOCÊ CONSEGUIR. VAMOS LÁ!

Maneiras	Bolso 1	Bolso 2	Total de balas
1-			
2-			
3-			
4-			
5-			
6-			
7-			
8-			
9-			
10-			

ATIVIDADE 02

Durante uma campanha de vacinação contra a gripe, um hospital fez o controle dos números DE PESSOAS QUE FORAM VACINADAS. A TABELA A SEGUIR MOSTRA O CONTROLE FEITO DE 2016 A 2019.



Tabela: Números de pessoas vacinadas			
Ano	Homens	Mulheres	Total
2016	158	260	418
2017	147	285	432
2018	141	219	360
2019	130	276	406

EM QUAL DESSES ANOS HOUE O MAIOR E O MENOR NÚMERO DE PESSOAS VACINADAS?

(A) 2016 E 2019

(B) 2018 E 2016

(C) 2017 E 2018

ATIVIDADE 03

ORGANIZE E COMPLETE O QUADRO COM OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO E DEPOIS RESPONDA:

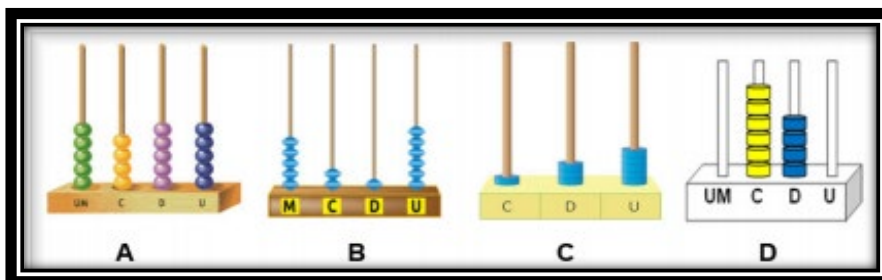
	1343		1345	1346	1347
		1359	1360		1362
	1353	1354		1356	1357
		1349	1350	1351	1352
	1363		1365		1367

A) QUANTOS NÚMEROS SÃO PARES? _____

B) QUANTOS NÚMEROS SÃO ÍMPARES? _____

ATIVIDADE 04

RELACIONE OS NÚMEROS REPRESENTADOS NOS ÁBACOS AOS QUE ESTÃO ESCRITOS ABAIXO:



() 135

() 5.455

() 640

() 5.216

OS AMIGOS DA SALA DE BRUNA COMPRARAM ALGUMAS RIFAS PARA AJUDAR A ESCOLA. OBSERVE O NÚMERO DA RIFA QUE CADA UM COMPROU:



DE ACORDO COM AS RIFAS DE CADA UM, RESPONDA:

(A) QUEM COMPROU A RIFA QUE TEM O NÚMERO MAIOR?

(B) ESCREVA ESSE NÚMERO POR EXTENSO:

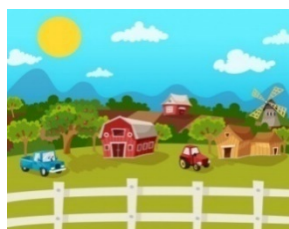
(C) ESCREVA OS NÚMEROS DAS RIFAS NA ORDEM CRESCENTE.

COMPONENTE CURRICULAR: MÚSICA

SEMANA 01

ATIVIDADE 01

Aprendemos muito sobre os sons e suas características, e sabemos que existem sons que são específicos para cada ambiente que conhecemos, assim como temos as paisagens, que são o que vemos ao nosso redor, temos também as paisagens sonoras, que são os sons que compõem esta paisagem. Sabendo disso, escreva na frente quais são estas paisagens e quais os sons encontrados nelas.



ATIVIDADE 02

A música é formada por sons que tem algumas propriedades que torna possíveis estas combinações. Uma destas propriedades é a intensidade.

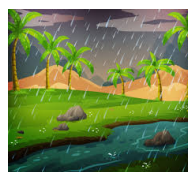
A intensidade é a propriedade do som que nos diz sobre os sons serem fortes ou fracos. Sendo assim:

Muitas coisas na natureza possuem sons, algumas têm sons fortes e outras sons fracos. Veja as figuras abaixo e marque um x de acordo com a intensidade do som que ela faz:

() Forte
() Fraco



() Forte
() Fraco



() Forte
() Fraco



() Forte
() Fraco



ATIVIDADE 03

O timbre é a cor do som, é a propriedade do som que nos faz diferenciar um som do outro, como por exemplo: se estamos caminhando e alguém nos chama, atrás de nós, sabemos quem é somente pela voz, pois cada pessoa tem uma voz única, assim como os instrumentos, cada um tem um som único e especial. A mesma nota tocada em cada instrumento vai soar com um som diferente.

Escreva o nome dos instrumentos abaixo:











ATIVIDADE 04

A Altura é a propriedade do som que divide os sons entre grave (grosso) ou agudo (fino). É nela também que se enquadram as notas musicais, pois cada uma tem o som mais fino que a outra.

Sendo assim, complete os espaços com as notas que faltam:

Dó		Mi	Fá		Lá	
----	--	----	----	--	----	--

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

SEMANA 01

ATIVIDADE 1

História dos jogos de Tabuleiro: Os primeiros jogos de tabuleiro registrados são datados em cerca de 7.000 anos a.C., e o jogo mais antigo conhecido chama-se “Mancala”, com origem africana. Trata-se de uma família de jogos praticados com sementes, que têm um viés matemático, pois funcionavam em um sistema de contagem e captura de sementes do jogador adversário. O jogo é tão simples que o tabuleiro podia ser construído com buracos no chão de terra. Esse jogo é considerado o “pai de todos os jogos de tabuleiro”.

(Fonte: <https://ciabrink.com.br/2017/12/27/historia-dos-jogos-de-tabuleiro/>)

- 1) Você conhece algum jogo de tabuleiro? Qual?
- 2) Numere a coluna da direita de acordo com a imagem da esquerda. Peça ajuda alguém da sua família se você não identificar os jogos abaixo:

	(1)	() LUDO
	(2)	() DAMA
	(3)	() GO
	(4)	() XADREZ

Figura 1

Observe as brincadeiras e responda:



Figura 1

Fonte: <http://blogeduca.escolaanimada.blog.br/mirlanrolim/wp-content/uploads/sites/27/2016/03/Brincadeiras-folc%C3%B3ricas.jpg>

1) Você conhece essas brincadeiras? Quais os nomes delas?

2) Qual dessas você ainda não brincou?

ATIVIDADE 03



Figura 1



Figura 2



Figura 3

FAÇA AS PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS.



Figura 4



Figura 5

ATLETISMO

BASQUETE

CICLISMO

CORRIDAS

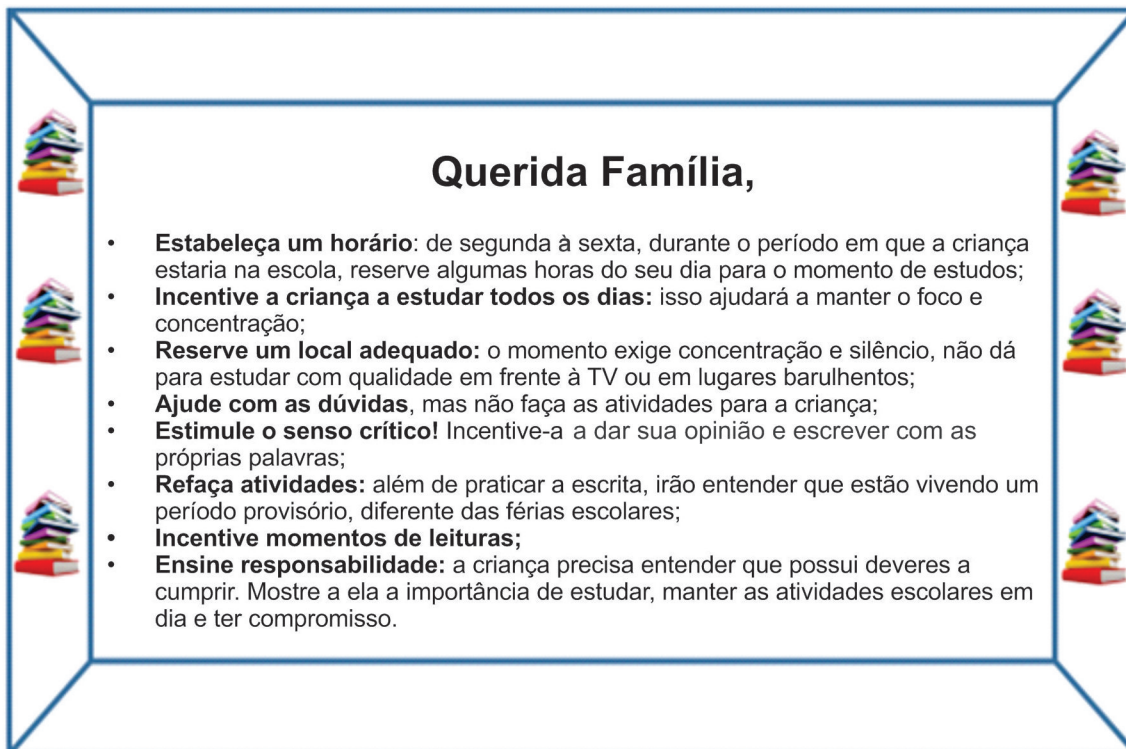
NATAÇÃO

ATIVIDADE 04

Leia as palavras a seguir e escreva-as conforme as figuras correspondem:

Queimada Pula Corda Amarelinha Atletismo Ciclismo Tiro com Arco Natação
Golfe





Querida Família,

- **Estabeleça um horário:** de segunda à sexta, durante o período em que a criança estaria na escola, reserve algumas horas do seu dia para o momento de estudos;
- **Incentive a criança a estudar todos os dias:** isso ajudará a manter o foco e concentração;
- **Reserve um local adequado:** o momento exige concentração e silêncio, não dá para estudar com qualidade em frente à TV ou em lugares barulhentos;
- **Ajude com as dúvidas,** mas não faça as atividades para a criança;
- **Estimule o senso crítico!** Incentive-a a dar sua opinião e escrever com as próprias palavras;
- **Ref faça atividades:** além de praticar a escrita, irão entender que estão vivendo um período provisório, diferente das férias escolares;
- **Incentive momentos de leituras;**
- **Ensine responsabilidade:** a criança precisa entender que possui deveres a cumprir. Mostre a ela a importância de estudar, manter as atividades escolares em dia e ter compromisso.

Professores da Rede Municipal de Educação de Congonhas-MG.

***Este material foi construído pelos professores, coordenadores e pedagogas da Rede Municipal de Ensino de Congonhas.**