



MATERIAL DE APOIO PEDAGÓGICO Volume 1



Nome: _____ Turma: _____

Escola: _____

6º ANO

ENSINO FUNDAMENTAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CONGONHAS - MINAS GERAIS
2021

Prezados Pais ou Responsáveis,

O diálogo é o caminho para construirmos o futuro que sonhamos. Com a dedicação e compromisso da Rede Municipal de Ensino de Congonhas e da família enfrentaremos juntos cada desafio.

O contexto da pandemia desencadeou mudanças estruturais na escola, tanto nas relações humanas como nas formas de aprendizagem. Nesse sentido, o papel de acolhimento da escola e da família aparece como uma demanda urgente em um momento tão delicado de retomada das atividades. Diante desse quadro e, seguindo as orientações da Organização Mundial de Saúde, nossa proposta é continuarmos com o ensino remoto, até que tenhamos a certeza de que poderemos trabalhar de forma presencial. Estamos esperançosos de um retorno próximo.

Os professores estarão nos grupos de whatsapp à disposição dos alunos.

Pedimos que continuem acompanhando os filhos de vocês, pois o ambiente familiar é o primeiro espaço natural em que a criança/adolescente adquire a devida segurança para facilitar a aprendizagem e o acompanhamento pode evitar certos prejuízos.

Escola e família são instituições que devem celebrar uma parceria contínua, pois não se constrói o conhecimento de forma isolada.

É hora de unirmos forças para que os alunos possam aprender e não perder o vínculo com a escola.

Caminhemos de mãos dadas, juntos podemos mais.

**PORTUGUÊS
SEMANA 1****Questão 1**

Leia o diálogo e responda.

Gerente – Boa tarde. Em que eu posso ajudá-lo?

Cliente – Estou interessado em financiamento para compra de veículo.

Gerente – Nós dispomos de várias modalidades de crédito. O senhor é nosso cliente?

Cliente – Sou Júlio César Fontoura, também sou funcionário do banco.

Gerente – Julinho, é você, cara? Aqui é a Helena! Cê tá em Brasília? Pensei que você ainda tivesse na agência de Uberlândia! Passa aqui pra gente conversar com calma.

(BORTONI-RICARDO, S. M. Educação em língua materna. São Paulo: Parábola, 2004 (adaptado))

Fonte: <http://professorjeanrodrigues.blogspot.com/2012/05/atividade-de-portugues-sobre-variacao.html>-
Acesso em 04/02/2021

Ao descobrir que o cliente Julinho é seu colega, a gerente Helena passa a conversar com ele numa linguagem popular, informal. Quais as palavras usadas por ela podem comprovar o uso desse tipo de linguagem?

Questão 2

Leia o texto e responda.

Berto

Berto era um abominável homem das Neves. Ele gostava tanto das montanhas nevadas, quanto das distantes florestas.

Certo dia, Berto estava perseguindo duas borboletas quando elas pousaram em uma pedra.

Silenciosamente, ele rastejou para perto delas. Mas do outro lado da pedra havia um garotinho.

Que susto! Ele nunca havia visto nada igual! Berto mergulhou na moita para se esconder. Mas ... AAAAIIII! Os galhos tinham vários espinhos!

O garotinho andou até Berto:

- Desculpe-me – ele disse. Eu não quis assustá-lo. Meu nome é Tom. Quem é você
- Eu sou Berto, um abominável homem das neves!

BUCKINGHAM, M. "O não tão abominável homem das Neves". São Paulo: Ciranda Cultural, 2005. s/p.

Fonte: <https://acessaber.com.br/atividades/atividade-de-portugues-sinais-de-pontuacao-6o-ano/Acesso> em 04/02/2021

Observe que na frase “ **Quem é você** ” a pontuação foi retirada **propositalmente**.

Reescreva a frase colocando o sinal de pontuação adequado e depois justifique a razão da sua escolha.

Questão 3

Leia o cartaz e responda.



Disponível em: www.agenciapatriciagalvao.org.br. Acesso em: 15 maio 2017 (adaptado).

Fonte: <https://estudaporaqui.com.br/enem/linguaportuguesa/campanhas-publicitarias-po-dem-evidenciar-problemas-sociais-o-cartaz>. Acesso em 04/02/2021

Campanhas publicitárias podem evidenciar problemas sociais. Esse texto foi escrito com uma finalidade, ou seja, com um objetivo. Sabendo disso, responda:

Para que esse cartaz foi produzido?

SEMANA 2

Leia os textos 1 e 2 e responda às questões de 1 a 8.

Texto 1

Campanha do TJRO alerta sobre violência contra crianças e adolescentes

O fato de as crianças estarem em casa neste período de quarentena, com a família, não significa necessariamente, que estejam protegidas da violência. Isso porque muitas agressões e abusos acontecem dentro do ambiente familiar.

Para mobilizar a sociedade e convocá-la para o engajamento contra a violação dos direitos da crianças e adolescentes, a Vara de Proteção à Infância e Juventude da Comarca de Porto Velho lança a campanha “Quarentena sem violência”. A proposta da campanha é conscientizar as famílias na busca de solução de conflitos no ambiente doméstico e contribuir para que elas possam disciplinar e estabelecer limites às crianças sem o uso da violência.

O material informativo contém os números de telefones dos conselhos tutelares de cada região, incentivando para que as pessoas façam denúncias caso presenciem ou saibam de algum ato de violência contra a criança ou adolescente.

Para ampliar o alcance da campanha, também haverá transmissão de conteúdo pela internet, através de lives (entradas ao vivo no instagram). A primeira live será produzida pela juíza da Vara de Proteção à Infância e Juventude da Comarca de Porto Velho, Euma Tourinho. Para assistir, siga o perfil da magistrada @eumatourinho, a partir das 16 horas no dia 22 de abril.

<http://www.rondonoticias.com.br/noticia/institucionais/38366/campanha-do-tjro-alerta-sobre-violencia-contras-criancas-e-adolescentes>- Acesso em 08/02/2021



Texto 2

<https://www.cnj.jus.br/campanha-alerta-sobre-violencia-contras-criancas-e-adolescentes-durante-pandemia>/Acesso em 08/02/2021

Em relação ao texto 1, responda.

Questão 1: Qual é seu objetivo?

Questão 2: Para que foi criada a campanha “Quarentena sem violência”?

Questão 3: Qual é a proposta da campanha?

Questão 4: Que medidas foram adotadas para que a campanha tivesse maior alcance?

Em relação ao texto 2, responda.

Questão 5

O texto 2 faz parte de uma campanha institucional. Campanhas institucionais costumam abordar problemas sociais. O texto 2 tem como finalidade

- A) alertar agressores de crianças e adolescentes sobre as consequências de seus atos.
- B) exigir das autoridades ações que combatam a violência contra a criança e o adolescente.
- C) incentivar a população a denunciar a violência contra a criança e o adolescente.
- D) instruir as crianças e os adolescentes sobre o que fazer em caso de agressão.

Questão 6: Qual foi a imagem utilizada no cartaz? Por que foi escolhida essa imagem?

Questão 7: Qual é o público-alvo dessa campanha institucional?

Questão 8

Comparando-se os textos 1 e 2, pode-se afirmar que:

- A) os dois objetivam convidar a população para lutar contra a violência infantil.
- B) os dois têm como objetivo criticar a violência contra a criança e o adolescente.
- C) o texto 1 é uma propaganda da campanha de Combate à violência Infantil.
- D) o texto 2 faz parte do material da campanha “Quarentena sem violência”.

SEMANA 3

Texto 1: **A Escola**

A escola onde João estuda realizou uma gincana, dentre outras tarefas, destacou-se a de arrecadar alimentos não perecíveis para doação em orfanato. O gráfico abaixo registra o resultado da arrecadação em quilos por equipe.

A equipe azul arrecadou 150 quilos.
 A equipe verde arrecadou 200 quilos.
 A equipe amarela não arrecadou nada.
 A equipe vermelha arrecadou 300 quilos.



Questão 1

Com base nos dados do gráfico acima, classifique do primeiro ao quarto colocado a equipes participantes. Marque a resposta certa:

- A) Amarela, azul, verde e vermelho.
- B) Verde, amarelo, vermelho e azul.
- C) Vermelho, verde, azul e amarelo.
- D) Vermelho, azul, verde e amarelo.

Questão 2

O texto nos apresenta a informação de que uma das tarefas a serem realizadas pelas equipes era a de arrecadar alimentos não **perecíveis**. Pesquise o significado da palavra destacada e registre-o no espaço abaixo.

Texto 2: PIPOCA**Modo de preparo.**

02 xícaras (chá) de milho de pipoca.

01 colher (sopa) de manteiga ou óleo.

Sal a gosto.

Coloque a manteiga ou óleo numa panela grande e leve ao fogo forte. Junte o milho e mexa sem parar.

Quando o milho começar a estourar tampe a panela e abaixe o fogo para não queimar.

OBS: Se gostar de pipoca doce faça uma calda de açúcar em ponto de fio e jogue as pipocas que já devem estar prontas. Misture bem, esfrie e sirva.



Reis, Emanuel de Carvalho. Mesa do Pimpolho. Paraná.
Pimpolho, s/d. (Coleção A Turminha do Pimpolho).

Questão 3

Este texto é:

- A) um classificado.
- B) uma receita.
- C) um bilhete.
- D) uma notícia.

Texto 3: O DESENHISTA

A professora pegou Joãozinho na sala de aula desenhando caricaturas de seus amiguinhos.

Tomou seu caderno e disse:

--- Vamos mostrar para a diretora e ver o que ela acha disso!

Chegando na sala da diretora, após este olhar com atenção para os desenhos, exclamou:

--- Muito bonito isso, não é, seu Joãozinho?

Respondeu Joãozinho com a maior naturalidade do mundo:



--- Bonito e bem desenhado. Na verdade, eu sempre soube que era um grande artista, mas a modéstia me impedia de falar sobre o assunto. Mas agora, vindo da senhora, sei que é sincero, por isso fico muito contente!

www.sitededicas.uol.com.br, 19 de maio de 2008. Acesso em 08/02/2021.

Questão 4

O que Joãozinho estava desenhando?

- A) A professora.
- B) Os amiguinhos.
- C) A diretora.
- D) Os artistas.

Questão 5

Pesquise em um dicionário e registre no espaço abaixo o significado da palavra **caricatura**.

(SAERJ) leia o texto Baixo:

Texto 4 : O Urso

URSO é condenado por roubo de mel na Macedônia.

O sabor de mel foi tentador demais para um urso na Macedônia, que atacou várias vezes as colmeias de um apicultor.

Agora, o animal tem ficha na polícia. Foi condenado por um tribunal por roubo e danos.

O caso foi levado à justiça pelo apicultor irritado depois de um ano de tentar, em vão, proteger suas colmeias.

Durante um período, ele conseguiu afugentar o animal com medidas como comprar um gerador e iluminar melhor a área onde os ataques aconteciam ou tocar músicas folclóricas sérvias. Mas quando o gerador ficava sem energia e a música acabava, o urso voltava e lá se ia o mel novamente. “Ele atacou as colmeias de novo”, disse o apicultor Zoran Kiseloski.

Como o animal não tinha dono e é uma espécie protegida, o tribunal ordenou ao Estado pagar uma indenização por prejuízos causados pela destruição de colmeias, no valor de US\$ 3,5 mil.

O urso continua à solta em algum lugar da Macedônia.



Questão 6

O que é um apicultor?

- A) Homem irritado.
- B) Criador de abelhas.
- C) Morador de Macedônia.
- D) Caçador de urso.

SEMANA 4

Leia o texto abaixo e responda as questões 1 a 5.

Carta aos Pais

Um menino, com voz tímida e olhar de admiração, pergunta ao pai, quando este retorna do trabalho:

– Papai! Quanto o Senhor ganha por hora?

O pai, num gesto severo, responde:

– Escute aqui, meu filho! Isto nem tua mãe sabe. Não amole! Estou cansado.

Mas, o filho insiste:

– Mas, papai, por favor ... diga quanto o Senhor ganha por hora ...

A reação do pai foi menos severa, e respondeu: – R\$3,00 por hora.

– Então, papai, o Senhor pode me emprestar R\$1,00?

O pai, cheio de ira, e tratando o filho com brutalidade, respondeu:

– Então, esta era a razão de querer saber quanto eu ganho? Vá dormir e não me amole mais. Estou cansado!

Já era noite quando o pai começou a pensar no que havia acontecido e sentiu-se culpado. Talvez, quem sabe, o filho precisasse comprar algo. Querendo descarregar sua consciência doída, foi até o quarto do menino e, em voz baixa, perguntou:

– Filho ... está dormindo? – Não, papai. Respondeu o sonolento garoto.

– Olha, aqui está o dinheiro que me pediu.

– Muito obrigado, papai! ... – disse o filho, levantando-se e retirando R\$2,00 de uma caixinha que estava sob a cama – Agora já completei! Tenho R\$3,00! Poderia me dar agora uma hora de seu tempo?

Autor desconhecido

Questão 1

Enumere a segunda coluna de acordo com a primeira, observando o sentido das palavras no contexto.

- | | |
|----------------|----------------------------|
| 1. tímida | () grosseria |
| 2. severo | () fúria |
| 3. amole | () rigoroso |
| 4. ira | () que está meio acordado |
| 5. brutalidade | () chateie |
| 6. sonolento | () acanhada |

Marque a sequência correta:

- a) 3-5-1-2-4
- b) 5-4-2-6-3-1
- c) 6-3-2-5-1-4
- d) 4-6-5-2-3-1

Questão 2

Observe a seguinte passagem do texto: "Um menino, com **voz tímida** e **olhar de admiração**...". As palavras destacadas na frase acima indicam que o menino

- a) estava com medo de fazer a pergunta, apesar de sentir admiração pelo pai.
- b) sentia-se acanhado em fazer a pergunta, mesmo admirando o pai.
- c) era bastante tímido e estava admirado pela atitude do pai.
- d) estava decepcionado pela atitude do pai, porém ainda o admirava.

Questão 3

Baseando-se nas informações do texto, responda:

Por que o garoto insistia em saber quanto o pai ganhava por hora?

Questão 4

4) Qual é a função do travessão no trecho a seguir: “- Então, papai, o Senhor pode me emprestar R\$1,00?”

- a) Marcar a fala do menino.
- b) Substituir as vírgulas.
- c) Enfatizar uma palavra ou expressão.
- d) Dar ênfase a frase intercalada.

Questão 5

Em praticamente todos os texto que lemos, sempre aprendemos algo. E você? O que achou do texto Carta aos Pais? O que conseguiu aprender após a leitura? Responda no espaço abaixo .

MATEMÁTICA

SEMANA 1

Atividades

1- Resolva utilizando a operação matemática mais adequada:

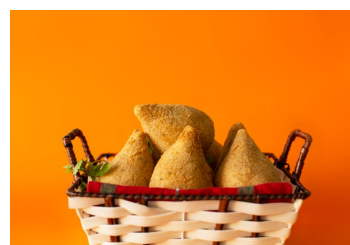
Paulo quer comprar uma bicicleta que custa R\$855,00. O seu avô lhe deu R\$210,00 todos os meses durante três meses. Paulo conseguiu juntar o dinheiro para comprar a bicicleta?

Assinale a opção que mostra o que aconteceu na situação apresentada:

- a) Sim e sobrou R\$225,00.
- b) Não porque faltou R\$ 225,00.
- c) Não porque faltou R\$ 125,00.
- d) Sim, o dinheiro foi a a quantia exata.

2 - Uma salgadeira vende salgados em embalagens de tamanhos diferentes. Vamos ajudá-la a organizar suas vendas colocando 12 salgados em cada caixa, de quantos salgados ela precisa para fazer 6 caixas?

- a) 12
- b) 6
- c) 72
- d) 78



Fonte: https://img.freepik.com/fotos-gratis/lanche-brasileiro_66339-211.jpg?size=626&ext=jpg

3 - Uma loja vende três modelos distintos de carros conforme figura abaixo e cada modelo pode ser escolhido nas cores azul, vermelho, verde ou amarelo.



• Quantas escolhas possíveis tem uma pessoa que for comprar um carro?

- a) 10
- b) 18
- c) 15
- d) 12

4) Resolva as situações problema abaixo:

Uma fábrica de brinquedos possui 100 funcionários entre homens e mulheres. As mulheres representam, 30%. Qual é a porcentagem de homens?

- a) 50%.
- b) 80%.
- c) 70%.
- d) 40%.

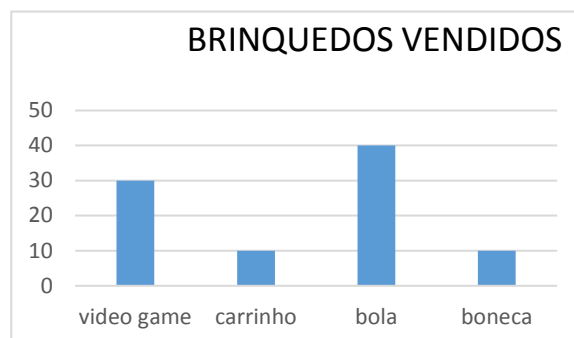
Atividades adaptadas de:

<https://drive.google.com/file/d/1ysnsdLgixDiyC7MwkuGEyr3DoDOsyF6>

5-Uma pequena loja de brinquedos realizou sua promoção anual, após o Dia das Crianças. Como as vendas foram um sucesso, a gerência resolveu fazer um gráfico apresentado a quantidade de brinquedos vendidos durante esta promoção e apresentou para seus funcionários.

Após analisar o gráfico, podemos afirmar que:

- a) A venda de boneca foi maior que a de carrinho.
- b) A soma entre o número de carrinho e de bola vendidos é igual a 30.
- c) O brinquedo menos vendido foi a bola.
- d) A diferença entre o número de bolas e bonecas vendidas é igual a 30.



SEMANA 2

Atividades

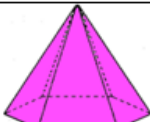
1-Em uma fazenda foram plantadas 425 mudas de eucaliptos. Poucos anos mais tarde as 217 árvores mais antigas foram cortadas, neste momento do reflorestamento, a fazenda ficou com 1063 árvores. Então, antes do reflorestamento a floresta tinha:

- a) 208 árvores.
- b) 846 árvores.
- c) 855 árvores.
- d) 1271 árvores.

Em nosso cotidiano, encontramos objetos de várias formas.

Esses objetos, possuem três dimensões: **comprimento**, **altura** e **largura**. Eles são objetos **tridimensionais** e também, são conhecidos como **sólidos geométricos**. Podem ser classificados em: **poliedros** e **não poliedros** (corpos redondos).

Exemplos:

Poliedros:	   
	Prisma Pirâmide Paralelepípedo Cubo
Corpos redondos:	  
	Cilindro Esfera Cone

Fonte: o autor

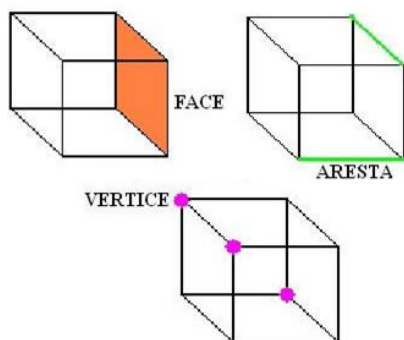
2- Agora, dê 2 exemplos de objetos que têm a forma de:

a) Um cilindro: _____

b) Uma esfera: _____

c) Um cone: _____

3- Observe:



Face: As laterais do cubo são as faces. Observe que ele possui 6 faces.

Arestas: As arestas são as bordas (linhas) das faces. Na imagem, observe que o cubo possui 12 arestas.

Vértices: Os vértices são os pontos de encontro das arestas. Cada pontinho desses é um vértice, então, o cubo tem 8 vértices.

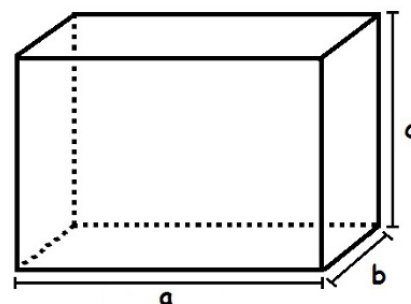
De acordo com as informações acima, responda:

Quantas faces, arestas e vértices possuem o **paralelepípedo**?

Arestas: _____

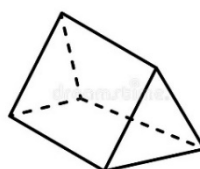
Faces: _____

Vértices: _____



4- Quantas faces possuem um **prisma triangular**?

Faces: _____



5-Observe as pirâmides abaixo:



A primeira Pirâmide, chama-se **Pirâmide Triangular**, pois possui como base um **triângulo**.

Complete:

A segunda Pirâmide chama-se **Pirâmide Quadrangular**, pois possui como base um:

_____.

SEMANA 3

Atividades

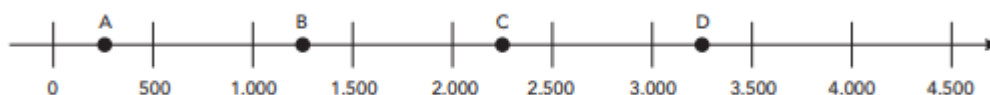
1- No dia 1º de setembro de 2019, 61.390 pessoas assistiram ao jogo do Campeonato Brasileiro disputado entre Flamengo e Palmeiras no Estádio do Maracanã.

A decomposição do número que representa a quantidade de pessoas que assistiram ao jogo entre Flamengo e Palmeiras é:

- a) $6 \times 10 + 1 \times 1.000 + 3 \times 100 + 9 \times 1$
- b) $6 \times 1.000 + 1 \times 100 + 3 \times 10 + 9 \times 1$
- c) $6 \times 10.000 + 1 \times 1.000 + 3 \times 10 + 9 \times 1$
- d) $6 \times 10.000 + 1 \times 1.000 + 3 \times 100 + 9 \times 10$

2- Antônio está fazendo uma viagem de Curitiba a Salvador. Ele já percorreu metade do caminho, e a distância entre as duas cidades é de 2.388 km. Qual ponto da reta numerada a seguir está mais próximo do valor correspondente à distância que Antônio já percorreu?

MUNICIPAL



- a) A
- b) B
- c) C
- d) D

3-Um grupo de amigos pediu duas pizzas do mesmo tamanho para o lanche da tarde.



Roberto e Antônio comeram a mesma quantidade de pizza, mas optaram por sabores diferentes.

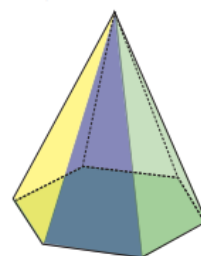
Se Roberto comeu $\frac{4}{8}$ da primeira pizza, qual fração corresponde à parte que Antônio comeu da segunda pizza?

- a) $\frac{1}{6}$
- b) $\frac{2}{6}$
- c) $\frac{3}{6}$
- d) $\frac{4}{6}$

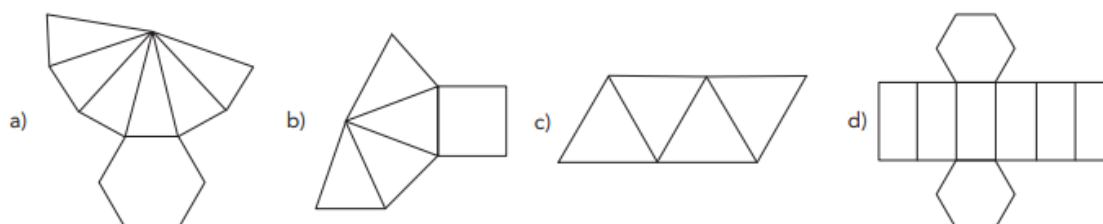
4-Para fazer as cortinas de sua casa, Gabriela comprou 2,35 m de tecido branco, 4,75 m de tecido vermelho e 1,5 m de tecido estampado. Quantos metros de tecido ela comprou ao todo?

- a) 6,25 m
- b) 7,10 m
- c) 7,25 m
- d) 8,60 m

5- Raquel comprou para sua mãe um perfume que estava em uma embalagem como a seguinte.



Qual imagem representa essa embalagem antes de ser montada?



6-Veja abaixo alguns dados sobre a população indígena no Brasil, divulgados pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, o IBGE. Esse órgão é responsável pelos censos populacionais, isto é, pela contagem de habitantes e pelo registro de outras informações sobre a população.

População indígena no Brasil (2009)	
Localização	Número de habitantes indígenas
Áreas urbanas	315.180
Áreas rurais	502.783

Fonte: IBGE, 2010

a) Onde vive a maior parte da população indígena?

b) Calcula a diferença entre o número de habitantes indígenas das áreas rurais e o das áreas urbanas.

c) De acordo com os dados da tabela, qual é o número total de indígenas que habitam o Brasil?

d) Esse número é superior ou inferior a 1 milhão? _____.

SEMANA 4

Atividades

Faça os cálculos, para completar a tabela e preencha os espaços abaixo relacionando os termos das operações indicadas:

1-Em um cálculo, há _____ na primeira parcela e _____ na segunda parcela. Qual será a soma ou o total na tabela abaixo?

Primeira parcela	Segunda parcela	Soma ou total
8.746	2.405	
1.351		2.090
	500	1.000

Faça os cálculos no espaço abaixo:

--	--	--

2-O minuendo é _____, e o subtraendo é _____. Qual é o resto ou a diferença?

Minuendo	Subtraendo	Resto ou diferença
6.098	3.401	
	12.617	4.568
5.960		1

Faça os cálculos no espaço abaixo:

--	--	--

3-Faça os cálculos, para completar a tabela, relacionando os termos da multiplicação.

Primeiro fator	Segundo fator	Produto
7.654	14	
	5	14.985
9		63
14	250	

Faça os cálculos no espaço abaixo:

--	--	--	--

4-Relacione os termos da divisão, faça os cálculos no caderno e complete a tabela.

Dividendo	Divisor	Quociente	Resto
	4	27	3
1.346	5		1
216		72	0
150	4	37	

Faça os cálculos no espaço abaixo:

--	--	--	--

5-Efetue as operações a seguir usando o algoritmo formal. Em seguida, identifique os termos de cada uma delas.

a) $34.568 + 4.567$	b) $89.909 - 9.989$
c) 46×1.006	d) $1.386 \div 6$
e) 35.789×4	f) $3.717 \div 3$

6-Tia Maria abriu um cofrinho de moedas que juntou para repartir entre seus sobrinhos José, Mara, Clara, Alfredo e Lucas. Ela contou um total de R\$125,00. Considerando que cada sobrinho receberá a mesma quantia, quantos reais ela deve separar para as meninas e para os meninos?

- a) R\$45,00 para as meninas e R\$80,00 reais para os meninos.
- b) R\$50,00 para as meninas e R\$75,00 reais para os meninos.
- c) R\$35,00 para as meninas e R\$90,00 reais para os meninos.
- d) R\$15,00 para as meninas e R\$110,00 reais para os meninos.

7- A proporção de água existente em cada um dos organismos, qualquer que seja o ambiente, não é constante. Há variação da taxa de água. Veja na tabela abaixo, como exemplo, a quantidade de água (em percentual do peso total) em alguns órgãos humanos:

Fonte: <https://www.asaudeempauta.com/2013/05/a-taxa-de-agua-nos-organismos-e-variavel-fatores-dessa-variacao.html> acesso 04/02/2021

Considerando os dados analisados, qual a diferença no percentual de água entre os órgãos que apresentam a maior e menor quantidade?

- A) 92%
- B) 12%
- C) 80%
- D) 33,8%

ORGÃO	QUANTIDADE DE ÁGUA (% DO PESO TOTAL)
Encéfalo de Embrião	92,0
Músculos	83,4
Cérebro	77,8
Pulmões	70,9
Coração	70,9
Ossos	48,2
Dentina	12,0

CIÊNCIAS

SEMANA 01

Consumo consciente

O consumo consciente ou sustentável envolve a busca por produtos e serviços ecologicamente corretos, a economia de recursos, a utilização dos bens até o fim de sua vida útil e a reciclagem dos materiais. O consumo incontrolável e compulsivo da sociedade ao longo do tempo vem trazendo consequências muito negativas para o meio ambiente. Este consumo em excesso tem levado a uma superexploração dos recursos naturais, o que pode levar a um esgotamento e escassez destes recursos, comprometendo o equilíbrio ambiental.

O consumidor consciente, sob a perspectiva ecológica, é aquele que se preocupa com seu bem estar, com a sociedade atual e com a qualidade de vida das gerações futuras e com a expectativa de estar contribuindo para a melhoria da qualidade de vida de todos. O consumidor consciente sabe que pode ser um agente transformador da sociedade por meio do seu ato de consumo e, desta forma, tenta buscar o equilíbrio entre a sua satisfação pessoal e a sustentabilidade, maximizando os impactos positivos e minimizando os negativos de suas escolhas de consumo. Logo, pode-se entender que o consumo consciente é um modo de vida que valoriza a responsabilidade com o meio ambiente como forma de preservar e manter um meio social com maior qualidade; sendo esta uma escolha do indivíduo que toma para si esta consciência ambiental e a transforma em ações no dia a dia capaz de mobilizar outras pessoas. Dito isto, pode-se dizer que o consumo consciente é caracterizado por quatro dimensões: consciência ecológica, economia de recursos, reciclagem e planejamento do consumo. A consciência ecológica espelha a fase de aquisição de um bem, indicando a preferência dos consumidores por produtos, serviços e empresas ecologicamente corretos. Essa dimensão é apoiada a partir de atitudes que mobilizam a sociedade com relação aos cuidados com o meio ambiente e a prática do consumo consciente. A economia de recursos indica a fase do uso do bem adquirido, tendo como destaque a racionalização ou a redução do desperdício de recursos, tais como água e energia elétrica. Nesta fase também há a busca por uma maior utilização dos meios alternativos de transporte (gerando menos impactos negativos), tais como caminhada, bicicleta e transporte coletivo em substituição ao carro. A reciclagem retrata a fase de descarte do bem, com práticas que permitam a reutilização e reaproveitamento de materiais, como a separação dos produtos descartados para serem reaproveitados novamente. Esta etapa lembra os cuidados com o meio ambiente no fim do ciclo de vida dos produtos, referindo-se ao comportamento ambiental. Por fim, o planejamento do consumo é refere-se à compra de produtos usados e à preocupação em reutilizar os produtos sempre que assim for possível. Este planejamento do ato de quando, como e por que consumir representa a propensão a um estilo de vida mais simples, menos consumista, que gera menos impactos negativos no meio ambiente, e desta forma otimiza-se o uso racional dos recursos.

Portanto, o consumo consciente é um estilo de vida voluntário, cotidiano e solidário que busca garantir a sustentabilidade da vida de forma equilibrada para que tanto a atual quanto as gerações futuras possam desfrutar dos recursos do planeta.

Fonte: <https://www.infoescola.com/desenvolvimento-sustentavel/consumo-consciente/>

ATIVIDADES

1. Já diziam nossas avós que sabendo usar não vai faltar.

A água é muito importante para a vida. Ela está presente em muitas atividades do nosso dia-a-dia. Na higiene diária, quando tomamos banho, lavamos as mãos, escovamos os dentes, etc. A água também é fundamental para a hidratação do nosso corpo. Há muita coisa, a saber, a respeito da água.

Aproximadamente 70% do nosso corpo é composto de água.

A água potável não estará disponível infinitamente. Ela também se encontra ameaçada pela poluição, pela contaminação e pelas alterações ambientais que o ser humano vem provocando. Por isso cada um deve mudar seus hábitos e usar a água com mais economia.

Adaptado de: <http://www.smartkids.com.br/especiais/agua>

Para preservarmos este líquido precioso para o ser humano, devemos:

- (A) evitar os banhos diários para economizar água.
- (B) pagar a conta de água, assim não faltará água.
- (C) usar à vontade, pois ela é muito importante para nós.
- (D) usar com responsabilidade evitando o desperdício da água potável.

2. Atualmente é comum ver pessoas e organizações realizando a coleta seletiva. Apesar de suas boas intenções, muitos materiais não recicláveis acabam indo para o lugar errado e atrapalham o trabalho dos recicladores. Para evitar esse problema, é importante sabermos selecionar o lixo.

Fonte: <http://5anocaline.blogspot.com.br/>

O que não pode ser reciclado?

- a) Garrafas pet de refrigerantes.
- b) Garrafas pet que tiveram contato com substâncias tóxicas.
- c) Garrafas pet que utilizei para guardar água.
- d) Garrafas pet que usei para guardar botões.



3. A reciclagem de materiais é uma alternativa necessária para a diminuição da poluição e do lixo.

Os principais materiais recicláveis são:

- (A) papel, madeira e restos de comida.
- (B) restos de comida e plástico.
- (C) plástico e papel.
- (D) madeira e plástico.

4. Atualmente falamos muito sobre a degradação ambiental, do excesso de poluição na natureza causado pelo mau comportamento dos homens.

Quais atitudes que podem ajudar nessa preservação?



Fonte: <http://mesquitacomovai.com.br>

- a) Usar garrafas pet, não jogar lixo nas ruas, não desperdiçar água, dentre outras.
- b) Denunciar quem gasta água, separar lixo, não sujar a casa, dentre outras.
- c) Limpar a casa, jogar lixo no lixo, não desperdiçar água, dentre outras.
- d) Não jogar lixo nas ruas, não desperdice água, separe o lixo, dentre outras.

SEMANA 02

*O solo pode ser dividido em **quatro tipos**: arenoso, argiloso, humoso e calcário. Para compreender melhor a função de cada um, é importante conhecer mais sobre eles.*

*O **solo arenoso** é considerado um solo de ótima infiltração, ou seja, absorve muito a água e, por isso, não é ideal para a prática agrícola. Esse solo não é próprio para cultivo.*

*O **solo argiloso** apresenta uma **grande quantidade de nutrientes** e possibilita a produção agrícola, pois, após ser molhado, ele absorve a água, tornando-se mais arejado. Isso permite que a planta absorva melhor os nutrientes.*

*O **solo humoso** é também conhecido como solo escuro e é **muito rico em nutrientes**, devido à grande quantidade de matéria orgânica. Sendo assim, ele é **bastante fértil**, por isso é muito utilizado na produção agrícola.*



*O **solo calcário** é de fácil identificação, pois ele contém um **grande número de pedras** em sua composição. Ele é **impróprio para cultivo**, pois as pedras não permitem que a raiz das plantas desenvolva-se.*

ATIVIDADES

1) Relacione os tipos de solo às suas características.

(1) Solo arenoso. (2) Solo argiloso. (3) Solo húmico

() Tem cor escura, é fonte de nutrientes para as plantas e retém muita água (permeável).

() Contém muita areia, é seco e não favorece o desenvolvimento das plantas (muito permeável).

() Contém muita argila, é úmido e barrento (pouco permeável).

A relação correta de cima para baixo é:

A) 3, 1, 2 B) 2, 3, 1 C) 1, 2, 3 D) 3, 2, 1

<https://alvinhouau.blogspot.com/2014/11/exercicios-caracteristicas-do-solo-6.html>

2) Marque V para verdadeiro e F para falso.

A) () O solo é a camada superficial da Terra, sendo formado por minerais e matéria orgânica, que vêm da composição dos animais e dos vegetais.

B) () O ser humano utiliza o solo como recurso para sua manutenção e sobrevivência.

C) () O solo arenoso tem uma pequena quantidade de areia e é rico em nutrientes.

D) () O solo argiloso apresenta uma grande quantidade de nutrientes e possibilita a criação de animais.

E) () O solo húmico é também conhecido como solo escuro e é muito rico em nutrientes, devido à grande quantidade de matéria orgânica.

F) () O solo calcário é de fácil identificação, pois ele contém um grande número de pedras em sua composição.

<https://escolakids.uol.com.br/geografia/o-solo.htm>

3) As florestas tropicais são conhecidas por apresentar grande variedade de plantas e animais. Pensando sobre a quantidade de matéria orgânica presente nesses locais, é esperado que os solos destas florestas tenham grande quantidade de:

A) Húmus. B) Argila. C) Areia. D) Cascalho.

4) O homem colabora para a destruição do solo quando:

A) planta árvores.

B) irriga suas plantações.

C) semeia trigo e cereais semelhantes.

D) derruba florestas.

<https://alvinhouau.blogspot.com/2014/11/exercicios-caracteristicas-do-solo-6.html>

SEMANA 03

O ciclo da água

A maior parte da matéria de todos os seres vivos é constituída de água. Um ser humano possui cerca de **70% do seu corpo composto pela água** e uma árvore no auge de seu desenvolvimento tem por volta de 80% de água no seu corpo.

Por conseguir dissolver quase todas as substâncias, a água é considerada um solvente universal. Além disso ela é capaz de realizar o transporte de substâncias nos organismos e facilitar assim as reações químicas entre elas.

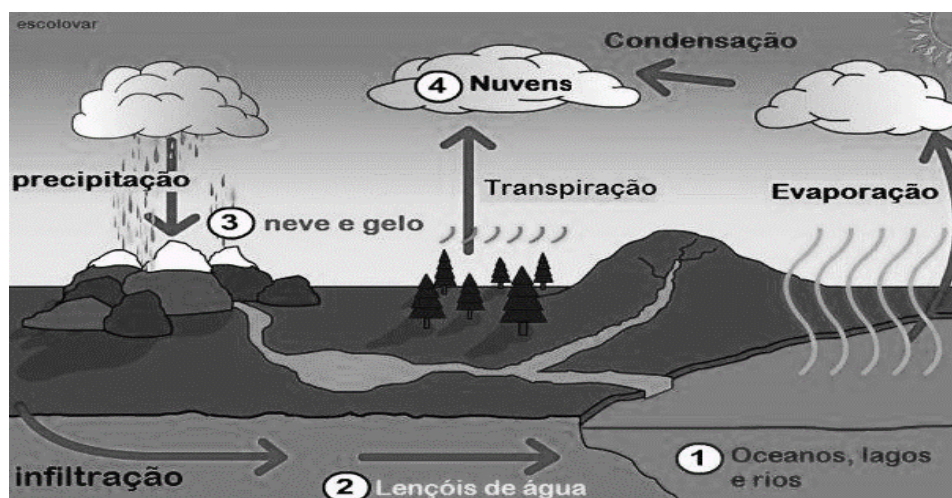
A água é importante também para o processo de [fotossíntese](#), fornecendo átomos de hidrogênio para a síntese da matéria orgânica.

A maior parte da água do [planeta Terra](#) encontra-se nos oceanos, cerca de 97%, o restante é dividido entre geleiras, rios, lagos, lençóis subterrâneos e a atmosfera. Menos de 1% do total de água doce é adequada ao consumo.

A evaporação da água de lagos, rios e oceanos se dá através do calor emitido pela luz do Sol, e essa água em forma de vapor entra para a atmosfera. A respiração, a transpiração e a excreção dos seres vivos também libera vapor de água para a [atmosfera](#).

Com a formação das chuvas, a água retorna aos lagos, rios, oceanos, geleiras e para o solo. No solo ela pode se infiltrar e formar os lençóis subterrâneos.

Confira na imagem a seguir o resumo do ciclo da água:



<https://escolaeducacao.com.br/ciclo-da-agua-resumo/>

ATIVIDADES

1) Qual é o principal fator responsável pelo ciclo da água?

2) Além da evaporação, de que outras formas a água retorna para a atmosfera?

3) Marque a alternativa incorreta sobre a água:

- A) É importante no processo de fotossíntese das plantas.
- B) 70% da água do planeta Terra encontra-se nos oceanos.
- C) A chuva é fundamental para que ocorra a formação dos lençóis subterrâneos.
- D) Por dissolver quase todas as substâncias, a água é considerada um solvente universal.

4) A água é um recurso indispensável à vida de todos os seres vivos. Menos de 1% do total de água doce é adequada ao consumo, portanto é essencial evitar o desperdício de água. Cite três exemplos de atitudes de como você e sua família podem ter para economizar água.

5) Sabemos que o tratamento da água é importantíssimo para a saúde da população.

Numa Estação de Tratamento de água temos várias etapas como floculação, decantação, filtração e cloração. O cloro adicionado à água no final do tratamento mata os microrganismos causadores de doenças.

Este ano acompanhamos as notícias sobre os desastres ocorridos devido às chuvas em cidades dos estados de Pernambuco e Alagoas. Mais uma vez, a população brasileira se solidarizou e enviou ajuda às vítimas dos alagamentos. As autoridades, nas entrevistas veiculadas pela televisão, enfatizaram a necessidade de envio de alimentos não perecíveis, artigos de limpeza e água. Muitas cidades ficaram isoladas, pois pontes foram derrubadas e houve estradas intransitáveis.

Qual é a medida que a população dessas cidades precisou tomar para garantir o consumo de água potável e, assim, evitar maior contaminação?

- A) Coar cuidadosamente a água do rio.
- B) Filtrar a água em filtro de barro.
- C) Ferver ou adicionar cloro na água.
- D) Deixar a água descansar antes de consumi-la.

6) (ADPT) Segundo uma organização mundial de estudos ambientais, em 2025, duas de cada três pessoas viverão situações de falta de água, caso não haja mudanças no consumo do produto.



Fonte - <http://www.vale.com/PT/aboutvale/news/Paginas/vale-aposta-medidas-reducao-consumo-reutilizacao-agua.aspx>

Uma alternativa adequada e viável para prevenir a escassez, considerando-se a disponibilidade global, seria:

- a) desenvolver processos de reutilização da água.
- b) explorar leitos de água subterrânea.
- c) ampliar a oferta de água, captando-a em outros rios.
- d) captar águas de rios .

Fonte - http://www.editoraopirus.com.br/uploads/go/materiais/avaliacao_produtiva/go-avaliacao-produtiva-6-ano-5e78ebe3b4310.pdf

SEMANA 04

A TERRA

A Terra é redonda, tem a forma esférica com um leve achatamento nos polos. Não vivemos sozinhos na Terra, nela vivem animais, plantas e muitos seres diferentes.

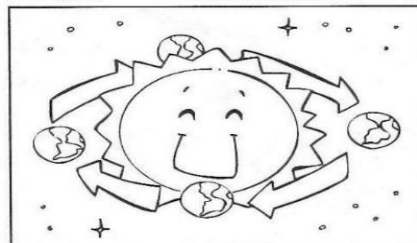
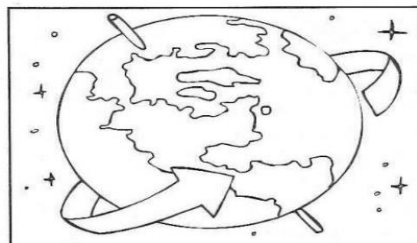
Podemos representar a Terra através de globos e mapas:



A Terra não fica parada, ela está sempre em movimento. São dois os movimentos da Terra: rotação e translação.

ROTAÇÃO: é o movimento que a Terra faz ao redor de si mesma. Ela gira como um pião. Desse movimento resultam os **DIAS** e as **NOITES**. Cada volta leva 24 hora ou 1 dia.

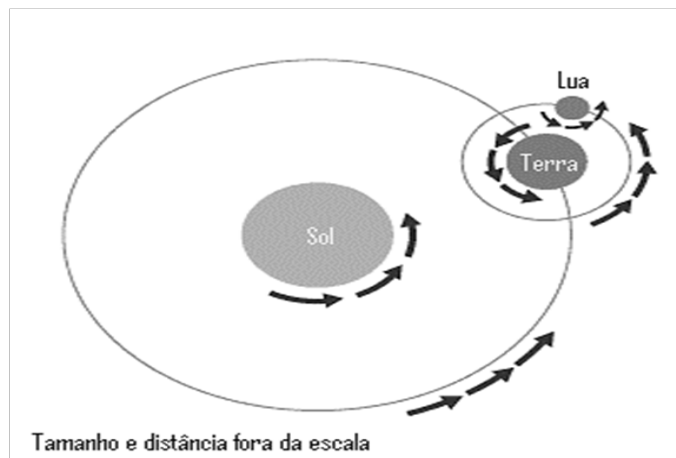
TRANSLAÇÃO: é o movimento que a Terra faz ao redor do Sol. Essa grande volta leva 365 dias e 6 horas ou 1 ano. Essas 6 horas que restam, no fim de 4 anos, fazem 24 horas ou 1 dia, totalizando 366 dias. Este ano é chamado de **BISSEXTO**. O dia formado nos anos bissextos é incluído no mês de fevereiro, que passa a ter então 29 dias.



Fonte: <https://salto.sp.gov.br/wp-content/uploads/2020/05/5%C2%BA-ANO-CI%C3%84NCIAS-2.pdf>

ATIVIDADES

1- A figura a seguir representa os movimentos do Sol, da Terra e da Lua.



Disponível em <http://estudejogando.com.br/?disciplina=fisica&materia=cinematica_movimento_uniforme>. Acesso em: 15 out. 2014.

A humanidade utiliza dos movimentos regulares do nosso planeta e da Lua em torno do Sol para definir as unidades de tempo, indispensáveis no seu cotidiano. Esses movimentos determinam que a definição de

- A) ano seja resultado da translação completa da Terra ao redor do Sol.
- B) dia seja resultado do tempo que a Lua faz uma volta ao redor da Terra.
- C) mês seja resultado da rotação completa da Terra em volta de si mesma
- D) semana seja resultado dos giros periódicos da Terra em torno do Sol.

2- Leia as informações a seguir.

A palavra planeta vem do grego “planetes” que significa “andareiro”. Os planetas são, portanto, os andareiros do céu que se movem e interagem pelos signos do zodíaco. A partir de suas posições no espaço celeste consideradas em relação à Terra, pode-se, por interpretação simbólica, compreender a natureza do homem. Os planetas representam assim as funções psicológicas da personalidade humana.

Disponível em: <http://www.astrologica.com.br/planetas.html>. Acesso em: 13 out. 2011.

Além das interpretações simbólicas, podemos perceber que vários planetas dependem uns dos outros e até mesmo de estrelas como o Sol, que fazem parte de nossa galáxia.

Essa estrela atua positivamente com sua luz na vida dos seres na Terra:

- A) alterando os níveis das marés.
- B) definindo as estações do ano.
- C) participando da fotossíntese.
- D) rompendo a camada de ozônio.

5) Leia a tirinha.



Fonte: Quino (2003, p. 184, tira 1).

a. Qual o movimento que a Terra realiza e é responsável pela sucessão dos dias e das noites?

b. Qual a duração desse movimento?

c. Qual o nome do movimento que a Terra realiza em torno do Sol?

d. Qual a duração desse movimento?

6) Leia o poema abaixo.

(...) É a fase das mudanças,
comportamentais,
“Por que eu não posso mais fazer isso?”,
“Por que eu não posso fazer isso?”
Físicas
“Nossa cresceram pelos...”
e descobertas...
Longos anos de confusão mental
mas muita diversão e pouca responsabilidade!
Muitas mudanças com certeza (...)

Disponível em: <<http://sitedepoesias.com/poesias/>> Acesso em: 12 set. 2020.

Assinale a fase da vida que a poesia se refere:

- (A) Infância: é a fase que vai desde o nascimento até os onze anos de idade.
- (B) Adolescência: costuma ir dos doze aos 18 anos de idade.
- (C) Fase adulta: consideramos que a fase adulta se inicia aos dezoito anos de idade
- (D) Velhice: também chamada de terceira, ou melhor idade.

GEOGRAFIA

SEMANA 1

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

- UNIDADE (S) TEMÁTICA(S): Formas de representação e pensamento espacial.
- OBJETO DE CONHECIMENTO: Mapas e imagens de satélite.
- HABILIDADES: (**EF05GE08**) Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.
- CONTEÚDOS RELACIONADOS: Transformação da paisagem; Espaço urbano e espaço rural.
- INTERDISCIPLINARIDADE: Ciências e História

- ✓ LEIA ATENTAMENTE O TEXTO E EM SEGUIDA RESOLVA AS QUESTÕES 1, 2, 3 e 4.

Paisagem natural e paisagem cultural são diferenciadas pela análise dos elementos que as compõem. Os elementos naturais e os elementos culturais formam-nas e permitem-nos diferenciá-las. As paisagens são áreas as quais nossos sentidos (visão, olfato, tato e audição) são capazes de observar e fazer delas uma possível interpretação. Movimento, cores, cheiros e sons fazem parte de uma paisagem. Portanto, paisagem é tudo aquilo que podemos perceber segundo nossos sentidos, independente da interpretação visual que fazemos.

O que é paisagem natural?

Paisagem natural é o ambiente que apresenta apenas elementos da natureza, ou seja, nesse tipo de área não há intervenção humana. Suas características naturais são, portanto, preservadas, não sofrem nenhum tipo de modificação que não seja de ordem natural.

Normalmente seus elementos são: árvores, rios, cachoeiras, montanhas, serras e geleiras. Esses se modificam com o tempo, porém essa modificação é feita por elementos da própria natureza, como ventos, chuvas e ação dos raios solares.

É importante dizer que podemos encontrar paisagens naturais em meio a paisagens culturais. Áreas de preservação



ambiental ou parques, como o famoso Central Park em Nova Iorque, nos Estados Unidos, são exemplos disso.

O que é paisagem cultural?

Paisagem cultural é o ambiente que apresenta elementos naturais e elementos culturais, ou seja, é o ambiente que já sofreu intervenção humana. Sabemos que o ser humano, desde os primórdios de sua existência, estabelece relações com o meio em que vive usando os recursos naturais disponíveis para sua sobrevivência e adapta-o segundo as suas necessidades.

A criação das cidades é um grande exemplo de paisagem modificada. Os principais símbolos de uma paisagem cultural são as construções civis, como casas, edifícios, pontes e estradas. Esses símbolos marcam a presença social e identificam a paisagem.

Diferente das paisagens naturais que sofrem modificações ao longo do tempo e de forma mais lenta, as paisagens culturais modificam-se com bastante rapidez e, muitas vezes, drasticamente, alterando-se completamente.



<https://escolakids.uol.com.br/geografia/ambiente-natural-e-ambiente-modificado.htm>

- Analise atentamente as duas imagens de Congonhas e em seguida responda às questões **1, 2 e 3**.



Congonhas em 1880 por Marc Ferrez – Vista da Ladeira Bom Jesus



Conjunto Arquitetônico e Urbanístico, vista da Ladeira do Bom Jesus - Congonhas (MG). Foto atual.

01 – Assinale a alternativa **CORRETA**. Analisando as imagens pode-se dizer que:

- A) A primeira se refere à paisagem natural e a segunda à paisagem cultural.
- B) As duas imagens estão representando a paisagem natural.
- C) A primeira imagem se refere à paisagem cultural e a segunda à paisagem natural.
- D) As duas imagens estão representando uma paisagem cultural.

02 – De acordo com as imagens acima está **CORRETA** a seguinte alternativa:

- A) A imagem um foi totalmente modificada, com o surgimento das edificações (construções), como mostra a imagem dois.
- B) A imagem um foi totalmente modificada, com o surgimento de ruas e avenidas, como mostra a imagem dois.
- C) Não é possível verificar nenhum tipo de vegetação nas duas imagens.
- D) Nas duas imagens prevalece a construção de ruas e avenidas.

03 – Ainda sobre as imagens, é **CORRETO** afirmar que:

- A) A primeira se refere à paisagem rural e a segunda à paisagem urbana.
- B) As duas imagens representam uma paisagem urbana.
- C) A segunda imagem representa uma paisagem rural.
- D) A primeira se refere à paisagem urbana.

04- Assinale a opção **CORRETA** em relação ao conceito de Paisagem.

- A) Paisagem é uma fotografia de um lugar só com características naturais.
- B) Paisagem geográfica é apenas um quadro bonito de um lugar.
- C) Paisagem representa apenas os aspectos sociais e humanizados de um determinado lugar.
- D) Paisagem é tudo aquilo que podemos perceber segundo nossos sentidos, independente da interpretação visual que fazemos.

Semana 2

Leia o texto com atenção e responda as questões a seguir:

Redes Urbanas: os diferentes tipos de cidades

Existem diferentes tipos de cidades em nosso país, algumas são de grande porte, outras de médio porte, outras de pequeno porte, outras ainda são classificadas como históricas. Pode-se variar as características comuns a cada uma delas, como a concentração de casas e de estabelecimentos comerciais. Mas há elementos que as diferenciam, como a circulação de pessoas e veículos, o número de habitantes, a quantidade e os tipos de construções e até mesmo a história que levou a formação delas.

Outro importante elemento que diferencia uma cidade de outra, é a função que ela exerce perante a sociedade. A função de uma cidade é a principal atividade na qual trabalha a maioria das pessoas que nela vivem.

Algumas cidades oferecem como atividade principal o comércio, em algumas o turismo e pode ocorrer lugares com funções múltiplas, podendo exercer várias atividades ao mesmo tempo.

1- Agora responda:

a) Quais são os elementos que existem nas cidades que podemos marcar abaixo?

() ruas () matas () calçadas () iluminação pública () estrada de terra.

b) Quais são as funções sociais exercidas pela cidade de Congonhas?

() turismo () comercial () mineração () industrial.

2-Em quais locais do nosso município você observa um contraste entre pequenas casas e grandes prédios?

3- Na sua opinião quais motivos levam as pessoas de Congonhas a transformar a cidade onde vivem?

4- A cidade de Congonhas pode ser classificada como cidade de porte:

- a) grande
- b) médio
- c) pequeno.

Semana 3

Observe a imagem para responder as questões a seguir.

A paisagem das cidades e suas transformações

Com o “antes e depois” é possível observar as grandes modificações em que passou em Salvador, a capital baiana.

Bondes, poucos carros e prédios, grandes calçadas e locais com muitas árvores ficaram apenas nos registros. Afinal, o desenvolvimento de Salvador inverteu toda a situação antiga, apesar de terem sido preservadas as belezas e os monumentos históricos.

Os símbolos ganharam reformas e ajustes, mas foram mantidas as suas características principais. A área da Barra, por exemplo, um dos grandes investimentos da atual gestão, sofreu com a modernidade e foi transformada em um grande calçadão, dividindo o espaço para carros com os pedestres. No entanto, em outro período o local servia para os populares e os bondinhos, além de não necessitar de estacionamentos, também não tinha trânsito.

ADAPTADO (NOVA ESCOLA)

Salvador-BA

Crédito das imagens Wikimedia Commons

1875



2014



1 – Qual cidade é retratada nas fotos? Em qual estado ela se localiza?

2 - As imagens são iguais ou diferentes?

3 - O que elas apresentam de diferença?

4 - Por que elas apresentam diferenças?

Semana 4

O processo de urbanização refere-se ao crescimento das cidades em virtude do aumento populacional, além de ocorrer de forma desigual, dá-se de forma desordenada, apontando então a falta de planejamento. Isso acarreta diversos problemas urbanos de ordem social e ambiental. São alguns deles: falta de infraestrutura, favelas, excesso de lixo, poluição, violência, inundações, falta de empregos e vagas em escolas etc.



Agora reflita e responda.

1) A rua é o local ideal para o descarte do lixo?

2) Por que ainda existem pessoas que amontoam lixo nas ruas?

3) Seria possível resolver a questão do descarte correto do lixo?

4) Em nossa cidade como o lixo é descartado?

HISTÓRIA

SEMANA 1

1 - Leia o texto a seguir:

Cidadania

Você vive isolado do mundo e das pessoas, fazendo o que quer, na hora em que bem entende? Provavelmente não, certo? Mesmo sem perceber, você já sabe o que é cidadania: é o conjunto de direitos e deveres exercidos por uma pessoa que vive em sociedade. A cidadania é justamente essa relação de respeito com o lugar em que a gente vive e as pessoas que fazem parte dele. Os direitos são os benefícios que uma pessoa possui.

Nós temos o direito à vida, direito à educação, direito de ser respeitado, etc. Os direitos existem para que cada um de nós tenha uma vida digna e decente. Já os deveres são as obrigações que devemos cumprir para vivermos em sociedade. São deveres nossos: respeitar pai e mãe, tratar todos com boa educação, cuidar dos lugares em que vivemos, etc. Os deveres existem para organizar a vida em comunidade. Em casa, na escola, na rua – em qualquer lugar a gente vai encontrar regras, o que pode ser feito e o que não pode. Sem essas regras a convivência ficaria impossível.

Um cidadão consciente é aquele que não se preocupa só com seus direitos, mas com os direitos das pessoas com quem convivem em sua casa, na sua vizinhança, no seu bairro, na sua cidade, etc. Ele luta para que todos tenham seus direitos respeitados. Para alcançar esses direitos, o cidadão consciente pode criar associações de moradores, ser voluntário em projetos sociais, ajudar como puder as pessoas com quem convive.

Fonte: <https://ensinarhoje.com/cidadania-direitos-e-deveres-texto-e-atividades/>

1) Responda as questões de acordo com o texto.

A) O que é cidadania?

B) O que é direito? Cite exemplos.

C) O que é dever? Cite exemplos.

D) O que é um cidadão consciente?

E) Você se considera um cidadão consciente? Justifique sua resposta.

2 - A Declaração Universal do Direitos Humanos foi elaborada no contexto da Revolução Francesa. Entre diferentes artigos, vamos analisar este:

Art. 4º — A liberdade consiste em poder fazer tudo que não prejudique o próximo. Assim, o exercício dos direitos naturais de cada homem não tem por limites senão aqueles que asseguram aos outros membros da sociedade o gozo dos mesmos direitos. Estes limites apenas podem ser determinados pela lei. [...]

De acordo com artigo LIBERDADE é:

- A (☐) Fazer o que quiser sem pensar no outro.
- B (☐) A liberdade defende que cada um tenha postura individual.
- C (☐) O artigo define que não precisa de leis, pois liberdade é seguir sem regras.
- D (☐) Liberdade é fazer tudo que não prejudique o próximo, respeitar leis e normas.

SEMANA 2

1 - Observe a imagem, leia o texto e faça o que se pede:



Pintura rupestre da Toca do Pajaú – PI. Internet: <www.betocelli.com>.

Os nossos ancestrais dedicavam-se à caça, à pesca e à coleta de frutas e vegetais, garantindo sua subsistência, porque ainda não conheciam as práticas de agricultura e pecuária. Uma vez esgotados os alimentos, viam-se obrigados a transferir o acampamento para outro lugar.

HALL, P. P. Gestão ambiental. São Paulo: Pearson, 2011 (adaptado).

Marque a opção correta:

- A () A imagem retrata uma das formas de comunicação do homem da Pré-História.
B () A imagem representa conflitos entre animais.
C () O mundo animal desse período era selecionado por desenhos.
D () A vida desses animais não diz nada sobre o tempo histórico.

2 – Leia o texto abaixo e assinale a alternativa correta:

Tecnologia e Transportes

O avanço das tecnologias de comunicação e dos transportes contribuiu para o crescimento das cidades, no século XXI. Com esse avanço, houve uma rápida transformação na forma de comunicação e possibilitou melhor entendimento de como as cidades crescem e se relacionam umas com as outras.

Para que as mercadorias cheguem ao consumidor, o campo e a cidade devem estar ligados pelas redes de circulação, por onde passam os meios de transporte, e pelas redes de comunicação, onde é possível as pessoas trocarem informações. No Brasil, destacam-se quatro meios de transporte: o rodoviário (ônibus, caminhões, carros e motocicletas), o aéreo (aviões, aeroplanos e helicópteros) o ferroviário (trens e metrô), e o aquático (navios, barcos).

No estado de São Paulo, no século XIX, a principal estrada ferroviária era a São Paulo Railway Company e foi construída em 1867 principalmente para transportar a produção de café, o grande produto de exportação do Brasil. Essa era a ferrovia principal do estado entre os anos de 1867 e 1946, e fazia viagens da estação Jundiaí ao porto de Santos, até se tornar posse do governo brasileiro.



Disponível em: https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/sites/7/download/cadernos-do-professor-v2-2020/V2-Sociedade%20e%20Natureza%20-%20Anos%20Iniciais/EF_Pr_SN-CH_05_Vol2_VP.pdf

Acesso em 04/02/2021

Contribuiu para crescimento das cidades no século XXI:

- A () a ferrovia São Paulo Railway Company.
B () a industrialização.
C () o avanço das tecnologias de comunicação e dos transportes.
D () o cultivo da agricultura.

3 – Procure no texto acima os principais meios de transporte utilizados no Brasil e dê exemplos:

SEMANA 3

Cultura popular no Brasil

A cultura popular é um conjunto de manifestações produzidas e vivenciadas pelos povos. Os hábitos, costumes, festas, danças, músicas, arte, saberes, literatura e contação de histórias, são transmitidas das gerações mais velhas para as mais novas.

Algumas festas religiosas, estão diretamente ligadas à cultura popular brasileira e estão associadas aos elementos da cultura indígena, europeia e africana presentes em vários países. No estado de São Paulo, podemos destacar algumas festas populares como, a Folia de Reis, Jongo, Catira, Cavalhada, Festa do Divino e muita Festa Folclórica.

Disponível em: https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/sites/7/download/cadernos-do-professor-v2-2020/V2-Sociedade%20e%20Natureza%20-%20Anos%20Iniciais/EF_Pr_SN-CH_05_Vol2_VP.pdf Acesso em 04/02/2021

1- São manifestações culturais, EXCETO (ERRADA):

- A () Músicas.
- B () Danças.
- C () Contação de histórias.
- D () Religião.

2- Cite 2 festas religiosas do estado de São Paulo:

3- Cite duas festas religiosas de Congonhas:

SEMANA 4

1- Observe as imagens e assinale a alternativa CORRETA sobre a Avenida Paulista em 1981 e 2017:

	
Avenida Paulista no dia da inauguração 8 de dezembro de 1891	Avenida Paulista 2017
Disponível em https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Avenida_Paulista Acesso em 17-06-20	Disponível em https://pixabay.com/pt/photos/avenida-paulista-urbano-cidade-4775226/ Acesso em 17-06-20

- A () Em 1891 a Avenida Paulista era menos movimentada e possuía poucas construções.
- B () A Avenida Paulista de 2017 não sofreu transformações ao longo dos anos.
- C () Em 1981 e 2017 o transporte na Avenida era movido a motor.
- D () As transformações ocorridas na Avenida Paulista só aconteceram porque a população precisava de moradia .

2- Leia o texto:

As medidas de tempo são as unidades de medida usadas para marcar o tempo no geral. Essas medidas são formadas por padrões que podem ser encontrados facilmente no cotidiano. Quando usamos o relógio para marcar o período que precisamos nos arrumar, ou que vamos levar para chegar a um determinado compromisso, estamos medindo o tempo. Os anos, meses, horas, minutos e segundos são formas de determiná-lo. Antigamente, os povos usavam o sol como mecanismo de orientação. Basicamente, entendiam que quando o sol estava no céu era dia e a ausência dele era noite. Foi assim que passaram a dividir o dia em 24 horas, cada hora em 60 minutos e cada minuto em 60 segundos.

A - Qual é o assunto abordado no texto?

- A () As vantagens do uso dos calendários judaico e muçulmano.
- B () O uso da unidade de peso como medida de valor.
- C () O uso da unidade de medida como contagem do tempo.
- D () Como foram organizados os calendários muçulmano e cristão.

B – Antes da invenção do relógio, como os homens faziam para marcar o tempo?

C – Cite outros objetos que você conhece que são utilizados para marcar a passagem do tempo:

INGLÊS

Semana 1

1. Antes de ler o texto completo, analise as palavras em negrito e o vocabulário e faça hipóteses em relação ao que o texto fala.

Sadie and Carter are **teenagers**. She is 13 and Carter is 15. They are **brother** and **sister**.

Their parents are Julius and Ruby Kane. Ruby Kane dies when Carter and Sadie are small.

Mr. and Mrs. Kane are **anthropologists**, and they study the **ancient Egypt**. They are specialists respected all around the world.

The Kane Chronicles are the **register** of their **stories** that start when Dr. Julius Kane casts a spell to open the doors of the mortal world to the Egyptian Gods. Through his magic, Seth, Osiris, Isis, Nephthys and Horus get in touch with them.

Carter and Sadie discover that their father Julius and their uncle Amos are **magicians**. They discover that they are **descendants** of the **Pharaoh's**. So, Carter and Sadie can talk to the Gods and use their power.

Seth wants to bring **Chaos** to the world. **Horus, Osiris, Isis** and **Nephthys** are going to stop him with the help of Carter, Sadie, Julius and Zia.

Zia Rachid is a friend Carter and Sadie make in their adventures. She is also a **magician** of the Old Egyptian Path.

Carter, Sadie and Zia learn about magic in the House of Life.

Note: text inspired by Rick Riordan's trilogy "The Kane Chronicles". The same author also wrote Percy Jackson and The Olympian adventures.

Vocabulary:

1. Anthropologists: antropólogos. Estudam as civilizações antigas, como o Egito.
2. Ancient: antigo.
3. Chronicles: crônicas, histórias.
4. Casts a spell: faz uma magia
5. Mortal world: mundo mortal
6. Get in touch: manter contato
7. Seth: Deus egípcio do deserto.
8. Osiris: Deus egípcio que julga os espíritos dos mortos. Casado com Isis e pai de Hórus.
9. Isis: Deusa egípcia da família e da magia. Mãe de Hórus.
10. Hórus: filho de Osíris e Isis, é considerado o protetor dos Faraós.
11. Magician: mago(a).
12. Old Egyptian Path: Velha Magia Egípcia
13. Adventures: aventuras.
14. House of Life: Escola de Magia Egípcia.
15. Trilogy: trilogia.
16. Wrote: escreveu

2. Agora, leia o texto integralmente e procure entender o enredo. Sua hipótese estava correta?

() Sim. () Não.

RESPONDA EM PORTUGUÊS

3. Quem são Carter e Sadie Kane?

4. O que são as Crônicas de Kane e quem as escreveu?

5. Como se chamam os pais de Carter e Sadie? Qual a profissão deles?

6. O que é um antropólogo?

7. Quais são as divindades egípcias mencionadas no texto?

8. Quem é a amiga que Carter e Sadie fazem em suas aventuras? O que ela é?

Semana 2

1. Antes de ler o texto completo, analise as palavras em negrito e o vocabulário e faça hipóteses em relação ao que o texto fala.

The **ancient Egypt** is full of **myths**. A beautiful one talks about Seth, Isis and Osiris. Isis marries Osiris. Osiris is the God Pharaoh of Egypt. Seth is the God of the Desert. He envies his brother Osiris, who is loved by the people. So, he prepares a **sarcophagus** to give it as a present to Osiris in his birthday. But it is a **trap**. He **locks** Osiris in it and hides his body. Isis is very **sad** but she doesn't **give up**. She looks for Osiris with the help of Anubis, Seth's son. Anubis is also the God of Death. When they find Osiris, he is **dead**. Isis and Anubis fix Osiris's body – he became a mummy. Isis **resurrects** him with her **Goddess** power. After resurrecting him, they have a baby, Horus. Horus is now the Pharaoh of Egypt. Osiris is the God of **Judgement**. He judges the **souls** of the dead. Egyptian **mythology** is so **cool**!

Vocabulary:

1. Ancient: antigo.
2. Myths: mitos.
3. God(s): Deus(es).
4. Goddess: Deusa
5. Marries: casa-se
6. Envy: tem inveja.
7. Sarcophagus: sarcófago. Um espécie de caixão onde são depositadas as múmias dos faraós.
8. Trap: armadilha
9. Locks: tranca
10. Give up: desistir.
11. Death: morte.
12. Dead: morto.
13. Mummy: múmia.
14. Souls: almas.
15. Cool: legal
16. Mythology: mitologia. Histórias antigas que falam sobre divindades. Mitologia egípcia, grega, nórdica, iorubá, tupi – todas elas são ricas e interessantes.
17. Seth: Deus egípcio do deserto.
18. Osiris: Deus egípcio que julga os espíritos dos mortos. Casado com Isis e pai de Hórus.
19. Isis: Deusa egípcia da família e da magia. Mãe de Hórus.
20. Hórus: filho de Osiris e Isis, é considerado o protetor dos Faraós.
21. Anúbis: Deus egípcio da mumificação.

2. Agora, leia o texto integralmente e procure entender o enredo. Sua hipótese estava correta?

() Sim. () Não.

RESPONDA EM PORTUGUÊS

3. Quem são as divindades envolvidas nesse mito?

4. Por que Seth inveja Osiris?

5. Quem é a esposa de Osiris? E quem é o filho?

6. O que é um sarcófago?

7. Qual foi a armadilha que Seth preparou para Osiris?

8. O que é uma mitologia? Você tem alguma mitologia favorita?

Semana 3

1) Read the text and answer the questions. (Leia o texto e responda as perguntas.)

Disponível em: <https://br.freepik.com/vetores-gratis/familia-protrgida-do-virus_8466204.html>. Acesso em: 3 nov. 2020.

Vocabulário:

Lovely Family: amada família

Years old: anos de idade

Want: querer

Show: mostrar

Brother: irmão

Parents: pais

Father: pai

Mother: mãe

Don't have: não tenho

Sister: irmã

Would like to: gostaria

My lovely family

I'm Kate. I am 11 **years old**.

I **want** to **show** you my family.

Jim is my **brother**. He is 08 years old.

John and Ana are my **parents**.

John is my **father** and Ana is my **mother**.

I **don't have** a **sister**, but I **would like to**.

I love my family!

Now, Mark the correct answer: (Agora marque a resposta correta.)

Who introduces the family? (Quem apresenta a família?)

- a) Jim
- b) Ana
- c) Kate
- d) John

2) Match according to the text: (Marque de acordo com o texto)

- | | |
|---------------|-------------|
| a) I'm | () Kate |
| b) Ana is my | () father |
| c) John is my | () brother |
| d) I love my | () mother |
| e) Jim is my | () Family |

3) Answer the questions: (Responda às perguntas)

a) How old is Jim? (Quantos anos tem Jim?)

b) How old is Kate? (Quantos anos tem Kate?)

4) Read the text and answer the questions: (Leia o texto e responda as questões).

Singer Robyn Rihanna Fenty **was born** on February 20, 1988, in St. Michael Parish on the Caribbean **island** of Barbados. She is the **eldest** of three **children** born to Monica Fenty, an **accountant**, and Ronald Fenty, a **warehouse supervisor**.



Disponível em: <<http://www.biography.com/people/rihanna-201257>>. Acesso em: 10 nov. 2020.

Vocabulário:

Singer: cantora

Was born: nasceu

Island: ilha

Eldest: mais velha

Children: crianças

Accountant: contadora

Warehouse supervisor: supervisor de depósito

Rihanna is an:

- a) Nurse
- b) Dentist
- c) Singer
- d) Teacher

Semana 4

1. What are those pets' names? (Qual o nome desses animais?)



- a) Dog – goldfish – lion – rabbit.
- b) Cat – goldfish – dog – rabbit.

- c) Tiger – goldfish – cat – rabbit.
- d) Lion – shark – cat – dog.

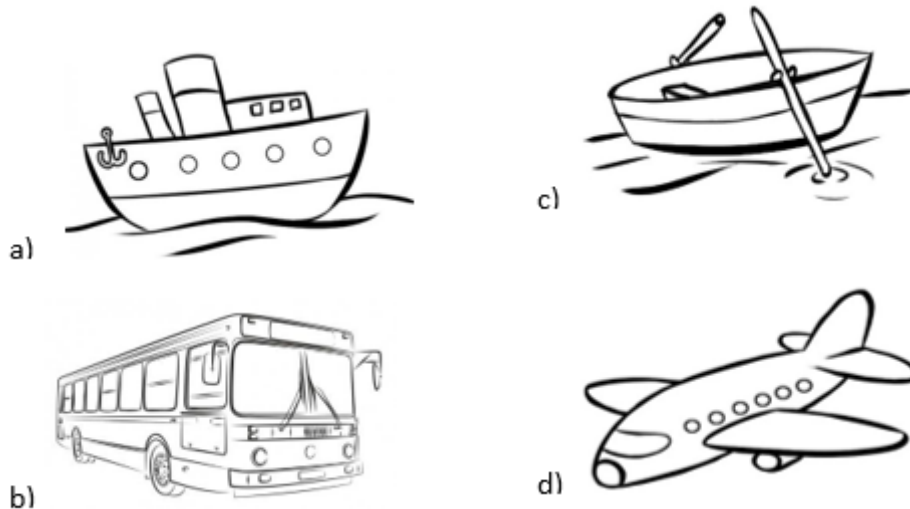
2. What color is the Brazilian flag? (Qual é a cor da bandeira brasileira?)

- a) Gray – yellow – blue – purple
- b) Blue – green – orange – white
- c) Yellow – red – blue – gray
- d) Green – yellow – blue – White



3. Read this statement and choose the correct option: (Leia a frase e escolha a opção correta)

“...they took a **boat** to go fishing.”



4. The images below are famous **tourism attractions**. They are respectively: (As imagens abaixo são de atrações turísticas famosas. São elas, respectivamente)



- a) Museum – park – bridge
- b) Beach – zoo – museum
- c) Waterfall – zoo – opera house
- d) Square – park – museum

ARTE

Semana 1

- 1) Por muito tempo, os artistas foram contratados para retratar reis, chefes de estados ou pessoas influentes na sociedade. Para que o artista pintasse essas obras, os modelos tinham que ficar imóveis por várias horas. (Fonte: Mosaico Arte: Corpo, 6º ano: ensino fundamental, anos finais. Beá Meira ... [et al.] – 2ª edição, São Paulo: Scipione, 2018)

Agora desenhe um retrato de alguém da sua família, utilize lápis e lápis de cor. Atente-se para todos os detalhes: rosto, corpo, cabelo, roupa, sapato, mãos.



- 2) Os artistas pintavam retratos de pessoas importantes, mas também pintavam seu autorretrato. Este consiste numa pintura que o artista faz de si mesmo. Atualmente utilizamos muitas formas de registrar pessoas influentes e comuns. As mais utilizadas são vídeos e fotografias. Na fotografia existe uma modalidade que registramos a nós mesmos. Qual é esse tipo de fotografia?
 - a) Fotografia de paisagem.
 - b) Fotografia documental.
 - c) Fotografia selfie.
 - d) Fotografia jornalística.
- 3) O corpo humano sempre foi e sempre será fonte de inspiração para os artistas. Desde a pré-história com pinturas rupestres onde vemos nossas mãos representadas nas paredes das cavernas, até ilustrações em livros de ciências para compreendermos como é o funcionamento do sistema circulatório, por exemplo. Cite outros exemplos onde artistas podem utilizar o corpo como inspiração para suas obras de arte.
- 4) Na cultura indígena o corpo é utilizado como suporte para a arte, quando em suas cerimônias e rituais os índios pintam e adornam seu corpo. Dependendo da posição do índio dentro da aldeia esses desenhos fazem com que sejam reconhecidos como líderes, chefes, caciques, mulheres casadas, mulheres mães. Cada desenho feito na pele tem um significado. Mesmo não sendo índio as pessoas também podem utilizar seu corpo para a arte. Marque a opção correta:
 - a) Maquiagem.
 - b) Tatuagem.
 - c) Penteados.
 - d) Todas as alternativas acima.

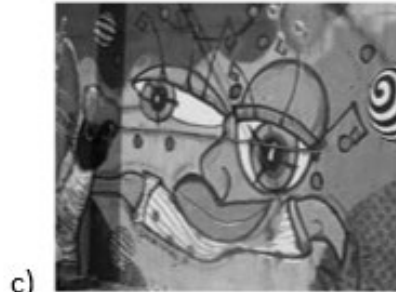
SEMANA 2

1. A arte é uma forma de o ser humano expressar suas emoções, sua história e sua cultura. Ela está relacionada à beleza, harmonia, equilíbrio, pensamentos. A arte pode ser representada através de várias formas: na música, na escultura, na pintura, no cinema, na dança, entre outras linguagens contemporâneas.

Como podemos definir arte?

- a) A arte é um modo de expressão, uma necessidade humana de comunicação.
- b) A arte está presente apenas em museus.
- c) A arte é meio de demonstrar habilidades de todas as áreas.
- d) A arte não exerce função social.

2. Observe as imagens abaixo com atenção. Todas as alternativas exibem diferentes manifestações da Arte Visual. Identifique a alternativa que representa uma Escultura.



4. Durante o período Pré-histórico o ser humano começa a se manifestar artisticamente, através da dança e da música, provavelmente em culto à fertilidade. Também eram produzidas as pinturas rupestres, retratando rituais, cenas de guerra e de caça. Sobre a pintura rupestre é correto afirmar que:

- a) Era feita com tinta spray.
- b) Apresenta técnicas clássicas da perspectiva.
- c) Era feita em rochas e paredes das cavernas.
- d) Era uma arte destinada aos nobres.

3. Observe as imagens abaixo. Cada uma representa um estilo diferente de dança. Responda qual é o nome de cada uma das danças representadas nas imagens e marque a alternativa correta:

a)



b)



c)



d)



- a) forró, samba, hip hop, valsa.
b) ciranda, hip hop, balé, tango.
c) hip hop, ciranda, tango, merengue.
d) quadrilha, ciranda, hip hop, balé.

Semana 3

1- Objetos inanimados são representados na pintura desde a Idade Média, em geral como fundo de pinturas religiosas de cunho realista. Mas é somente em meados do século XVI que a natureza morta emerge como gênero artístico independente. Observe a imagem abaixo e **JUSTIFIQUE** porque esta obra é considerada natureza morta.



Paul Cézanne - The Basket of Apples (A Cesta de Maçãs), c. 1893 – óleo sobre tela – 65 x 80 cm – Art Institute of Chicago, Chicago, IL, USA

-

2- Cândido Portinari foi um importante artista plástico brasileiro da fase modernista. Reconhecido mundialmente, recebeu diversos prêmios e participou de inúmeras exposições. Além da pintura, Portinari também se dedicou à ilustração, gravura e à docência, sendo professor de artes plásticas.

Texto extraído de: <<https://www.todamateria.com.br/candido-portinari/>>. Acesso em: 10 nov. 2020.

a)



Menino com carneiro – Portinari 1953

c)



Flautista – Portinari 1934

b)



O lavrador de café – Portinari 1934

d)



Futebol – Portinari 1935

Responda: Qual das imagens abaixo revela uma pintura sobre música?

3- A cor é elemento importante no dia a dia de muitos profissionais e artistas. Nas artes visuais, não é diferente. O conhecimento e o domínio de diversas tonalidades das cores são fundamentais para o pleno desenvolvimento das técnicas desses profissionais.

A) Use o lápis de cor para colorir o Círculo Cromático de acordo com a legenda.

B) Observe o círculo das cores. Quais são as TRÊS cores primárias e as TRÊS cores secundárias?

Cores primárias:

1- _____

2- _____

3- _____

Cores secundárias:

1- _____

2- _____

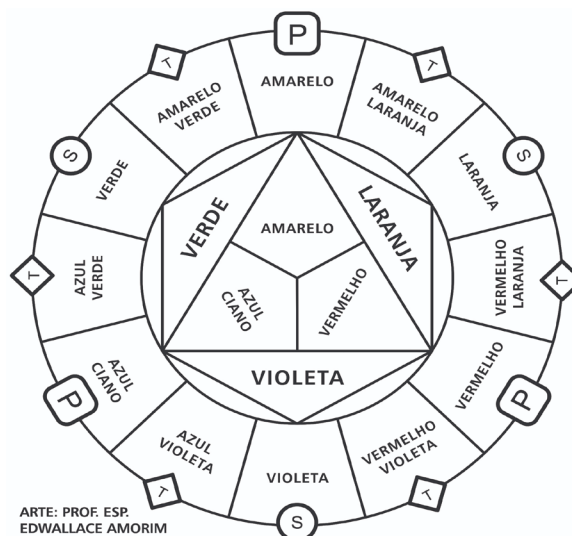
3- _____

Cores terciárias:

1- _____

2- _____

3- _____



SEMANA 4

1-No Paleolítico (Idade da Pedra Lascada) destacou-se a arte rupestre. Qual das alternativas abaixo explica o que era a arte rupestre?

- a) A arte rupestre era composta por representações gráficas (desenhos, símbolos, sinais) feitas em paredes de cavernas ou pedras pelos homens do período Paleolítico.
- b) Tipo de arte feita na Pré-história que se baseava na pintura de quadros e escultura em madeira.
- c) Pinturas feitas com sangue de animais nas paredes das primeiras igrejas, que surgiram neste período.
- d) Estilo artístico desenvolvido na Pré-História onde os artistas podiam expor suas obras de arte em pequenos museus e galerias de arte.

2- Como era feita a pinturas na parede das Cavernas?

- a) Com jato tinta no compressor.
- b) Com Lápis de cor e giz de Cera.
- c) Com sangue de animais e Carvão, compostos minerais de cor.
- d) Era feito com Sumo de folha de Plantas e água.

3- A arte rupestre era composta por representações gráficas (desenhos, símbolos, sinais) feitas em paredes de cavernas ou pedras pelos homens do período Paleolítico. Marque a correta:

- a) Arte Clássica.
- b) Arte Moderna e contemporânea.
- c) Arte Barroca.
- d) Arte Rupestre Pré- Histórica.

4- A arte rupestre possui características de expressar elementos da cultura do homem pré-Histórico. Dentre esses elementos destacam-se nas pinturas rupestres:

- a) O retrato de famílias feito de forma realista, com o uso de carvão.
- b) A descrição de cenas relacionadas com a vida política da polis.
- c) Descrição das trocas comerciais intercontinentais.
- d) Descrição de cenas de caça, rituais e símbolos cosmológicos.

O QUE APRENDI EM ARTE?			
AFIRMATIVAS	SIM	EM PARTE	NÃO
Aprecio, analiso e sou capaz de distinguir as várias linguagens artísticas.			
Percebo a importância da arte como uma forma de linguagem.			
Entendo que a arte faz parte de um contexto histórico e que reflete nossa cultura.			
Reconheço os principais elementos das artes visuais, dança e música.			
Realizo pesquisas para complementar meu aprendizado.			

EDUCAÇÃO FÍSICA

SEMANA 1

Olá! Iniciamos o nosso ano letivo 2021. É muita alegria estar aqui com você! Tenho certeza que vamos aproveitar bastante esse período juntos. Será um período de muito aprendizado. Assim, ao retornarmos as aulas presenciais teremos a oportunidade de retomar nossa prática, aliada a esse aprendizado das nossas aulas remotas. Vamos juntos vencer esse desafio!



ATIVIDADE

Você sabe o que são danças urbanas? São danças que surgem nas ruas, nas calçadas e nos prédios. Onde essas próprias paisagens fazem parte do cenário da dança. Esses lugares passam a ser espaços de produção cultural e artística.

A) Você acredita que a dança para ser realizada precisa sempre de um palco, ou uma plateia? Justifique sua resposta.

B) Na sua cidade você considera que existem espaços possíveis para a realização de danças urbanas? Onde?

C) Você já experimentou dançar? Em qual espaço? Na escola, na rua, em casa?

SEMANA 2

Olá! Chegamos à nossa segunda semana de atividades juntos. Estou muito feliz em contar com você em nossas aulas. Tenha dedicação e disciplina nas atividades, é assim que se forma um grande campeão.

ATIVIDADE

Leia o texto abaixo sobre a história da capoeira e procure as palavras destacadas no caça-palavras.

A história da CAPOEIRA começou há muito tempo atrás quando no Brasil os negros eram escravizados para trabalharem nas fazendas. Esses escravos eram trazidos

da ÁFRICA onde eram capturados e colocados nos NAVIOS NEGREIROS, embarcações utilizadas para transportar os negros pelo Oceano Atlântico.

Chegando aqui os negros eram comprados como mercadoria pelos SENHORES DE ENGENHO que os obrigava a trabalhar na plantação de cana de açúcar sem receber nada por isso. A grande maioria desses negros era vigiada e castigada pelos FEITORES, que eram homens brancos e de confiança dos donos das fazendas. Sofrendo pelos maus tratos, pelo trabalho forçado, pela saudade de sua terra e por doenças, muitos desses negros se revoltavam e fugiam para as matas formando os QUILOMBOS. Para capturar esses fugitivos os senhores de engenho contavam com a ajuda dos CAPITÃES DO MATO que eram negros armados que recebiam dinheiro por essa tarefa. Ao serem recapturados os ESCRAVOS eram levados para o TRONCO para serem castigados com várias chibatadas, novamente colocados para o trabalho na lavoura eles passaram a ensinar a capoeira para os outros escravos. Como eram proibidos de praticar qualquer tipo de luta, os escravos utilizaram o RITMO e os movimentos de suas danças africanas combinadas com os golpes de ATAQUE e DEFESA.

Como podemos ver a criação da capoeira além de servir como uma arma de luta contra a OPRESSÃO também contribuiu para manter a tradição CULTURAL dos negros africanos. Vista como uma dança pelos senhores de engenho sua prática era permitida, nos terreiros perto das SENZALAS locais onde os escravos eram recolhidos para dormir.

A S E N H O R E S D E E N G E N H O B T
Q W E R T Y U I O P S S D F G H J K R Z
X C V B N M Q A Z W C X E Z R F V T I B
Y N A V I O S N E G R E I R O S B T T C
S E V G Y U I O M Y A N E D Q A Z C M Y
U Y H N G R F C W S V Y U J M O P L O R
P S E N Z A L A S Q O K J H G F D S A S
X C V B G F D S A Q S E R T D J O P T L
X C A S F G K L P F E I T O R E S U R T
V B H J R T Q A S W E E R T R Y C J O G
Q S C C G N U J M I L P L M S A F T N B
I J B U A V I G A T A Q U E X F W G C Y
Q S E L B P L I R H J U C D T R R R O H
I D N T R F O G T E D X Z A Y I E F D U
E E V U C N M E Z Y T U E I H C W E C W
D F A R S K B J I H G Q P W M A Q D H U
F E I A J U O H G R R F D E K J S V K F
N S B L C X S G F D A A O P R E S S A O
H A W E R T E S D F G Z X C V E R Y I H
J N E Y C A P I T A E S D O M A T O U J

SEMANA 3

Olá! Veja como o tempo passa rápido. Vamos realizar a atividade da nossa terceira semana. Relembrar e aprender um pouco mais esse conteúdo.

ATIVIDADE

As ginásticas de condicionamento físico caracterizam-se pela exercitação orientada que visa à melhora do rendimento, à aquisição e à manutenção da condição física individual e/ou modificação da composição corporal. Geralmente elas são organizadas em sessões planejadas de movimentos repetidos, com frequência e intensidades definidas. Os exercícios físicos propostos podem também variar de acordo com uma população específica, como a ginástica para gestantes, ou a hidroginástica que é a principal modalidade para a terceira idade. O fortalecimento dos ossos e músculos, melhora da frequência cardíaca, do sistema cardiovascular, diminuição do stress, da ansiedade, a elevação da autoestima e da imagem corporal são alguns dos muitos benefícios que a ginástica de condicionamento físico traz para saúde, além de implementar um estilo de vida mais ativo, que resulta em uma condição física melhor para a realização dos movimentos no dia a dia.



Fonte: <https://educanilopolis.com.br/ead/wpcontent/uploads/2020/05/Gin%C3%A1stica-de-condicionamento-F%C3%ADsico-Aula-3-Prof%C2%AA-Rosana-Educa%C3%A7%C3%A3o-F%C3%ADsica-Rosana-Ferreira.pdf>

A Ginástica de Condicionamento físico é uma modalidade de prática de atividade física em que o indivíduo alcança a melhora no funcionamento muscular e metabólico. São benefícios da prática de exercícios físicos, exceto:

- A) () Redução do peso corporal;
- B) () Baixa autoestima;
- C) () Redução do estresse;
- D) () Redução da ansiedade.

SEMANA 4

Chegamos à nossa última semana das atividades de Educação Física desse MAP. Espero que você tenha desenvolvido todas as atividades com muito capricho e tenha aprendido bastante sobre alguns conteúdos de nosso componente curricular. Valeu sua participação! Até o próximo MAP!

ATIVIDADE

Analise a tirinha a seguir e depois elabore um pequeno texto sobre: **JOGOS ELETRÔNICOS**. Você poderá pesquisar na internet sobre os benefícios e malefícios de jogar e sobre o vício em jogos eletrônicos. Poderá também abordar a falta de convívio social devido ao vício de jogar.



Título: _____

ENSINO RELIGIOSO

Semana 1

RELIGIÃO E RELIGIOSIDADE

Religiosidade e religião são palavras com significados diferentes. Religiosidade é a dimensão do ser humano pela qual ele experimenta o sentido espiritual e transcendente da vida, este é um entre outros significados da palavra.

Uma pessoa pode não participar de uma religião e assim mesmo ser religioso, isso porque a religiosidade é inerente a todo ser humano, isso significa que nasceu com essa dimensão.

A religiosidade pode ser desenvolvida de forma positiva a partir da educação ou formação de senso ético. Essa educação pode acontecer principalmente na família e na comunidade religiosa.

Religião é uma palavra que vem do latim *“religare”* e significa religar, unir de novo ou ligar. Logo a religião significa religação consigo mesmo, com os outros, com a natureza, como sagrado e com o transcendente.

Pode-se dizer que religião é o encontro do ser humano com o sagrado.

Religião é também a forma concreta de vivenciar o sentimento religioso, por meio das práticas religiosas ou espiritualidades, dos ritos ou cerimônias, símbolos, textos sagrados, e normas éticas de conduta.

Muitas religiões contribuem para a humanização das sociedades humanas quando buscam ajudar as pessoas a serem felizes e solidárias umas com as outras bem como promovem a defesa da vida, do bem comum, da justiça, da paz, da fraternidade e do respeito entre os povos.

A religião faz parte da vida de muitas pessoas, sendo um valor importante para elas. Todas as pessoas, não importa a religião que professam, merecem nosso respeito e consideração.

Borres Guilouski

- 1- Consulte o texto que você leu e faça um paralelo entre o significado das duas palavras:

RELIGIÃO	RELIGIOSIDADE

- 2- Como as religiões podem contribuir para a humanização das sociedades humanas?
- 3- Você conhece ou frequenta alguma religião ou igreja? Cite um ensinamento importante desta religião ou igreja que ajuda as pessoas a serem mais éticas.

Semana 2

Religiosidade

A felicidade humana nunca é completa. Por isso, o desejo de ser mais tem levado as pessoas a procurar completude no transcendente. Isso se chama religiosidade.

A religiosidade faz parte de todo ser humano, independentemente de seguir ou não uma religião. Cada povo, cada cultura tem uma forma de manifestar sua religiosidade. Ao seguir uma religião, podemos encontrar o caminho para sermos mais bondosos, mais amigos, mais sábios, mais felizes.

Ser religioso é conhecer um pouco mais, a cada dia, o segredo da vida e da felicidade que se encontram naquele ser sobrenatural, a qual chamamos de deus, e em nós mesmos.

Mas, o que é religião? O termo religião vem do latim *religare* que significa a religação do homem ao transcendente e a si mesmo. Também chamamos de religião a crença na existência de um ser ou seres sobrenaturais e as formas de manifestação desse tipo de crença recebe o nome de rituais, que muitas vezes vem carregado de ensinamentos, doutrinas. Em outros termos, a religião é um dos grandes patrimônios universais da humanidade, assim como a inteligência e a vontade, a linguagem e os costumes.

As religiões possuem alguns aspectos comuns, tais como:

DOUTRINAS: Conjunto de princípios que servem de base para determinado grupo. Em outros termos ensinamentos. É o conteúdo que explica a origem e o sentido de tudo.

TEOLOGIA: É a atualização da doutrina, realizada por estudiosos, para que as pessoas possam compreender melhor os ensinamentos dos textos sagrados. Os teólogos estudam e interpretam os textos sagrados atualizando seus ensinamentos para os nossos dias.

COMUNIDADE: É o grupo de pessoas que acreditam num mesmo Deus e praticam a mesma crença.

RITUAIS E CULTOS: Formas de manifestação do culto. Em outras palavras são as regras e cerimônias próprias da prática de uma religião.

TEMPLOS PRÓPRIOS: São os espaços construídos para reunião das pessoas de uma mesma religião.

CORREA, Avelino Antônio, SCHNEIDERS, Amélia. De Mãos dadas: ensino religioso: 5a série. São Paulo: Scipione, 2002. p.87 e 89 com adaptações.

1- A felicidade humana nunca é completa. Estamos sempre desejando mais e mais. Você concorda? Explique.

2- A partir do texto acima, responda as questões que se seguem:

A) O que você compreendeu por religiosidade?

B) Dê um conceito para religião.

C) O que é ser religioso?

D) Que nome podemos atribuir a “deus”?

3- De acordo com o texto, coloque V para verdadeiro e F para falso. Corrija as frases incorretas.

() Religião vem do latim religare.

() Deus pode ser chamado de transcendente.

() Religião é a crença em apenas um deus.

() Rituais são formas de manifestação de culto.

() Doutrina é o livro dos cristãos.

1- Pense um pouco e escreva alguns nomes de religiões que você conhece.

2- Escolha um dos nomes das religiões que escreveu e desenhe ou escreva alguma coisa que gosta nesta religião.

3- O que é teologia, como são chamados os estudiosos dela?

4- Procure nomes de ruas ou praças de sua cidade que sejam sinais de religiosidade. (nomes de religiosos, etc).

5- Procure alguns nomes de festas ligadas à religiosidade das pessoas (feriados, festas, procissões, dias dedicados à prática de preceitos religiosos)

Semana 3

AGORA LEIA A LETRA DA MÚSICA VAMOS CONSTRUIR, QUE TRAZ UMA REFLEXÃO INCENTIVANDO DE UMA PONTE QUE UNE OS CORAÇÕES.

Vamos Construir

Sandy & Junior

Sei que ainda sou criança

Tenho muito que aprender

Mas quero ser criança

Quando eu crescer

Nosso mundo é um brinquedo

Com pecinhas para unir

Ele será todo seu

Se você pensar assim

Vamos construir
Uma ponte em nós
Vamos construir
Pra ligar seu coração ao meu
Com o amor que existe em nós

E você que é gente grande
Também pode aprender
Que amar é importante
Pro meu mundo e para o seu

Mas eu tenho a esperança
De você ser meu amigo
De voltar a ser criança,
Pra poder brincar comigo

Vamos construir
Uma ponte em nós
Vamos construir
Pra ligar seu coração ao meu
Com o amor que existe em nós

Uh uh, o amor existe em nós

Tudo o que se sonha
Com amor se pode conseguir
Por que tudo é assim, é assim
E a gente vive muito mais feliz

Composição: Paul Overstreet / Naomi Judd / John Barlow Jarvis / Feio / Dena.

- 1- PROCURE ENCONTRAR NA LETRA DA MÚSICA OS VALORES QUE AQUI APARECEM E O QUE ELAS TÊM A VER COM A SUA RELIGIÃO E SUA RELIGIOSIDADE.

Semana 4

Leia o texto abaixo:

Símbolo e vida

De origem grega, a palavra símbolo significa algo que representa aquilo que está ausente. Esse símbolo pode ser um objeto, uma ideia, um som, uma cor, um gesto. Por exemplo, nas tradições religiosas existem diversos símbolos que possuem significados particulares, como: o pão, o aperto de mão, as cores, o peixe.

A utilização das cores para representar pensamentos, sentimentos e/ou motivos nas celebrações religiosas está presente nas culturas dos povos chineses, egípcios, israelitas, gregos e romanos. A utilização e o significado simbólico das cores modificam-se de uma cultura para outra.

O que é rito?

É um conjunto de regras, normas e preceitos que devem ser observados e seguidos em uma celebração ou cerimônia religiosa ou simbólica. O rito é simbólico e expressa o sentido da celebração.

Pode-se afirmar que, os ritos acompanham as principais fases da vida das pessoas, desde o nascimento até a morte. Assim, para cada momento da vida é atribuído um valor único, que precisa ser celebrado para manifestar o sentimento, o convívio e a esperança.

Eles também estão presentes em nosso dia-a-dia. Por exemplo, um aperto de mão, é um rito de cumprimento. Eles podem estar ligados a momentos importantes de nossas vidas, como as celebrações de aniversários. Eles podem ser realizados em locais sagrados (Templos) ou fora destes locais.

Mito: linguagem dos sentimentos

Essa linguagem está presente na filosofia, na literatura infanto-juvenil, nos textos sagrados e se apresenta por meio da imaginação, da emoção e do sentimento, auxilia no ensino e na aprendizagem dos valores e das virtudes expressos por muitas tradições religiosas.

Nas tradições religiosas, a linguagem do mito está bastante presente ao se descrever a compreensão sobre a origem da vida e do universo, a relação das divindades com os seres humanos, a organização social, a educação, o casamento, a família, o trabalho e a religião. Essa descrição é realizada na tentativa de compreender o presente e as origens da atual realidade. O mito se fundamenta na linguagem baseada na intuição e na crença.

Fontes de pesquisas: Redescobrimo o Universo Religioso, 4ª Edição, Vol. 9, pag. 55-62, Editora Vozes/2010. Idem, 3ª Edição, Vol. 8, pag. 37-46, Editora Vozes/2009. Novo Aurélio, Século XXI, Editora Nova Fronteira/1999. Internet: You Tube. Prof. Walmir Santos, Rito: o que é? – 4º ano.

Atividade

Mostre que você aprendeu: com as suas palavras defina:

O que é símbolo?

O que é rito?

O que é mito?
