



MATERIAL DE APOIO PEDAGÓGICO

Volume 1



Nome: _____ Turma: _____

Escola: _____

7º ANO

ENSINO FUNDAMENTAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CONGONHAS - MINAS GERAIS
2021

Prezados Pais ou Responsáveis,

O diálogo é o caminho para construirmos o futuro que sonhamos. Com a dedicação e compromisso da Rede Municipal de Ensino de Congonhas e da família enfrentaremos juntos cada desafio.

O contexto da pandemia desencadeou mudanças estruturais na escola, tanto nas relações humanas como nas formas de aprendizagem. Nesse sentido, o papel de acolhimento da escola e da família aparece como uma demanda urgente em um momento tão delicado de retomada das atividades. Diante desse quadro e, seguindo as orientações da Organização Mundial de Saúde, nossa proposta é continuarmos com o ensino remoto, até que tenhamos a certeza de que poderemos trabalhar de forma presencial. Estamos esperançosos de um retorno próximo.

Os professores estarão nos grupos de whatsapp à disposição dos alunos.

Pedimos que continuem acompanhando os filhos de vocês, pois o ambiente familiar é o primeiro espaço natural em que a criança/adolescente adquire a devida segurança para facilitar a aprendizagem e o acompanhamento pode evitar certos prejuízos.

Escola e família são instituições que devem celebrar uma parceria contínua, pois não se constrói o conhecimento de forma isolada.

É hora de unirmos forças para que os alunos possam aprender e não perder o vínculo com a escola.

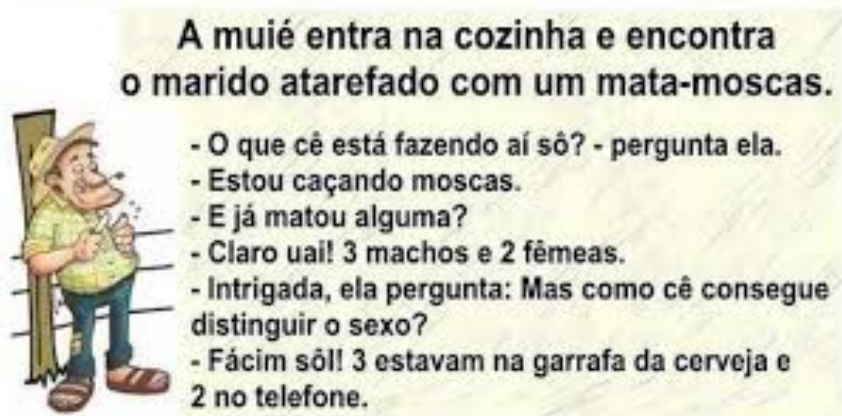
Caminhemos de mãos dadas, juntos podemos mais.

LÍNGUA PORTUGUESA

SEMANA 1

QUESTÃO 1

Leia o texto e responda.



Fonte: <https://www.google.com/search?source=univ&tbm=isch&q=imagem+causo+mineiro+a+mulher+entra+na+cozinha&sa=X&ved=2ahUKEwiypebhwc7uAhXyLLkGHfcCD6AQjJkEegQlBBAB&biw=1280&bih=913>- Acesso em 08/02/2021

O vocabulário usado no texto é bastante diferente daquele que estamos acostumados a ver em nossos livros, revistas e jornais. Em sua opinião, o autor escreveu desse jeito “diferente” de forma intencional ou ele realmente cometeu um erro? Justifique sua resposta no espaço abaixo, usando argumentos consistentes.

QUESTÃO 2

Você conhece algum outro personagem da literatura brasileira que usa um vocabulário parecido com o apresentado no texto acima? Faça uma pequena pesquisa tomando como base histórias em quadrinhos, livros de folclore ou em outras fontes e registre no espaço abaixo suas conclusões.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There is a vertical margin line on the left side, creating a narrow left margin. The paper appears to be from a notebook or a standard ruled document.

QUESTÃO 3

Leia o trecho do texto de Fernando Sabino: “Melhor amigo”.

Vamos, chega! Leva esse cachorro embora.

_ Ah, mamãe, deixa! – choramingou ainda: _ Meu melhor amigo, não tenho mais ninguém nesta vida.

E eu? Que bobagem é essa, você não tem sua mãe?

Mãe e cachorro não é a mesma coisa.

Deixa de conversa: obedece sua mãe.

Texto completo disponível em: <http://contobrasileiro.com.br/o-melhor-amigocronica-de-fernando-sabino>

Fonte: http://www.mangaratiba.rj.gov.br/novoportal/assets/cg/_lib/file/doc/smeel/ensino-fundamental-anos-finais/pmm-smeel-ensino-fundamental-anos-finais-6-ano-kit-2-kit-pedagogico.pdf

Para registarmos os diálogos entre personagens de forma direta, usamos dois pontos, parágrafos e travessões, como ocorre no texto acima. A isso nós chamamos de **discurso direto**. De posse dessa informação, agora responda:

Para que foram usados os travessões no início das frases?

QUESTÃO 4

Pesquise e registre no espaço abaixo um texto em que predomine o discurso direto.

QUESTÃO 5

Leia o cartaz e responda.



Fonte: <https://www.ahoradecolorir.com.br/2019/06/interpretacao-de-cartaz-publicitario.html>- Acesso em 08/02/2021

Com que finalidade esse cartaz foi produzido?

QUESTÃO 6

Leia a tirinha e responda.



Disponível em: <<https://bichinhosdejardim.com/page/3/>>. Acesso em: 12/08/2020.

Fonte: <https://brainly.com.br/tarefa/34494551>- Acesso em 08/02/2021

Redija um pequeno texto explicando o que gera o humor nesse texto.

SEMANA 2

Leia o texto abaixo e responda as questões que o seguem.

UM APÓLOGO (MACHADO DE ASSIS)



Era uma vez uma agulha, que disse a um novelo de linha:

- Por que está você com esse ar, toda cheia de si, toda enrolada, para fingir que vale alguma coisa neste mundo?
- Deixe-me, senhora.
- Que a deixe? Que a deixe, por quê? Porque lhe digo que está com um ar insuportável? Repito que sim, e falarei sempre que me der na cabeça.
- Que cabeça, senhora? A senhora não é alfinete, é agulha. Agulha não tem cabeça. Que lhe importa o meu ar? Cada qual tem o ar que Deus lhe deu. Importe-se com a sua vida e deixe a dos outros.
- Mas você é orgulhosa.
- Decerto que sou.
- Mas por quê?
- Essa é boa! Porque coso. Então os vestidos e enfeites de nossa ama, quem é que os cose, senão eu?
- Você? Esta agora é melhor. Você é que cose?
- Você ignora que quem os cose sou eu, e muito eu?
- Você fura o pano, nada mais; eu é que coso, prendo um pedaço ao outro, dou feição aos babados...
- Sim, mas que vale isso? Eu é que furo o pano, vou adiante, puxando por você, que vem atrás obedecendo ao que eu faço e mando...
- Também os batedores vão adiante do Imperador.
- Você, Imperador?
- Não digo isso. Mas a verdade é que você faz um papel subalterno, indo adiante; vai só mostrando o caminho, vai fazendo o trabalho obscuro e ínfimo. Eu é que prendo, ligo, ajunto...

Estavam nisto, quando a costureira chegou à casa da baronesa. Não sei se disse que isto se passava em casa de uma baronesa, que tinha a modista ao pé de si, para não andar atrás dela. Chegou a costureira, pegou do pano, pegou da agulha, pegou da linha, enfiou a linha na agulha, e entrou a coser. Uma e outra iam andando orgulhosas, pelo pano adiante, que era a melhor das sedas, entre os dedos da costureira, ágeis como os galgos de Diana — para dar a isto uma cor poética. E dizia a agulha:

- Então, senhora linha, ainda teima no que dizia há pouco? Não repara que esta distinta costureira só se importa comigo; eu é que vou entre os dedos dela, unidinha a eles, furando abaixo e acima...

A linha não respondia nada; ia andando. Buraco aberto pela agulha era logo enchido por ela, silenciosa e ativa, como quem sabe o que faz, e não está para ouvir palavras loucas. A agulha, vendo que ela não lhe dava resposta, calou-se também e foi andando. E era tudo silêncio na saleta de costura; não se ouvia mais que o plic-plic-plic-plic da agulha no pano. Caindo o sol, a costureira dobrou a costura, para o dia seguinte; continuou ainda nesse e no outro, até que no quarto acabou a obra, e ficou esperando o baile.

Veio a noite do baile, e a baronesa vestiu-se. A costureira, que a ajudou a vestir-se, levava a agulha espetada no corpinho, para dar algum ponto necessário.

E enquanto compunha o vestido da bela dama, e puxava a um lado ou outro, arregaçava daqui ou dali, alisando, abotoando, acolchetando, a linha, para mofar da agulha, perguntou-lhe:

— Ora, agora, diga-me, quem é que vai ao baile, no corpo da baronesa, fazendo parte do vestido e da elegância? Quem é que vai dançar com ministros e diplomatas, enquanto você volta, para a caixinha da costureira, antes de ir para o balaio das mucamas? Vamos, diga lá.

Parece que a agulha não disse nada; mas um alfinete, de cabeça grande e não menor experiência, murmurou à pobre agulha:

— Anda, aprende, tola. Cansas-te em abrir caminho para ela e ela é que vai gozar da vida, enquanto aí ficas na caixinha de costura. Faz como eu, que não abro caminho para ninguém. Onde me espetam, fico.

Contei esta história a um professor de melancolia, que me disse, abanando a cabeça:

— Também eu tenho servido de agulha a muita linha ordinária!

ASSIS, Machado de. **Uma antologia**. Seleção, introdução e notas de Jonh Gledson. São Paulo: Companhia das Letras, 1998. v.1.

QUESTÃO 1

O texto que você leu fala sobre a importância de:

- A) deixar em paz quem faz o bem a todos.
- B) ter orgulho de saber costurar.
- C) ajudar mesmo a quem não merece.
- D) desprezar quem é teimoso.

QUESTÃO 2

O narrador fala de si em:

- A) "A linha não respondia nada; ia andando."
- B) "Contei esta história a um professor de melancolia."
- C) "Ora, agora, diga-me, quem é que vai ao baile (...)?"
- D) "Também eu tenho servido de agulha a muita linha ordinária."

QUESTÃO 3

A finalidade do texto é:

- A) apresentar a conversa entre uma linha e uma agulha.
- B) divulgar um texto de Machado de Assis.
- C) informar sobre a vida de uma agulha e de uma linha.
- D) narrar uma história para ensinar uma moral.

QUESTÃO 4

A frase que expressa uma opinião é:

- A) "Deixe-me, senhora."
- B) "Mas você é orgulhosa."
- C) "Vamos, diga lá."
- D) "Você é que cose?"

QUESTÃO 5

Textos moralizantes são aqueles que, além de contar uma história, têm como objetivo transmitir um ensinamento. Os gêneros textuais que compõem essa categoria são: fábula, parábola e apólogo.

No apólogo acima, como vimos, temos a presença de seres inanimados, isto é, objetos que possuem comportamentos humanos, no caso a agulha e a linha.

Falta agora sabermos mais detalhes sobre a fábula e sobre a parábola e essa será sua tarefa. Faça uma pesquisa sobre as principais características sobre esses dois gêneros textuais, cite exemplos e registre suas conclusões no espaço abaixo.

SEMANA 3

1. Leia o trecho de um abaixo-assinado.

[...] NÃO REVOGUE A RESERVA DO TATU-BOLA [...]

[...]

O tatu-bola está há mais de 10 anos na lista de extinção e por enquanto pouco foi feito para evitar seu desaparecimento. O Refúgio de Vida Silvestre Tatu-Bola (RVS Tatu-Bola) protege não só esse animal como toda a Caatinga, o menos protegido dos ecossistemas brasileiros e o único exclusivo.

[...]

Assine agora pela Manutenção do Parque do Tatu-Bola.

(Disponível em: <https://www.change.org/p/preserve-a-caatinga-governo-de-pernambuco-n%C3%A3o-revoguem-a-reserva-do-tatubola-parquedotatu>. Acesso em: 08/02/2021.)

QUESTÃO 1

Em alguns gêneros textuais, como o abaixo-assinado, é comum o uso de verbos no imperativo. Nesse texto, esse modo verbal foi empregado para:

- a) criticar a extinção do tatu-bola.
- b) opinar sobre a falta de interesse da comunidade em preservar o tatu-bola.
- c) pedir à população para aderir à causa e assinar o abaixo-assinado.
- d) mostrar solidariedade com a extinção do tatu-bola.

QUESTÃO 2

Leia este trecho de uma notícia e responda a questão.

Ciclista carioca percorre o mundo em uma bicicleta de bambu

Jaqueline Deister

Brasil de Fato | Rio de Janeiro (RJ) | 22 de Junho de 2018 às 09:00

Já pensou em dar a volta ao mundo em uma bicicleta de bambu? A ideia, que parece um bom roteiro de filme, foi colocada em prática pelo carioca Ricardo Martins. O cicloviajante de 33 anos está na estrada desde 2016 com a sua magrela, Dulcineia, e já percorreu toda a África e agora está na Europa a caminho do continente asiático.

(...)

(Disponível em: <https://www.brasildefato.com.br/2018/06/22/ciclista-carioca-percorre-o-mundo-em-uma-bicicleta-de-bambu>/Acesso em 08/02/2021.)

Qual é o **fato central** da notícia apresentada?

- a) Um ciclista está na estrada desde 2016.
- b) Um ciclista coloca em prática um roteiro de filme.
- c) Um ciclista percorre a África em sua bicicleta.
- d) Um ciclista usa uma bicicleta de bambu para dar a volta ao mundo.

Leia o texto abaixo para responder à próxima questão.



QUESTÃO 3

O texto acima faz parte de uma campanha publicitária do Governo Federal e tem como tema a vacinação. Analisando atentamente todas as informações apresentadas na imagem acima apresentada, podemos concluir que o objetivo da campanha é:

- A) promover a vacinação de todos, dando ênfase às pessoas idosas .
- B) destacar a importância da vacinação e a consequente proteção de crianças e adolescentes.
- C) convocar crianças e adolescentes e adultos para uma vacinação obrigatória.
- D) chamar a atenção das pessoas sobre o direito de escolha entre serem ou não vacinadas.

Questão 4

E você? O que pensa ou sabe sobre a importância das vacinas? Pesquise bastante e depois escreva um pequeno texto informativo a partir do seguinte tema:

A importância das vacinas para a humanidade no passado e no presente.

Observe a ilustração e leia o poema que a segue e responda à questão 5.



Cidadezinha qualquer
Casas entre bananeiras
mulheres entre laranjeiras
pomar amor cantar.
Um homem vai devagar.
Um cachorro vai devagar.
Um burro vai devagar.
Devagar... as janelas olham.
Eta vida besta, meu Deus.

Carlos Drummond de Andrade[*Alguma poesia*]

QUESTÃO 5

É possível perceber que o autor , em relação à cidadezinha, sente-se:

- A) alegre.
- B) indiferente.
- C) entediado.
- D) maravilhado.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

[illegible]

Observe que a palavra devagar aparece quatro vezes somente trecho.

Que efeito de sentido o autor pretendeu criar com essa repetição?

SEMANA 4

QUESTÃO 1

Leia a música abaixo e marque a única alternativa **correta**:

Esmola

Uma esmola pelo amor de Deus
Uma esmola, meu, por caridade
Uma esmola pro ceguinho, pro menino
Em toda esquina tem gente só pedindo.
Uma escola pro desempregado
Uma esmola pro preto, pobre, doente
Uma esmola pro que resta do Brasil
Pro mendigo, pro indigente (...)

(Samuel Rosa/Chico Amaral)

A música registra um pedido de esmola, em que o eu - lírico utiliza uma linguagem:

- a) Pouco compreensiva, já que contém vários erros de gramática.
- b) Coloquial, crítica, compreensiva, comunicável.
- c) Imprópria para os poemas da literatura brasileira.
- d) Crítica, porém não-colloquial.
- e) Descuidada e cheia de repetições.

QUESTÃO 2

Leia o texto abaixo e assinale a única alternativa **correta**:

“Iscute o que tô dizeno,
Seu dotor, seu coroné:
De fome tão padeceno
Meus fio e minha muiér.
Sem briga, questão nem guerra,
Meça desta grande terra
Umas tarefas pra eu!
Tenha pena do agregado
Não me dexe deserdado
Daquilo que Deus me deu”.

(Patativa do Assaré)

Esse falante, pelos elementos explícitos e implícitos no poema, é identificável como:

- a) Escolarizado proveniente de uma metrópole.
- b) Sertanejo de uma área rural.
- c) Idoso que habita uma comunidade urbana.
- d) Escolarizado que habita uma comunidade no interior do país.
- e) Estrangeiro que imigrou para uma comunidade do sul do país.

Leia atentamente o texto e responda às questões de 3 a 5.

Adolescentes: mais altos, gordos e preguiçosos



A oferta de produtos industrializados e a falta de tempo têm sua parcela de responsabilidade no aumento da silhueta dos jovens. “Os nossos hábitos alimentares, de modo geral, mudaram muito”, observa Vivian Ellinger, presidente da Sociedade Brasileira de Endocrinologia e Metabologia (SBEM), no Rio de Janeiro. Pesquisas mostram que, aqui no Brasil, estamos exagerando no sal e no açúcar, além de tomar pouco leite e comer menos frutas e feijão.

Você provavelmente já sabe quais são as consequências de uma rotina sedentária e cheia de gordura. “E não é novidade que os obesos têm uma sobrevida menor”, acredita Claudia Cozer, endocrinologista da Associação Brasileira para o Estudo da Obesidade e da Síndrome Metabólica. Mas, se há cinco anos os estudos projetavam um futuro sombrio para os jovens, no cenário atual as doenças que viriam na velhice já são parte da rotina deles. “Os adolescentes já estão sofrendo com hipertensão e diabetes”, exemplifica Claudia.

QUESTÃO 3

A) Influenciar o comportamento de todos os leitores.
B) Validar o ponto de vista apresentado pelo autor.
C) Discutir a importância do diálogo familiar .
D) Interferir no comportamento infantil

Agora, justifique sua resposta com argumentos consistentes.

[illegible]

A) narrativas.
B) descritivas.
C) instrucionais.
D) informativas.

Agora, justifique sua resposta com argumentos consistentes.

QUESTÃO 5

Observe o trecho:

“**Você** provavelmente já sabe quais são as consequências de uma rotina sedentária e cheia de gordura.”

Ao usar a palavra você, o autor demonstra uma clara intenção de se aproximar do leitor. Em sua opinião, qual é o objetivo principal dessa tentativa de aproximação?

MATEMÁTICA

SEMANA 1

QUESTÃO 1

A tabela a seguir mostra o número de crianças que tomaram vacinas que protegem contra o sarampo, em um município no primeiro semestre de 2020.

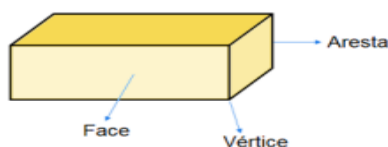
Mês	Pessoas vacinadas
Janeiro	100
Fevereiro	90
Março	120
Abril	00
Maio	140
Junho	160

Conforme a tabela, podemos afirmar que:

- O número de crianças vacinadas em janeiro é menor que em fevereiro.
- Não houve vacinação de crianças no mês de março.
- O número de crianças vacinadas em junho foi maior que dos meses anteriores.
- Neste período mais de mil crianças foram vacinadas.

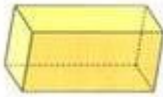
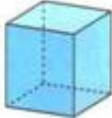
Os elementos principais de um sólido são: **faces**, **arestas** e **vértices**. Cada sólido possui sua representação espacial e sua representação planificada (planificação de sólido geométrico).

Os elementos de um poliedro



QUESTÃO 2

Complete a tabela apresentada a seguir e identifique a relação existente entre o número de faces, vértices e arestas de cada poliedro.

Sólido Geométrico	Nome	Número de Faces	Número de Vértices	Número de Arestas
				
				
				

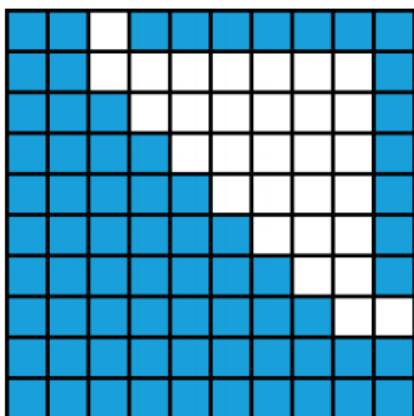
QUESTÃO 3

Maria foi à lanchonete de sua escola com 11 reais para comprar barras de cereal. Assinale a opção que apresenta a quantidade máxima de barras de cereal que Maria poderá comprar sabendo que o preço de cada uma delas é de R\$1,99:

- a)3
- b)4
- c)5
- d)6

QUESTÃO 4

(PET FINAL/2020) Esta figura está dividida em 100 quadradinhos de tamanhos iguais.



Considerando o número total de quadradinhos, a porcentagem que representa o número de quadradinhos pintados com a cor mais escura corresponde a:

- a)66%
- b) 68%
- c) 70%
- d) 72%

QUESTÃO 5

Na tabela de números, pinte de azul os múltiplos de dois. Coloque uma letra “C” sobre os múltiplos de cinco e faça um “D” sobre os múltiplos de dez. Em seguida, responda às questões que estão logo abaixo da tabela:

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
0	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
0	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
0	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
0	6	12	18	24	30	36	42	48	54	60

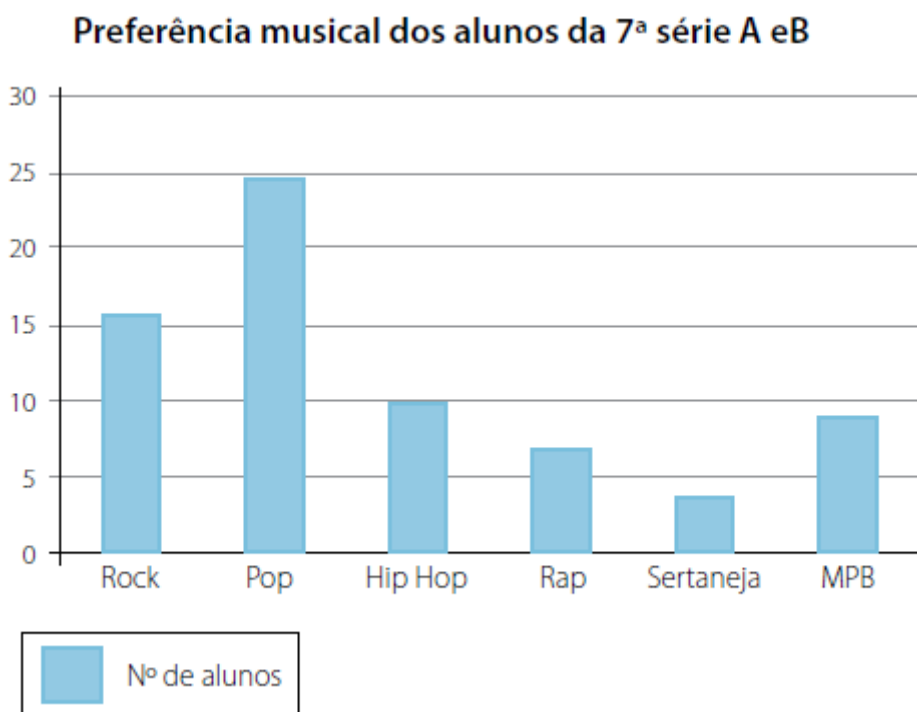
a) Quais os números que foram pintados de azul e marcados com “C” ao mesmo tempo? O que isso quer dizer?

b) Quais os números que foram marcados apenas com o “C”? O que isso quer dizer?

c) O que se pode dizer sobre o número zero?

QUESTÃO 6

A professora de Matemática realizou um levantamento para saber a preferência musical dos alunos das 7ª séries A e B. O gráfico seguinte mostra o resultado obtido por ela:



Fonte: <https://profes.com.br/aulasdeestatistica/blog/tabelas-e-graficos-o-que-sao-para-que-servem>
acesso 05/02/2021

Com base no gráfico anterior é possível dizer que:

- a) O estilo musical preferido pela maioria dos alunos é Hip Hop.
- b) A maioria dos alunos prefere Sertaneja.
- c) O estilo musical preferido pela maioria dos alunos é Pop.
- d) O estilo musical menos ouvido é MPB.

SEMANA 2

QUESTÃO 1

Em nosso dia a dia, utilizamos constantemente as operações para realizar ações, ainda que de maneira inconsciente, como estimar o valor total das compras numa mercearia, juntar livros numa caixa, retirar roupas do armário, receber pontos num jogo, entre outras situações. Veja abaixo um problema cotidiano cuja solução envolve essas operações.

Paulo precisou comprar uma Televisão e dividiu em 24 vezes mensais de R\$238,99 Qual foi o valor final dessa Televisão?

- a) R\$5.734,76
- b) R\$5.735,76
- c) R\$5.736,76
- d) R\$5.737,76

QUESTÃO 2

Mariana há tempos vinha juntando moedas de R\$0,50 em seu cofre. Certo dia Mariana resolver abrir seu cofre e contabilizou R\$650,00. Quantas moedas havia em seu cofre?

- a) 650 moedas.
- b) 1000 moedas.
- c) 1300 moedas.
- d) 2000 moedas.

QUESTÃO 3

A fração de uma hora, portanto, é uma divisão desses 60 minutos. Seja para determinar quantos minutos uma fração representa ou para descobrir qual a fração correspondente a uma certa quantidade de minutos, seu cálculo segue as mesmas regras utilizadas em outras frações matemáticas.

André pratica uma hora de atividades por dia, dividida entre bicicleta e esteira.

$$\frac{1}{4} \text{ de bicicleta e } \frac{3}{4} \text{ de esteira}$$

Em minutos qual o tempo que André faz as suas atividades?

- a) 30 minutos de bicicleta e 30 minutos de esteira.
- b) 15 minutos de bicicleta e 45 minutos de esteira.
- c) 45 minutos de bicicleta e 15 minutos de esteira.
- d) 40 minutos de bicicleta e 20 minutos de esteira.

QUESTÃO 4

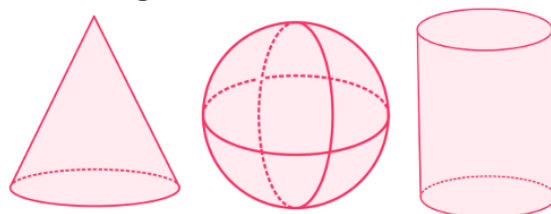
Divisores de um número natural são todos os números naturais que ao dividirem tal número, resultarão em uma divisão exata, isto é, com resto igual a zero.

Lembrando que todos os números são divisíveis por 1 e que o maior divisor de um número é ele mesmo.

Agora, verifique qual a sequência que melhor representa os divisores de 40.

- a) 1, 2, 4, 5, 6, 10, 20, 40.
- b) 1, 4, 5, 6, 8, 12, 20, 40.
- c) 1, 2, 3, 4, 5, 14, 20, 40.
- d) 1, 2, 4, 5, 8, 10, 20, 40.

Enquanto os **poliedros** são **sólidos geométricos** formados apenas por polígonos e cujas arestas são segmentos de reta, os corpos redondos são aqueles sólidos que possuem curvas em vez de alguma face e que, se colocados sobre uma superfície plana levemente inclinada, rolam. São exemplos de **corpos redondos**: cones, cilindros e esferas. A figura a seguir mostra um exemplo de cada uma dessas figuras.



QUESTÃO 5

Qual(ais) dos objetos representados a seguir tem a forma que pode ser relacionada a um poliedro?



Recordando conceitos

TABELAS

Tabelas e gráficos são um dos instrumentos mais usados para ajudar na análise e interpretação de dados, pois eles permitem que o leitor tenha uma noção sobre o assunto em estudo e chegue a uma rápida conclusão.

Diariamente vemos tabelas e gráficos nos mais variados veículos de comunicação (tais como jornais, revistas, livros, televisão, Internet, redes sociais etc.), associadas a assuntos diversos da nossa rotina diária, como resultados de pesquisas eleitorais, esportes, segurança pública, saúde, trabalho, emprego, renda, economia, cidadania, etc. A importância das tabelas e dos gráficos está ligada, sobretudo, à **facilidade e agilidade na absorção e conhecimento dos dados** por parte do leitor e também às diversas maneiras de ilustrar e resumir as informações apresentadas.

<https://profes.com.br/aulasdeestatistica/blog/tabelas-e-graficos-o-que-sao-para-que-servem>
acesso 05/02/2021

QUESTÃO 6

Na biblioteca da escola onde Clara estuda, ao final de cada bimestre, o bibliotecário faz as anotações dos livros emprestados em uma tabela.

Ano	Livros emprestados no 2º bimestre
1º ano A	85
2º ano B	60
3º ano A	105
3º ano B	90

drive.google.com

- a) Qual foi a turma que pegou o maior número de livros na biblioteca?
- b) Quantos livros a mais o 3º ano A pegou emprestado do que o 3º ano B?
- c) Qual o total de livros que os estudantes dos quatro anos pegaram emprestado no 2º bimestre?

SEMANA 3

QUESTÃO 1

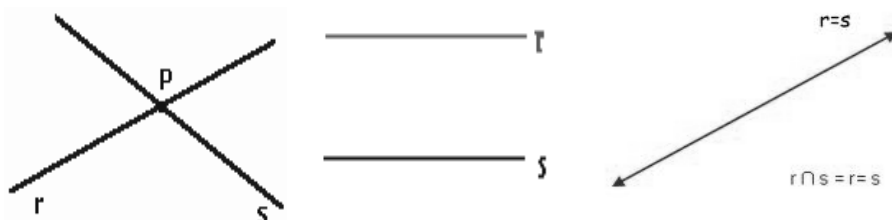
Ana realizou $\frac{1}{6}$ das atividades propostas em seu caderno de exercício em um dia, no dia seguinte desenvolveu mais $\frac{2}{6}$ das atividades.

Podemos afirmar que:

- a) Ana realizou metade das atividades propostas.
- b) Ana realizou menos da metade das atividades propostas.
- c) Ana realizou pouco mais da metade das atividades propostas.
- d) Ana concluiu a atividade.

QUESTÃO 2

Os pares de retas desenhados abaixo são respectivamente (ou seja, nessa ordem) pares de retas:



- a) Concorrentes, paralelas e coincidentes.
- b) Paralelas, concorrentes e coincidentes.
- c) Concorrentes, coincidentes e paralelas.
- d) Coincidentes, concorrentes e paralelas.

QUESTÃO 3

Os números primos são aqueles que são divisíveis por ele próprio e por 1. Calcule o produto dos 7 primeiros números primos em ordem crescente.

- a) 210.210
- b) 120.120
- c) 510.510
- d) 510.210

QUESTÃO 4

Você vai usar 5 ovos da embalagem abaixo para fazer uma omelete. Agora responda:



- a) Escreva a fração que representa a quantidade de ovos que você usou na omelete.

R: _____

- b) Represente por meio de uma fração a quantidade de ovos que restou.

R: _____

- c) Escreva como se lê a fração da quantidade de ovos restantes.

R: _____

QUESTÃO 5

Para que um número seja divisível por **2**, ele deve terminar com um algarismo par (0, 2, 4, 6, 8). Os números divisíveis por **5** são aqueles terminados com **5** e **0**. Para um número ser divisível por 3, a soma dos algarismos deve ser divisível por **3**.

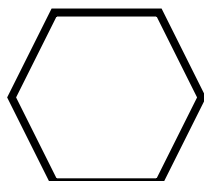
É divisível por 2,3 e 5, simultaneamente, o número:

- a) 235
- b) 520
- c) 230
- d) 510

QUESTÃO 6

Suponha que o perímetro do hexágono representado abaixo seja 240 cm. Se todos os lados tem a mesma medida x, qual é o valor de cada lado?

- a) 20 cm
- b) 30 cm
- c) 40 cm
- d) 50 cm



SEMANA 4

Um filme chamado: **O menino que descobriu o vento**, conta a história de William Kamkwamba da cidade de Kasungu, pertencente ao país Malaui.

Ele foi um garoto inteligente, autodidata, que descobriu como usar a energia do vento (eólica) para irrigar as terras secas de sua família e vizinhos, garantindo a produção agrícola de subsistência e sobrevivência de uma população faminta.

Fazemos aqui um convite para você assistir ao filme.

QUESTÃO 1

Malaui é um pequeno país localizado no sudeste do continente africano, seu território não possui saída para o mar e faz fronteiras com a Tanzânia (ao norte), Zâmbia (a oeste) e Moçambique (a leste e ao sul). O país foi colônia britânica, e tornou-se independente no dia 6 de julho de 1964.

A população do Malaui sofre com vários problemas socioeconômicos. O Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) do país é um dos menores do mundo: 0,385. A taxa de mortalidade infantil é alarmante: 80 óbitos a cada mil nascidos vivos. Aproximadamente 55% dos habitantes vivem abaixo da linha de pobreza; a subnutrição atinge 29% da população malauiiana.

Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/geografia/malaui.htm> Acessado e modificado em 05/02/2021

a) Transforme o valor do IDH do Malaui em uma fração.

R: _____

b) A taxa de mortalidade infantil do Malaui é 80 óbitos a cada 1000 nascidos vivos. Quer dizer que a cada 100 pessoas que nascem, quantos morrem?

R: _____

c) Que porcentagem dos habitantes desse país vive abaixo da linha da pobreza?

R: _____

d) Essa porcentagem é mais da metade da população do país ou menos da metade?

R: _____

e) A população aproximada do Malaui é 18. 000. 000 de habitantes. 50% dessa população são quantas pessoas?

R: _____

f) A subnutrição da população Malauiiana é de 29%. Isso quer dizer que a cada 100 pessoas desse país, 29 são subnutridas. E se fossem 200 pessoas, quantos seriam subnutridas?

R: _____

QUESTÃO 2

A tabela a seguir traz a população dos cinco municípios mais populosos do Paraná:

Municípios mais populosos do Estado do Paraná

	Município	População (habitantes)
A	Curitiba	1.587.315
B	Londrina	447.065
C	Maringá	288.653
D	Ponta Grossa	273.616
E	Foz do Iguaçu	258.543

IBGE: Censo demográfico, 2.000

Fonte: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/870/resolvendo-problemas-que-envolvem-adicao-e-subtracao-de-numeros-naturais>.

Ao observar os dados da tabela, podemos afirmar que:

- a) A soma da população dos municípios B, C, D e E é maior que a de Curitiba.
- b) Curitiba tem aproximadamente o triplo de habitantes de Ponta Grossa e Foz do Iguaçu.
- c) Foz do Iguaçu tem mais do que o dobro da população de Londrina.
- d) A diferença da população de Curitiba e Maringá é de 1 milhão de habitantes.

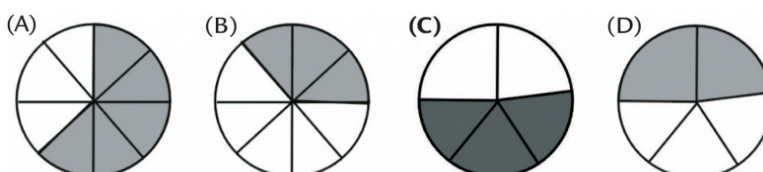
QUESTÃO 3

No show da dupla sertaneja “Ivan e Luan”, na festa da mexerica e rodeio da cidade de Belo Vale – MG, o ingresso antecipado estava sendo vendido por R\$12,00 (doze reais) cada. Foram vendidos um total de 555 ingressos. O valor arrecadado de forma antecipada com a venda dos ingressos foi de:

- a) R\$6000,00
- b) R\$6060,00
- c) R\$6600,00
- d) R\$6660,00

QUESTÃO 4

Nas figuras abaixo, as partes pintadas na cor escura são partes tiradas do inteiro. Considerando as partes pintadas das figuras abaixo, aquela que representa a fração $\frac{3}{8}$ é:



CIÊNCIAS
SEMANA 1
UMA BREVE HISTÓRIA DA CÉLULA

As células foram descobertas pelo biólogo Robert Hooke, em 1665, que observava cortes de cortiça (material de origem vegetal utilizado para fazer rolhas). Esse importante pesquisador analisou o corte em um aumento de 270 vezes e verificou a presença de compartimentos, os quais chamou de célula (do latim *cella*, que significa câmara).

→ **Como foi possível observar as células?**

Como todos sabemos, as **células** são as menores unidades funcionais e estruturais dos organismos vivos. Elas são estruturas, geralmente, microscópicas e complexas que não podem ser analisadas a olho nu. É por isso que o primeiro registro de uma célula foi feito **apenas após a criação dos microscópicos**.

Acredita-se que o primeiro microscópio foi inventado na Holanda, por volta de 1590, por **Zacharias Jansen e seu pai, Hans Jansen**.

Com o tempo, os microscópicos foram aprimorados e, com isso, tornaram-se fundamentais para os estudos científicos. Acredita-se que os primeiros materiais biológicos foram observados por Antoni Van Leeuwenhoek (1632-1723), pesquisador que observou, entre outras estruturas, protozoários, bactérias e espermatozoides.

<https://mundoeducacao.uol.com.br/biologia/a-descoberta-celula.htm>

A célula animal pode ser encontrada em todos os órgãos e tecidos dos animais, ela é a unidade básica de formação do corpo deles.

A função da célula animal é formar os órgãos e os tecidos do corpo dos animais, no entanto, a função específica de cada célula irá sempre depender do tecido ou órgão que ela ocupa.

Características e estrutura da célula animal

As células animais são eucarióticas e apresentam uma estrutura bem organizada em três partes: membrana plasmática, núcleo e citoplasma.

A membrana plasmática da célula animal envolve toda a célula e delimita o tamanho celular. Além disso, ela também controla a entrada e saída de água e outras substâncias e lhe dá proteção.

O núcleo da célula animal contém o material genético da célula e também é delimitado por uma membrana.

O citoplasma da célula animal é formado por um material gelatinoso chamado citosol ou hialoplasma que está repleto de organelas.

Organelas da célula animal

As organelas da célula animal são as estruturas responsáveis pelo metabolismo da célula e seu perfeito funcionamento. Elas são muitas e cada uma desempenha uma função dentro da célula.

Célula animal – Organelas.

- Ribossomos: responsáveis pela síntese de proteínas;
- Retículo endoplasmático liso: realiza o transporte de substâncias.

- Retículo endoplasmático rugoso: é responsável pela síntese e armazenamento de proteínas;
- Complexo de Golgi: responsável pela síntese de secreções celulares,
- Lisossomos: digestão intracelular.
- Mitocôndrias: responsáveis pela respiração celular, um processo de obtenção de energia;

Diferenças entre célula animal e célula vegetal

A maior diferença entre uma célula animal e uma vegetal é a presença da parede celular celulósica envolvendo a membrana plasmática de todas as células vegetais.

<https://escolaeducacao.com.br/>

QUESTÃO 1

Após ler o texto acima, responda:

A - Qual a importância da criação do microscópio em relação ao estudo das células?

B) Que contribuição esses cientistas deram para o estudo da célula:

I - Robert Hooke? _____

II - Zacharias Jansen e seu pai, Hans Jansen?

QUESTÃO 2

Relacione as partes da célula com a função de cada uma.

A - Membrana plasmática () Possui organelas citoplasmáticas.

B – Citoplasma () Contém o material genético da célula.

C – Núcleo () Permite a entrada e saída de substâncias na célula.

QUESTÃO 3

Compare a célula animal e vegetal. Anote uma diferença entre elas.

QUESTÃO 4

Sobre a Teoria Celular, analise e marque um (X) na(s) alternativa(s) que apresenta(m) uma afirmação relacionada com essa teoria.

- a) () Todos os seres vivos são formados por uma ou mais células.
- b) () Todas as células são formadas por membrana, citoplasma e núcleo.
- c) () As células são as unidades funcionais dos organismos vivos.
- d) () Uma célula nunca pode originar-se de outra existente.

(Retirado de <https://martinopole.ce.gov.br/painel/upload/estude-em-casa/20200404105547>)

QUESTÃO 5

A Biologia Celular, também chamada de Citologia, é a parte da Biologia relacionada com o estudo das células, as estruturas fundamentais dos seres vivos. Ao analisar uma célula de qualquer ser vivo, é possível perceber três partes básicas. Quais são elas?

- a) Membrana plasmática, citoplasma e organelas.
- b) Membrana plasmática, citoplasma e material genético.
- c) Membrana plasmática, organelas e núcleo.
- d) Membrana plasmática, citoplasma e núcleo com carioteca.

(Retirado de <https://martinopole.ce.gov.br/painel/upload/estude-em-casa/20200404105547.pdf>)

SEMANA 02

Transformações físicas e químicas

Transformações são mudanças que ocorrem com a matéria, podendo ser classificadas em físicas ou químicas.

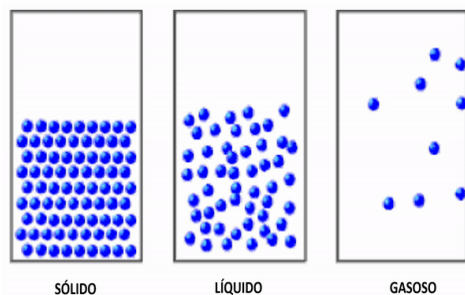
Transformações químicas

As transformações químicas são tão intensas que alteram a composição do material, fazendo com que a transformação produza uma substância quimicamente diferente do que se tinha no início. Por exemplo, quando colocamos fogo no papel, este se transforma em outras substâncias.

Transformações físicas

Quando alteramos o tamanho ou a forma do material ele sofre uma mudança, mas não pode ser transformado em outro. Podemos observar isso nas mudanças de estado físico. Por exemplo, quando a água ferve continuamos tendo água no estado de vapor.

Observe que:



Sólido: as partículas permanecem em posições fixas, por isso o volume e forma são bem definidos.

Líquido: as partículas se movimentam com mais liberdade e, por isso, o líquido tem volume específico, mas a forma varia conforme o recipiente.

Gasoso: as partículas se movimentam em todas as direções e com grande velocidade, preenchendo todo o recipiente, por isso o volume e forma são variáveis.

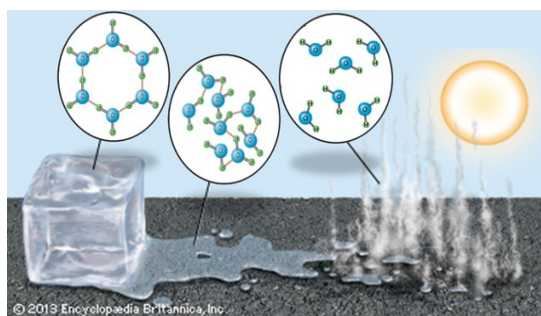
O exemplo mais comum que temos para as

transformações físicas são os estados físicos da água.

Ao aquecermos a água ela vaporiza, se congelarmos a água ela solidifica, e quando a colocamos na temperatura ambiente ela retorna ao estado líquido.

A água em diferentes estados tem suas moléculas rearranjadas, mas a sua composição é a mesma.

Por isso, temos uma transformação física.



Substâncias e misturas

Espécies variadas de matéria que se distinguem por suas qualidades chamam-se **Substâncias**. Por exemplo, água e sal de cozinha são duas espécies de matéria, ou seja, são duas substâncias. Mas, a substância sal de cozinha, entre outras qualidades, destaca-se por ser sólida, cristalina, branca e de sabor salgado, enquanto a água é uma substância líquida, incolor e insípida (sem sabor). Suponhamos que num recipiente contendo água pura se coloque um pouco de açúcar. Essas duas substâncias em presença constituem uma mistura. Se no lugar de açúcar usarmos areia, também obteremos uma mistura. Então podemos dizer que **Mistura** é uma associação de duas ou mais substâncias em quaisquer proporções.

Misturas { **Homogêneas:** possuem um único aspecto
Heterogêneas: possuem mais de um aspecto

Sal de cozinha com água. Obtendo-se uma mistura com um único aspecto, o sal desaparece na água.	Água com óleo. Obtém-se uma mistura, mas com aspectos diferentes, o da água e o do óleo.
	

Ao adicionar óleo em um copo de água, obtém-se uma mistura heterogênea. A água e o óleo não se misturam, sendo assim, é um sistema que apresenta duas fases (dois aspectos diferentes).

Como o sal de cozinha se dissolve na água, obtemos uma mistura homogênea, ou seja, um sistema que apresenta apenas uma fase (um único aspecto).

QUESTÃO 1

Leia a descrição abaixo:

“A crosta terrestre é essencialmente composta de rochas. Esses agregados naturais de minerais têm influência decisiva na vida existente na superfície da Terra. O petróleo e a hulha são encontrados, por exemplo, apenas em certo tipo de rocha cuja origem está ligada à ação contínua dos agentes erosivos e dos processos químicos e orgânicos. No Brasil, boa parte da produção de petróleo vem da Bacia de Campos, que se estende do Rio de Janeiro ao Espírito Santo.”

NERY, A. L. P.; CATANI, A.; AGUILAR, J. B. GERAÇÃO ALPHA CIÊNCIAS – 6o Ano. 2a Edição. São Paulo: SM Editora, 2018.

Sabendo que as rochas sedimentares recebem esse nome pois são formadas durante um longo período, por meio de processos físicos, químicos e biológicos, identifique no texto, o trecho que descreve a formação destes tipos de rochas.

QUESTÃO 2

A matéria pode ser encontrada em três estados físicos: sólido, líquido e gasoso (figura abaixo). Sobre eles é correto afirmar:



Figura.3. Disponível em: <<http://quimicatotalep.blogspot.com/2019/01/estados-fisicos-da-materia.html>>. Acesso em: 09 de nov. 2020.

- (A) O estado em que as moléculas vibram mais intensamente, possuem forma variada, volume constante e adquirem a forma do recipiente que as contém é o estado gasoso.
- (B) No estado gasoso, a energia cinética e, portanto, o movimento das moléculas é bem maior que no estado líquido ou sólido.
- (C) Para passarmos uma substância sólida para o estado gasoso devemos aumentar a temperatura e a pressão.
- (D) O gelo boia na água porque ao passar para o estado sólido adquire propriedades químicas e físicas diferentes da água em estado líquido, mudando a substância original.

QUESTÃO 3

A figura abaixo mostra um arame enferrujado. Marque a opção correta em relação a transformação que está ocorrendo:

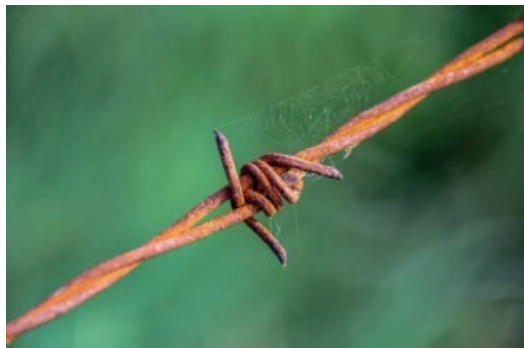


Figura 4. Disponível em: <<https://pixabay.com/pt/photos/arame-farpado-apontou-metal-cerca-3705873/>>. Acesso em: 21 nov. 2020.

- (A) É uma transformação química, pois houve a mudança de cor.
- (B) É uma transformação química, pois não houve a mudança de cor.
- (C) É uma transformação física, pois houve a mudança de cor.
- (D) É uma transformação física, pois não houve a mudança de cor.

QUESTÃO 4

Um aluno realizou o seguinte experimento: Colocou uma camada de areia em um frasco, em seguida adicionou água da torneira e meia xícara de óleo (fig.5). Em seguida anotou as seguintes observações:

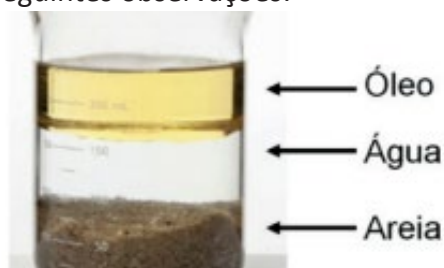


Figura 5. disponível em <<https://beduka.com/blog/exercicios/quimica-exercicios/exercicios sobre-misturas-homogeneas-e-heterogeneas/>> acesso em 09 de nov 2020.

- I- A mistura é homogênea.
 - II- A mistura possui 3 fases.
 - III- A água da torneira é uma substância pura.
 - IV- A separação da mistura pode ser feita utilizando um filtro e funil de decantação.
- Analisando essas observações podemos concluir que o aluno acertou:
- (A) todas (B) I e III (C) II e IV (D) apenas a II

REFERÊNCIAS

NERY, A. L. P.; CATANI, A.; AGUILAR, J. B. **GERAÇÃO ALPHA CIÊNCIAS** – 6º Ano. 2ª Edição. São Paulo: SM Editora, 2018.

https://portal.educacao.go.gov.br/fundamental_dois/6o-cie-1a-semana-2o-corte/

<https://www.todamateria.com.br/transformacoes-quimicas/>

Camadas da Terra

A Terra é formada por três camadas, a crosta, o manto e o núcleo. Cada camada apresenta características e temperaturas diferentes, tornando-se mais quente conforme se aproxima do núcleo.

O homem nunca chegou ao núcleo da Terra, mas o estudo sobre a estrutura interna do planeta é possível graças aos estudos dos geofísicos, os quais se dedicam ao estudo da sismologia. Eles observam os fenômenos das ondas sísmicas e contam com a ajuda de aparelhos para definir as características de cada camada.

Quais as camadas da Terra?

A Terra é formada por três camadas:

- Crosta terrestre: camada mais superficial, de estrutura relativamente fina e bastante rochosa.
- Manto: localizada abaixo da crosta, apresenta propriedades sólidas.
- Núcleo: camada mais interna e quente da Terra.:

Crosta terrestre: A crosta terrestre é a camada superior e sólida da Terra onde se encontram as rochas e as formas de relevo em geral.

Tipos de Rochas

Os três tipos de rocha existentes são as: rochas magmáticas, rochas sedimentares e rochas metamórficas.

Lembre-se que rocha é um agregado natural formado por um ou mais minerais. Seu processo de formação é contínuo e as primeiras rochas surgiram após a formação e resfriamento da Terra.

Origem e Classificação das Rochas

Na Era Primitiva ou Pré-Cambriana a Terra devia ser uma só massa incandescente, com temperaturas elevadíssimas, sem existência de matéria sólida.

Os minerais eram uma massa pastosa, semelhante ao magma. Quando a Terra começou o processo de esfriamento, muitos minerais se solidificaram e formaram as primeiras rochas do planeta - as rochas magmáticas.

Os gases e vapores que escaparam do resfriamento dos minerais deram origem à camada de ar que envolve a Terra: a atmosfera.

Com a formação das chuvas, dos rios e oceanos, agindo como agentes de erosão, foram se formando novas formas de relevo.

Os detritos, resultado das erosões das rochas primitivas, foram sendo depositados, camadas por camadas, nas depressões, dando origem às rochas sedimentares.

Submetidas às condições de temperatura e pressão, as rochas magmáticas e sedimentares deram origem às rochas metamórficas.

QUESTÃO 1

A crosta terrestre é a camada superior e sólida da Terra onde se encontram as rochas e as formas de relevo em geral. Os três tipos de rochas, classificadas conforme a gênese, que constituem essa camada são:

- a) ígneas, magmáticas e vulcânicas.
- b) sedimentares, metamórficas e magmáticas.
- c) metamórficas, fósseis e minerais.
- d) litológicas, fraturadas e plástica.

Fonte (<https://exercicios.mundoeducacao.uol.com.br/exercicios-geografia/exercicios-sobre-crosta-terrestre.htm>)

QUESTÃO 2

A crosta terrestre não é uma unidade contínua, mas sim uma composição fragmentada em vários pedaços, que se chocam entre si e proporcionam alterações substanciais nas formas superficiais de relevo.

Os “pedaços” pelos quais se dividem a crosta terrestre são chamados de:

- a) terras emersas.
- b) regiões continentais.
- c) estratificações rochosas.
- d) placas tectônicas.

Fonte (<https://exercicios.mundoeducacao.uol.com.br/exercicios-geografia/exercicios-sobre-crosta-terrestre.htm>)

QUESTÃO 3

A Terra é como uma cebola: é dividida em várias camadas. Entre essas diferentes formas que compõem a estrutura interna do nosso planeta, qual(is) dela(s) pode(m) ser considerada(s) sólida(s)?

- a) Somente a crosta terrestre.
- b) Somente o manto.
- c) Somente o núcleo.
- d) A crosta e o núcleo interno.

Fonte-<https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-geografia/exercicios-sobre-camadas-terra.htm>

QUESTÃO 4

O esquema abaixo representa a composição da rocha granito.



Com base nessa representação, podemos afirmar que:

- a) o cristal de quartzo é composto de granito, feldspato e mica.
- b) o feldspato é composto de granito, cristais de quartzo e mica.
- c) o granito é composto de cristais de quartzo, feldspato e mica.
- d) a mica é composta de granito, cristais de quartzo e feldspato.

Fonte - <http://www.rio.rj.gov.br/dlstatic/10112/1226827/DLFE-209222.pdf/1.0>

SEMANA 04

Nesta atividade, vamos aprender que o sistema nervoso representa uma rede de comunicações do organismo. Ele é formado por um conjunto de órgãos do corpo humano que possuem a função de captar as mensagens, estímulos do ambiente, "interpretá-los" e "arquivá-los". Consequentemente, ele elabora respostas, as quais podem ser dadas na forma de movimentos e sensações. O tecido nervoso possui como principal célula o neurônio, que é uma célula responsável pela condução do impulso nervoso e que responde a estímulos do meio. O sistema nervoso é dividido em: Sistema Nervoso Central que é constituído pelo encéfalo e pela medula espinhal, ambos envolvidos e protegidos por três membranas denominadas meninges; e pelo Sistema Nervoso Periférico é formado por nervos que se originam no encéfalo e na medula espinhal. Sua função é conectar o sistema nervoso central ao resto do corpo.

Retirado de <https://martinopole.ce.gov.br/painel/upload/estude-em-casa/20200404105547.pdf>

QUESTÃO 1

A respeito do sistema nervoso, marque (V) para verdadeiro e (F) para falso:

- a) () O tecido que forma o sistema nervoso possui como célula principal o neurônio.
- b) () Os neurônios são responsáveis pelo recebimento e transmissão do impulso nervoso.
- c) () O sistema nervoso é formado apenas pelo Sistema Nervoso Central.
- d) () Os neurônios comunicam-se através de sinapses.

(Retirado de <https://martinopole.ce.gov.br/painel/upload/estude-em-casa/20200404105547.pdf>)

QUESTÃO 2

O sistema nervoso é responsável pela comunicação, recepção, interpretação e transporte de informações do corpo humano.

Analise as alternativas a seguir e marque aquela que NÃO descreve uma função do sistema nervoso:

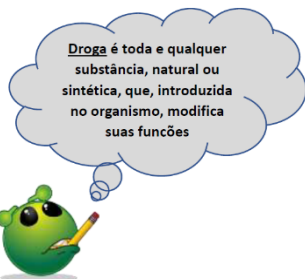
- a) captar e interpretar estímulos do ambiente.
- b) transportar informações.
- c) transportar nutrientes e oxigênio para o corpo.
- d) controlar a atividade dos músculos

(Questão adaptada <https://www.todamateria.com.br/exercicios-sistema-nervoso/>)

O texto abaixo serve apenas para mostrar como nosso cérebro consegue fazer coisas impressionantes! Repare nisso! No começo estava meio complicado, sua mente vai decifrando o código quase automaticamente, sem precisar pensar muito, certo? Sua capacidade merece, parabéns! [https://www.domfeliciano.rs.gov.br/arquivos/21, 22, 23 e 24-6%C2%BA ano- catia \(1\) 19091956.pdf](https://www.domfeliciano.rs.gov.br/arquivos/21, 22, 23 e 24-6%C2%BA ano- catia (1) 19091956.pdf)

3574 M3N54G3M S3RV3
P4R4 PROV4R COMO N0SS0
C3R3BR0 POD3 F4Z3R C0154S
M4R4V1LH0S4S! C0154S
5URPR33ND3N735!
N0 COM3Ç0 F01 D1F1C1L
M45 460R4, N3554 L1NH4,
S3U C3R3BR0 J4 CON536U3 L3R
4U70M471C4M3N73, P4R4B3N5!
4P3N45 4L6UM4S P35504S
CON536U3M L3R, COMP4R71LH3
53 VOC3 CON536U1U!

Drogas são consideradas substâncias psicoativas utilizadas para produzir alterações nas sensações, no grau de consciência ou no estado emocional, de forma intencional ou não.



Com frequência, consideramos drogas os produtos ilegais(ilícitas), como a maconha, a cocaína e o crack; porém, do ponto de vista da saúde, muitas substâncias legalizadas podem ser igualmente perigosas (drogas lícitas), como o álcool, cigarro e alguns medicamentos.



QUESTÃO 3

Observe as charges 1 e 2:



a - Na charge qual a droga é considerada lícita e qual é considerada ilícita?

b - Qual órgão do sistema nervoso é afetado pelo uso de drogas? Além da dependência cite outros prejuízos causados pelo uso de drogas.

GEOGRAFIA

SEMANA 1

QUESTÃO 1

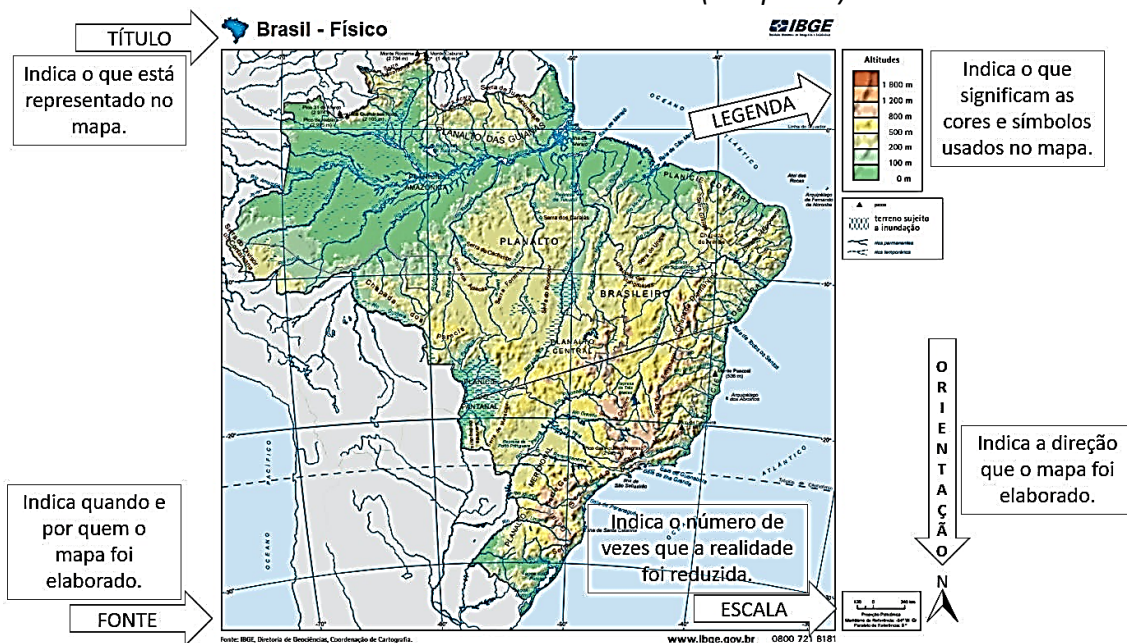
Leia atentamente o trecho abaixo e observe a imagem para relacionar os elementos do mapa às suas respectivas definições.

O MAPA

Os mapas são instrumentos de representação da realidade. Isso significa que eles reproduzem uma determinada área do espaço para que assim possamos nos localizar nessa localidade, saber onde ela se encontra ou obter informações diversas a respeito. Eles nos ajuda a localizar uma rua, um endereço ou nos auxiliar a pensar no melhor caminho de deslocamento entre um endereço e outro. Em outros casos, podem nos fornecer informações, como a distribuição da população em um determinado país ou o tamanho das cidades de um estado, entre inúmeras outras possibilidades. Os mapas, portanto, possuem uma grande importância.

Para melhor interpretação e compreensão do mapa, é necessário observar atentamente os elementos do mapa (o título, a legenda, a escala, a fonte e a orientação)

<https://escolakids.uol.com.br/geografia/mapas-representacao-do-espaco.htm>
(Adaptado) Acesso em 05.02.2021



<https://www.ibge.gov.br/geociencias/cartas-e-mapas/mapas-de-referencia/15812-fisico.html>
Acesso em 05.02.2021

a) Relacione os elementos aos seus significados:

- | | |
|-------------|----------------|
| (1) Título | (2) Escala |
| (3) Legenda | (4) Orientação |

- (____) Relação matemática entre o espaço real e a representação do espaço no mapa.
- (____) Indica a direção e a localização por meio da rosa dos ventos ou de um elemento que indica o norte.
- (____) Indica o tema que será retratado no mapa.
- (____) Representa o significado dos símbolos que aparecem no mapa.

b) Qual o assunto do mapa acima?

c) Escreva 3 motivos que fazem o mapa ser um importante instrumento de localização.

d) Qual a importância dos elementos do mapa?

Semana 2

QUESTÃO 1

Analise o trecho e a charge abaixo, em seguida marque a opção correta.

O planeta Terra não permanece estático, realizando uma série de movimentos ao mesmo tempo, sendo que os mais conhecidos são o de rotação e o de translação.

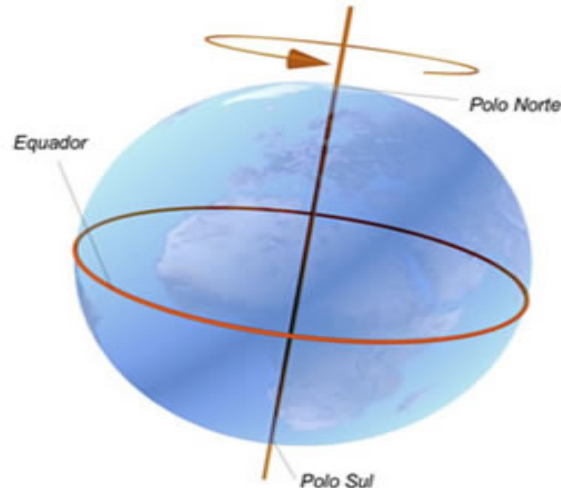


A TERRA executa um movimento em torno de seu próprio eixo. Esse movimento refere-se a:

- A() Evolução.
- B)() Rotação.
- c)() Translação.
- d)() Inversão.

QUESTÃO 2

Observe a ilustração e o trecho.

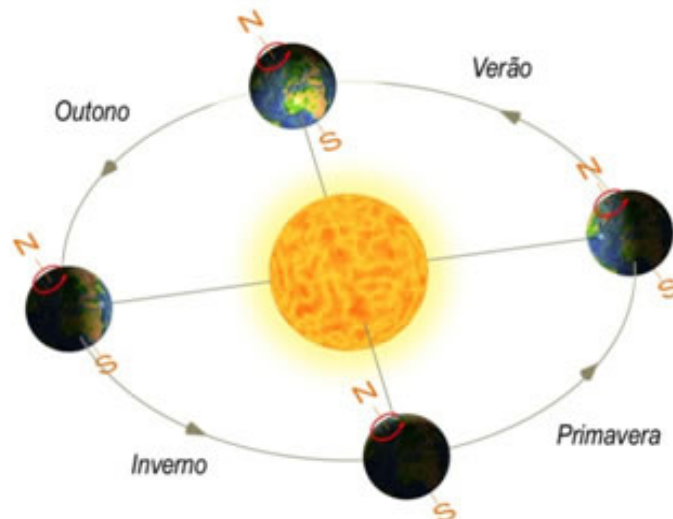


O movimento de rotação consiste no deslocamento da Terra em torno de seu próprio eixo, ou seja, ela realiza um movimento de 360° . Esse fenômeno é realizado de oeste para leste e seu tempo de duração é de 23 horas e 56 minutos.

Após a observação marque a opção correta:

- a)() O movimento de rotação é responsável pela estações do ano.
- b)() O movimento de rotação é responsável pelo dia e pela noite.
- c)() O movimento de rotação ocorre de leste para oeste.
- d) () O movimento de rotação é responsável somente pela alternância das noites.

3- Analisando a imagem abaixo marque a opção correta.



Essa imagem representa :

- a)() O movimento de rotação da terra.
- b)() O ano bissexto.
- c)() O movimento de translação que é responsável pela alternância das estações do ano.
- d)() O movimento de translação que é responsável pela alternância do dia e da noite.

QUESTÃO 4

O movimento de translação, responsável pela alternância dos anos, é caracterizado pelo deslocamento da Terra em torno do Sol. Ele é finalizado em aproximadamente 365 dias e 6 horas.

As estações do ano são definidas através do movimento de translação. Esse movimento provoca uma variação de raios solares que chegam a Terra, com isso, temos quatro estações com características distintas:

Escreva o nome das quatro estações do ano.

SEMANA 3

QUESTÃO 1

Leia o poema a seguir:

Janela indiscreta

Bem depois do desaparecimento da fonte
Que deu origem ao nome da minha rua
Foi a vez do riacho
Vieram homens e máquinas
Esmagaram quintais, galinhas e hortas
Meteram a água em manilhas
E cobriram tudo com cimento
Mais tarde, foi a vez das velhas casas
Vieram mais homens, outros homens
Que sequer sabiam que ali houve um riacho
E passaram suas barulhentas máquinas
Sobre as velhas casas e seus muros
Cobertos de hera e fantasmas
Os herdeiros dos velhos moradores
Não resistiram ao apelo imobiliário
E aos apartamentos cotados em dólar
No lugar do que era verde

Crescem estacas adubadas
Por mãos calosas, rudes mãos,
De famintos e suados homens
Que de vez em quando
Ouvem ruídos na terra
E nem se dão conta disso
A minha rua, vista assim do oitavo andar
É um gigantesco tabuleiro - móvel paisagem
Onde só é permitido observar

(Fonte: Dalila Teles Veras. Rio de Janeiro: fev. 2007.)

A partir da análise do poema, pode-se afirmar que:

- a) toda paisagem não muda.
- b) a paisagem está cada vez mais condicionada à ação do homem e à sua técnica.
- c) o homem não consegue mudar a paisagem.
- d) a paisagem somente sofre alterações provocadas pela ação da água.
- e) o homem possui uma tendência a preservar a paisagem

QUESTÃO 2

Levando-se em consideração que, no dia em que esta foto foi tirada, o Sol se pôs exatamente atrás da estátua do Cristo Redentor, podemos AFIRMAR que:



- a) o Pão de Açúcar está situado ao norte da parte frontal da estátua do Cristo Redentor.
- b) o braço direito do Cristo Redentor está apontando para a direção sul.
- c) o leste está na direção da parte de trás da estátua do Cristo Redentor.
- d) a enseada de Botafogo está ao sul da parte frontal da estátua do Cristo Redentor.
- e) o braço esquerdo do Cristo Redentor está apontando para a direção oeste.

QUESTÃO 3

As coordenadas geográficas, são um conjunto de linhas imaginárias que cruzam a Terra, podendo ser verticais ou horizontais: Sobre esse assunto associe a 2ª coluna com base na primeira:

1ª Coluna:

- (01) Latitude
- (02) Longitude
- (03) Paralelos
- (04) Meridianos

2ª Coluna:

- () São linhas horizontais que diminuem de extensão a medida que se afastam do Equador.
- () Tem como base o Meridiano de Greenwich e pode se Leste ou Oeste.
- () É a distância de um ponto qualquer da terra até a linha do Equador.
- () São linhas verticais que cruzam a terra de um polo a outro.

Marque a opção correta:

- a) 3, 2, 1,4
- b) 4, 3, 1,2
- c) 1, 4, 3,2
- d) 3, 2, 4,1
- e) 2, 4, 3, 1

QUESTÃO 4

O relevo é constituído por quatro formas: montanhas, planaltos, planícies e depressões. Vários estudiosos brasileiros classificaram as estruturas de relevo e consideram, em consenso, que no Brasil não existe uma dessas formas. À qual forma do relevo o enunciado refere-se?

- a) Planaltos
- b) Montanhas
- c) Planícies
- d) Depressões
- e) Serras

Semana 4

O que é Cartografia?

A Cartografia, que é ao mesmo tempo ciência e arte, é a ciência responsável pela representação da realidade, contribuindo para a melhor compreensão do mundo.

A cartografia é a área do conhecimento que se preocupa em estudar, analisar e produzir mapas, cartogramas, plantas e demais tipos de representações gráficas do espaço. Trata-se, portanto, de um conjunto de técnicas científicas e até artísticas que visa à elaboração de documentos que representem de forma reduzida uma determinada localidade.

Apesar de contar, atualmente, com avançadas técnicas e modernos equipamentos, essa é uma prática extremamente antiga, pois existe desde que o homem aprendeu que seria melhor conhecer os lugares desenhando-os em pedaços de rochas. O mais antigo mapa que se tem notícia tem 4500 anos e provavelmente foi produzido pelos povos babilônicos. Ele foi produzido em uma placa de argila e representa, provavelmente, a área do vale do Rio Eufrates.

Com o passar dos tempos, as técnicas cartográficas foram se aprimorando, principalmente durante o período das grandes navegações, em que os europeus utilizavam mapas para encontrar novos caminhos marítimos e descobrir novos territórios. Temos aí a constituição da Cartografia como ciência moderna. A evolução, no entanto, não parou por aí, de forma que as técnicas cartográficas tornaram-se mais aprimoradas, especialmente durante períodos de guerra e de grandes revoluções científicas.

No século XX, uma nova era estabeleceu-se na cartografia com o uso de fotografias aéreas para auxiliar a produção dos mapas, uma técnica denominada por *aerofotogrametria*. Pouco tempo depois, a Terceira Revolução Industrial propiciou o desenvolvimento de procedimentos ainda mais avançados.

Nos dias de hoje, graças aos avanços realizados no âmbito dos meios informacionais, a produção de mapas conta com complexas técnicas de elaboração e representação, envolvendo computadores, satélites, *softwares* e muitos outros equipamentos.

<https://brasilecola.uol.com.br/o-que-e/geografia/o-que-e-cartografia.htm>

- Após a leitura do texto, resolva as questões **1 e 2** com bastante atenção.

QUESTÃO 1

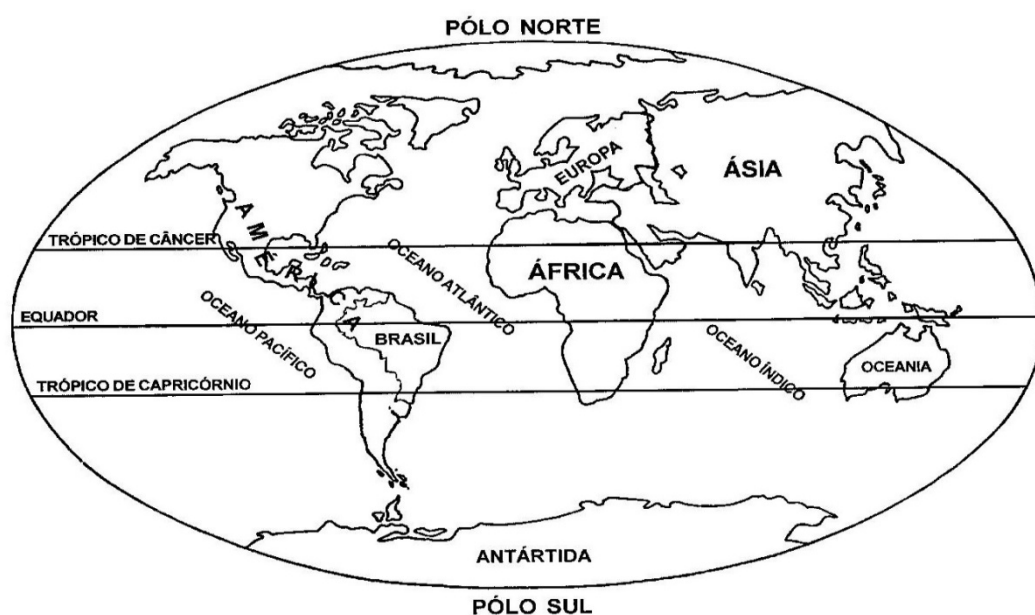
Sobre a cartografia podemos dizer que:

- A) É uma ciência da atualidade, com uso de técnicas modernas.
- B) É uma ciência e uma arte antiga que sempre existiu e que evoluiu com o passar dos tempos.
- C) É uma ciência responsável somente pela elaboração de plantas e croquis.
- D) Apesar de ser uma ciência moderna, a cartografia não evoluiu muito desde seu aparecimento.

QUESTÃO 2

De acordo com o texto, o primeiro mapa ...

- A) Provavelmente foi produzido pelos portugueses em uma placa de madeira e representava a área do vale do Rio Douro.
 - B) É provável que tenha sido produzido pelos povos babilônicos em uma placa de argila e, provavelmente, representava a área do vale do Rio Eufrates.
 - C) Surgiu durante o período das grandes navegações, em que os europeus utilizavam mapas para encontrar novos caminhos marítimos e descobrir novos territórios.
 - D) Surgiu graças às complexas técnicas de elaboração e representação, envolvendo computadores, satélites, *softwares* e muitos outros equipamentos.
- Observe o mapa abaixo e resolva as questões **3 e 4**.



QUESTÃO 3

O Oceano Atlântico banha a costa...

- A) Oeste do Brasil.
- B) Norte do Brasil.
- C) Leste do Brasil.
- D) Ocidental do Brasil.

QUESTÃO 4

Sobre a localização geográfica do Brasil, assinale a alternativa **ERRADA**:

- A) É o maior país da América do Sul.
- B) Encontra-se localizado no continente americano (América do Sul).
- C) É atravessado pelo paralelo do Equador ao norte e pelo Trópico de Capricórnio ao Sul.
- D) Está totalmente localizado no hemisfério leste ou oriental.

HISTÓRIA

SEMANA 1

QUESTÃO 1

Leia o texto abaixo e marque a alternativa correta.

O que é História?

“História é a ciência responsável por estudar os acontecimentos passados. Esse estudo, no entanto, não é feito de qualquer maneira, pois o historiador, em seu ofício, deve colocar em prática uma análise crítica do seu objeto de estudo a fim de racionalizar a conclusão sobre os acontecimentos investigados.

A palavra “história” tem origem no idioma grego e é oriunda do vocábulo “hístōr”, que significa “aprendizado”, “sábio”. Sendo assim, faz referência ao conhecimento obtido a partir da investigação e do estudo. A importância da História está em seu papel de nortear o homem no espaço e no tempo, dando-lhe a possibilidade de compreender a própria realidade.

O conceito de História recebe definições distintas de acordo com diferentes historiadores. (...) Nesse sentido, o papel do historiador é fazer uma análise crítica que o permita chegar a uma conclusão sobre determinado acontecimento passado a partir da investigação de fontes históricas. O historiador não deve glorificar ou demonizar determinado acontecimento, mas deve analisá-lo do ponto de vista crítico, utilizando todas as fontes que estiverem ao seu alcance e empregando métodos de análise que o auxiliem em seu exercício”.

<https://brasilescola.uol.com.br/historia>

Baseando-se no conceito de História apresentado, marque a alternativa correta.

- A () A História é a ciência que contribui para o entendimento do surgimento das tecnologias atuais.
- B () O historiador é o profissional que tem por finalidade apresentar novas visões sobre os acontecimentos históricos.
- C () A História é a ciência responsável por estudar os acontecimentos passados permitindo que o homem tenha conhecimento do passado, para compreender o presente e construir o futuro.
- D () A importância da História é somente em demonstrar as descobertas do passado.

QUESTÃO 2

Mais importante do que estudar História, é construir a História. Todas as transformações são fruto da ação dos homens. Não de alguns homens apenas, os “grandes homens” ou “heróis”, mas de todos. Além de fabricar instrumentos de trabalho, construir casas, produzir carros, aviões, satélites, criar cultura, o homem é transformador da História.

A partir dessa afirmativa, é **CORRETO** afirmar que a História estuda

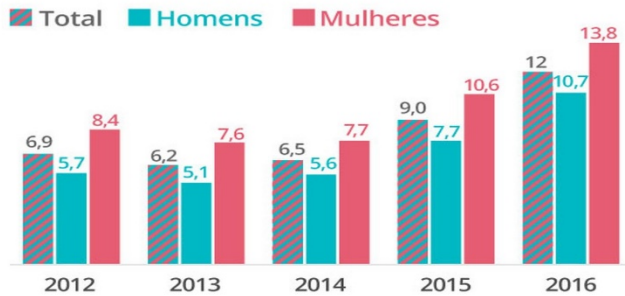
- A () a trajetória e os atos da humanidade no decorrer dos séculos.
- B () os acontecimentos históricos dos “heróis”, excluindo os pobres.
- C () a caminhada dos mamíferos desde os seus primórdios.
- D () o passado da humanidade, mas não examina o presente.

QUESTÃO 3

O tempo é um fator muito importante no trabalho do historiador e podemos classificá-lo de duas formas: tempo histórico (aquele subjetivo, que parece passar rápido quando estamos felizes e demorar quando estamos tristes) e o cronológico (o tempo do relógio e do calendário). Pensando nisto, analise o gráfico abaixo e marque a alternativa que identifica corretamente a medida de tempo utilizada no gráfico e sua classificação na história:

Taxa de desocupação

Índices, em %, no final do ano



FONTE: IBGE



Infográfico elaborado em: 07/03/2017

- A () dias, tempo histórico.
- B () meses, tempo cronológico.
- C () porcentagem, tempo histórico.
- D () ano, tempo cronológico.

QUESTÃO 4

Observe a imagem abaixo:

A imagem mostra um dinossauro e um homem das cavernas. Ela contém um erro histórico porque:



- A () os dinossauros eram muito grandes em comparação aos homens.
- B () os dinossauros é que eram carnívoros e caçavam os homens.
- C () os dinossauros entraram em extinção antes dos homens povoarem a Terra.
- D () os dinossauros nunca existiram.

SEMANA 2

Leia o texto abaixo sobre nomadismo/sedentarismo e responda as questões a seguir:

O nomadismo é uma forma de vida que esteve presente nos grupos humanos, especialmente antes da Revolução Agrícola. É uma prática humana de grupos que, ao invés de viverem fixos em um só local, espalham-se pelo território à procura de alimento. Sua caminhada gira em torno dos recursos naturais disponíveis: quando estes se esgotavam, movia-se para outros locais. Entre 1 milhão de anos e 10 mil anos a humanidade viveu de forma nômade.

Os nômades viviam da caça de animais e da coleta de frutos da natureza. Porém, ao longo do tempo, homens e mulheres foram desenvolvendo diferentes técnicas para suas atividades. Desta forma, se inicialmente caçavam pequenos animais, com o desenvolvimento de novas técnicas e utensílios passaram a caçar animais maiores, que auxiliavam na manutenção e sobrevivência do grupo.

Ao passo que os grupos foram tornando-se sedentários foram também se tornando dependentes do trabalho coletivo. Seriam, portanto, os nômades mais livres que os sedentários? Embora os grupos nômades não tenham criado um sistema complexo de relações de trabalho, suas vidas eram pautadas pelas condições climáticas, pelo ritmo e necessidades do grupo, pela incidência de animais, dentre tantas outras questões. A liberdade, portanto, era também bastante limitada. Há 10 mil anos iniciou-se a atividade agrícola, que se espalhou pelo mundo. A agricultura possibilitou a vida sedentária, o aumento populacional e o cultivo de alimentos que sustentavam um grupo durante todo o ano. A necessidade de cultivo fez com que se tornasse necessário o domínio dos rios e a construção de obras públicas, o que ocasionou em uma Revolução Urbana.

https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/do-nomadismo-ao-sedentarismo/

QUESTÃO 1

Por que podemos denominar os povos nômades também de “povos caçadores e coletores”?

QUESTÃO 2

De acordo com o texto, explique o que motivou a sedentarização dos povos a cerca de 10 mil anos?

Leia o texto abaixo com atenção e, baseando-se nele e em seus conhecimentos, responda:

POVO DE LUZIA DESVENDADO

Descoberta de esqueletos sepultados em Matozinhos há 11 mil anos, quando viveu a mulher considerada a mais antiga do país, joga luz sobre a pré-história mineira

Mais um passo gigante foi dado para desvendar os costumes de povos mineiros pré-históricos. Pesquisadores encontraram no sítio arqueológico Lapa do Santo, em Matozinhos, na Grande BH, dois esqueletos sepultados há 10,8 mil anos, 600 anos depois de Luzia, cujo crânio de 11,4 mil anos foi descoberto em 1975, em Lagoa Santa, na mesma região, considerado o fóssil humano mais antigo com datação no Brasil. Trata-se de um sepultamento duplo de um homem e de uma mulher entre e 50 e 60 anos, considerados idosos para os padrões da época, pelo desgaste dos dentes, artrose nas articulações e crescimento ósseo nas vértebras lombares.

Desde 2001, cerca de 40 pesquisadores de diversas áreas trabalham no local, coordenados pelo antropólogo paulista André Strauss, do Instituto Max Planck, da Alemanha. Com esse achado, já são 38 esqueletos em 13 anos de trabalho. O sítio fica próximo a Lagoa Santa, berço da espeleologia brasileira, explorada pelo cientista dinamarquês Peter Lund no século XIX e outros estudiosos do século passado. Na região, está a gruta Lapa Vermelha, onde Luzia foi encontrada há 39 anos. O rosto dela foi reconstituído em 1998 e está exposto no Museu Nacional, no Rio de Janeiro.

(Estado de Minas, 31/02/2019)

QUESTÃO 3

A que nova descoberta se refere o texto acima?

QUESTÃO 4

Como é chamado o fóssil humano mais antigo do Brasil e onde ele foi encontrado?

SEMANA 3

QUESTÃO 1

Leia o trecho a seguir.

De várias maneiras, os fenícios podem ser considerados uma civilização perdida. Suas histórias e mitologias, detalhadamente registradas em rolos de papiro se perderam totalmente. De fato, é uma grande ironia que o próprio povo responsável pela transmissão do alfabeto ao Ocidente tenha deixado um legado escrito tão pequeno, restrito a algumas inscrições cultuais ou funerárias. Então, pela ausência, nossa história dos fenícios deve se basear em testemunhos esparsos de outros povos, apesar de seu caráter fragmentário e na maioria das vezes negativamente tendencioso.

RAMAZZINA, Adriana A. Organização do espaço e território na fenícia na idade do ferro: cidades e necrópoles. Revista Mare Nostru, n. 3, p. 157, 2012. Disponível em: . Acesso em: 3 jul. 2018.

De acordo com o texto, apesar de os fenícios terem desenvolvido o alfabeto, eles não deixaram registros escritos e o que sabemos desse povo se deve:

- A () às inscrições hieroglíficas deixadas por eles em vasos e outros utensílios de cerâmica.
- B () às inscrições que eles deixaram na estela que ficou conhecida por Pedra de Roseta.
- C () aos relatos deixados por outros povos.
- D () ao livro sagrado dos fenícios.

Leia atentamente o texto e responda as questões 2 e 3:

“Osíris veio ao Egito acompanhado de sua irmã-esposa, a deusa Ísis. Ele ensinou aos homens a agricultura, a metalurgia [...]. Mas seu irmão Set (o deus mau, o vento seco do deserto) ficou com inveja. Um dia, Set convidou Osíris para uma festa e, enganando-o, fechou-o dentro de uma caixa, que lançou ao rio. Ísis, desesperada, procurou-o e achou-o em Biblos, onde uma grande árvore retivera-o prisioneiro. Mas Set, numa noite em que Osíris caçava sob a claridade da lua, matou-o e cortou seu corpo em quatorze pedaços, os quais espalhou pelo Egito. Pacientemente, Ísis os recolheu e, com a ajuda de seu filho Hórus, juntou-os e, usando de ritos mágicos, levou seu marido a uma nova existência. Hórus tornou-se rei do Egito. Os faraós os sucederam.”

(AUBERT, André. *L'Orient et la Grece.*)

QUESTÃO 2

Analisando o texto, é correto afirmar que os egípcios eram:

- A () ateus.
- B () hereges.
- C () monoteístas.
- D () politeístas.

QUESTÃO 3

Justifique sua resposta, retirando elementos do texto:

QUESTÃO 4

Leia o texto sobre a MESOPOTÂMIA:

A palavra **Mesopotâmia** vem do grego e significa “**entre rios**”, ou seja, nome dado a uma comprida faixa de terra cortada por dois grandes rios: **Tigre e Eufrates**, que deságuam no Golfo Pérsico. Vários povos se estabeleceram nesta região e aproveitaram as águas destes rios para irrigar a terra e praticar a agricultura. Muitas cidades foram construídas, bem como reinos (unidades políticas governadas por um rei) e impérios (na antiguidade era um conjunto de cidades ou regiões subordinadas ao governante da cidade mais poderosa) que deixaram contribuições importantes para a humanidade. Mesopotâmia equivale ao atual Iraque. Dentre estes povos estavam os **sumérios, acádios, amoritas, assírios e caldeus**.

www.webartigos.com.br / Publicado em 03 de setembro de 2018 por **Ciro Toaldo**

A respeito dos povos mesopotâmicos, faça a relação entre os dois quadros:

a) Sumérios	() Construíram a Grande Biblioteca de Nínive e eram conhecidos por serem guerreiros temíveis.
b) Acádios	() Formaram o Segundo Império da Babilônia e foram conquistados em 539 a.C. pelos persas.
c) Amoritas	() Tiveram Sargão I como principal rei e formaram um dos primeiros impérios centralizados da humanidade.
d) Assírios	() Organizavam-se em cidades-estados e construíam grandes templos conhecidos como zigurates.
e) Caldeus	() Tiveram como grande rei Hamurábi e desenvolveram um código de leis conhecido como Código de Hamurábi.

SEMANA 4

QUESTÃO 1

Leia o trecho abaixo, sobre as polis gregas:

As *poleis* multiplicaram-se pelo Mediterrâneo e com elas multiplicam-se também as experiências culturais, mas o grego é o idioma compartilhado e a religião também é traço comum; a arte usufrui da liberdade de expressão, mas acaba convergindo para padrões que a identificam claramente como “grega”. [...] A independência das poleis e a consequente inexistência de um poder central não levou a uma fragmentação pois [...] havia a uni-los o idioma, a religião e a arte. [...] O conceito de cidadania vai assim sendo consolidado, também de forma diferenciada, no conjunto das cidades gregas antigas.

HIRATA, Elaine Farias Veloso. *Pólis: viver em uma cidade grega antiga*. São Paulo: Laboratório de Estudos sobre a Cidade Antiga (Labeca), Museu de Arqueologia e Etnologia, Universidade de São Paulo: FAPESP, 2016. p. 8.

As poleis gregas possuíam muitas semelhanças, mas também muitas diferenças entre si. Com base no trecho, explique por qual motivo cada polis se mantinha independente, apesar das semelhanças que as uniam.

QUESTÃO 2

Leia o texto abaixo:

“Os pais não eram livres para educar seus filhos da forma que queriam. Quando nascia a criança era levada a um lugar onde se reuniam os mais velhos de cada tribo. Ali era examinada e, se fosse saudável, ordenavam que fosse criada; se possuísse defeito físico, era atirada do Monte Taigeto. Acreditavam que, estando destinada desde o nascimento a não possuir força nem saúde, não seria vantajoso nem para ela nem para o Estado deixá-la viver.”

(*Plutarco, Vidas Paralelas*)

A sociedade retratada no texto se refere à Cidade-Estado grega:

A () Esparta. B () Atenas. C () Creta. D () Troia.

QUESTÃO 3

Observe a imagem e responda:



Foram grandes proprietários de terras, rebanhos e escravos. Tiram direitos políticos e também desempenhavam altas funções públicas no exército, na religião, na justiça ou na administração. Eram os cidadãos romanos:

A () Os plebeus. B () Os patrícios. C () Os clientes. D () Os clãs.

QUESTÃO 4

Politicamente a sociedade romana organizava-se em três instituições principais, determine qual era cada uma delas de acordo com a informação dada e complete as lacunas:

- **Cônsules:** chefes da República, com mandato de um ano; eram os comandantes do exército e tinham atribuições jurídicas e religiosas.
- **Senado:** composto por 300 senadores, em geral patrícios. Eram eleitos pelos magistrados e seus membros eram vitalícios. Responsabilizavam-se pela elaboração das leis e pelas decisões acerca da política interna e externa.
- **Magistraturas:** responsáveis por funções executivas e judiciária, formadas em geral pelos patrícios.
- **Assembleia Popular:** composta de patrícios e plebeus; destinava-se a votação das leis e era responsável pela eleição dos cônsules.
- **Conselho da Plebe:** composto somente pelos plebeus; elegia os tributos da plebe e era responsável pelas decisões em plebiscitos (decretos do povo).

LÍNGUA INGLESA

SEMANA 1

QUESTÃO 1

Leia o texto a seguir:

I have Down syndrome

Even though I have Down syndrome, my life is a lot like yours. I read books and watch TV. I listen to music with my friends. I'm on the swim team and in chorus at school. And I get along with my sisters – except when they take my CDs without asking! Some of my classes are with typical kids, and some are with kids with learning disabilities. I have an aide who goes with me to my harder classes, like Math and Biology. She helps me take notes and gives me tips on how I should study for tests. Having Down is what makes me “me”. And I'm proud of who I am. I'm a hard worker, a good person, and I care about my friends.

(Adapted from: < NATIONAL GEOGRAPHIC KIDS, December 2006/ January 2007, p. 34-35>)

QUESTÃO 2

What do you know about Down syndrome? Marque um (X) na alternativa incorreta, a respeito de Síndrome de Down:

- a) () Down syndrome is a genetic disorder.
- b) () It causes learning disabilities in children.
- c) () It occurs when an individual has an extra chromosome.
- d) () All people with Down syndrome have the same personality and abilities.

QUESTÃO 3

Como nós podemos dizer “And I'm proud of who I am.” em português?

- a) () “Eu me orgulho de quem eu sou.”
- b) () “Eu me envergonho de que meu sou.”

QUESTÃO 4

A publicação deste texto é destinada a:

- a) () Adults.
- b) () Children and teenagers.

QUESTÃO 5

Marque a sentença correta, de acordo com o texto:

- a) In the girl's opinion, her life is very different from the lives of other kids.
- b) Math and Biology are difficult school subjects for her.
- c) There is not a person who helps the girl at school.
- d) All her classes are with typical kids.

SEMANA 1

Vocabulary:

Even though – apesar de

Life – vida

Read – ler

Asking – pedir

Disabilities – deficiência

Harder classes – aulas mais difíceis

Makes – faz

Watch - assistir

Get along – se dar bem

Take - pegar

Without – sem

Aide – ajudante

Tips – dicas

Proud – orgulhosa

SEMANA 2

QUESTÃO 1

Leia o texto a seguir:

Biography: Zilda Arns Neumann was a Brazilian pediatrician and aid worker. A sister of Cardinal Dom Paulo Evaristo Arns, the former Archbishop of São Paulo known for his efforts against the Brazilian military dictatorship, Zilda Arns became internationally known by founding a Catholic pastoral care for poor children. Her humanitarian work, which also included the poor and the elderly, spanned over three decades. Arns died on January 12, 2010 as a result of the 2010 Haiti earthquake.

Born: August 25, 1934, Forquilha

Died: January 12, 2010 (age 75), Port-au-Prince

Occupation: Pediatrician, Health Professional.

(Extrated from: www.ovguide.com/Zilda-arns-9202a8c04000641f8000000013a3a5ce)

QUESTÃO 2

Marque um (X) na alternativa incorreta, de acordo com o texto:

- a) () Zilda Arns was born on January 12, 2010.
- b) () Dom Paulo Evaristo Arns was Zilda's brother.
- c) () Zilda Arns founded a Catholic pastoral care for poor children.
- d) () Zilda Arns was a Brazilian pediatrician.

QUESTÃO 3

A fundação de Zilda Arns atende a qual público?

- a) Poor children and elderly. b) Teenagers and adults.

QUESTÃO 4

Qual a data e local de nascimento de Zilda Arns?

QUESTÃO 5

Quem era o irmão de Zilda Arns?

Semana 2

Vocabulary:

Became – tornou-se

Pediatrician – pediatra

Former – antigo

Dictatorship – ditadura

Poor children – crianças carentes

Elderly – idoso

Died – morreu

Born – nascimento

Was – foi

Aid worker – voluntária

Against – contra

Known – conhecido (a)

Work – trabalho

Spanned – estendeu-se

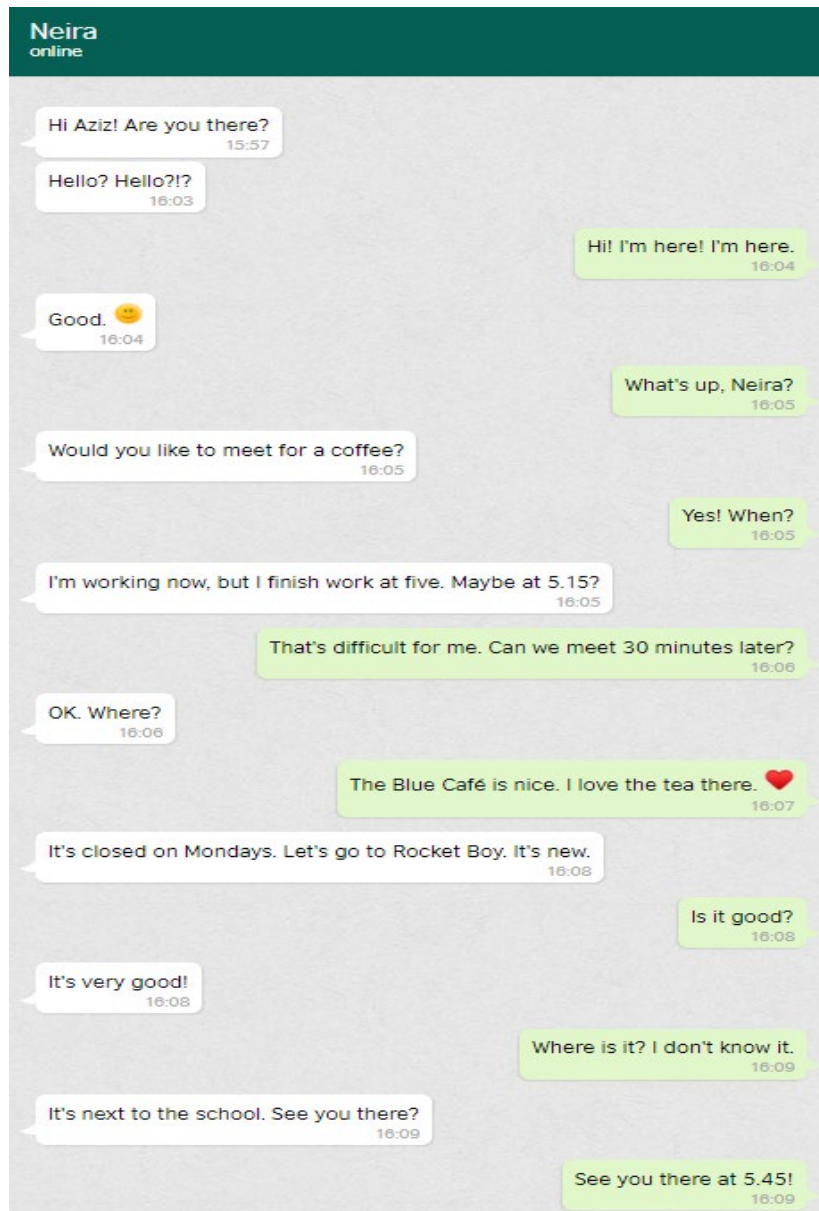
Earthquake – terremoto

Health professional – profissional de saúde

SEMANA 3

QUESTÃO 1

Leia a conversa a seguir:



QUESTÃO 2

Com base em seus conhecimentos, de onde foi retirada a conversa da questão anterior?



Marque um (X) na



resposta correta:



() Facebook

() WhatsApp

()

Instagram

QUESTÃO 3

Marque um (X) na resposta correta:

a) What does Neira want to do?

- () Go to a café.
- () Go to a cinema.
- () Go to a class.

b) What time does Neira finish work?

- () Five o'clock.
- () Six thirty.
- () Four o'clock.

c) What time does Aziz want to meet?

- () Five o'clock.
- () Five fifteen.
- () Five forty-five.

d) Why does Aziz like The Blue Café?

- () It's new.
- () It's got nice tea.
- () It's got nice coffee.

Vocabulário para a questão 3

What = o que; want = quer; to do = fazer; what time = que horas ; to meet = encontrar; why = por que?

QUESTÃO 4

Escreva **FALSE** para as frases falsas ou **TRUE** para as verdadeiras:

- a) _____ Aziz writes to Neira first.
- b) _____ Neira is at work.
- c) _____ Neira can meet at 5.45.
- d) _____ The Blue Café is closed on Mondays.
- e) _____ Aziz knows Rocket Boy.
- f) _____ They are going to meet at 6.15.

Vocabulário para a questão 4

Writes = escreve; first = primeiro; can = pode; knows = conhece; going = indo

Disponível em: <<https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/reading/beginner-a1/text-messages-to-a-friend>>. Acesso em: jan. 03rd, 2021. Adaptado.

SEMANA 4

QUESTÃO 1

Relacione os vocabulários com suas respectivas definições:

Definitions

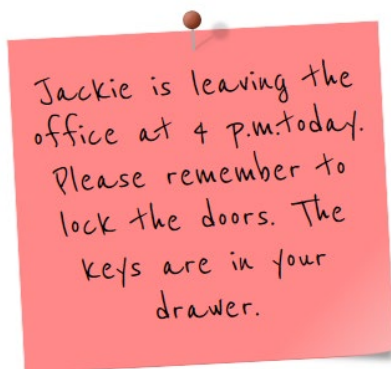
- (a) to call a person who left you a message
- (b) someone who answers the phone and helps in an office
- (c) 12.00
- (d) before 12.00
- (e) after 12.00
- (f) to close with a key
- (g) a part of a desk where you can keep things

Vocabulary

- () noon
- () secretary
- () to call back
- () p.m.
- () a.m.
- () a drawer
- () to lock

QUESTÃO 2

Leia o texto abaixo:



Qual é o gênero do texto?

() Recipe

() Note

() Shopping list

QUESTÃO 3

Relacione os vocabulários com suas respectivas definições:

- | | |
|-----------------|--|
| 1) () office | a) lembrar-se |
| 2) () leaving | b) gaveta |
| 3) () remember | c) escritório |
| 4) () lock | d) portas |
| 5) () doors | e) chaves |
| 6) () Keys | f) trancar |
| 7) () drawer | g) verbo irregular "leave" - deixar/sair |

Disponível em: <<https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/reading/beginner-a1/notes-at-work>>. Acesso em: jan. 03rd, 2021. Adaptado.

ARTE

SEMANA 1

QUESTÃO 1

A arte pode estar em todos os lugares. Em museus, em cinemas, nos palcos, nas ruas, nas construções, em nossa imaginação. Quando olhamos ao nosso redor podemos observar casas, prédios, praças, ruas; e cada lugar tem suas particularidades e seu encantamento. Seja pela forma, pela cor, ou por um acontecimento, sempre temos em nossa memória lugares que já passamos e lugares onde queremos ir. Mas o nosso lugar, onde moramos, é nele que tudo se torna possível. Agora que você compreende que tudo ao nosso nos inspira a arte, faça um desenho da sua casa com muito capricho. Lembre-se de todos os detalhes!

QUESTÃO 2

O ser humano sempre interferiu na natureza e nos centros urbanos não é diferente. Você já deve ter observado que a arte está presente nos prédios e em muros como as pinturas. Pinturas produzidas de uma maneira específica, com materiais diferentes como tintas em spray. Que nome damos a essa técnica de pintura? Marque a opção correta:

- a) Grafite.
- b) Muralismo.
- c) Dança.
- d) Performance.

QUESTÃO 3

Observe a imagem:



Imagem disponível em: <https://www.casaderaiz.com/o-que-e-um-layout/>

Esse tipo de desenho arquitetônico chamamos de “planta baixa”. Nele podemos observar todos os cômodos da casa, com todos os móveis com vista superior. Após observar a imagem faça o desenho da “planta baixa” da sua casa, depois colora.



QUESTÃO 4

A cidade onde você mora, Congonhas, abriga construções que são verdadeiras obras de arte. Elas interferem no visual e na cultura da cidade. Mas uma delas, um conjunto arquitetônico específico é considerado a imagem de Minas Gerais desde 2004. Neste conjunto podemos apreciar, além da construção, esculturas e pinturas. Assinale a opção onde está o nome desse conjunto arquitetônico e artístico:

- a) Basílica de São Pedro.
- b) Basílica Nosso Senhor Bom Jesus de Matosinhos.
- c) Basílica Nossa Senhora da Conceição.
- d) Basílica de São Paulo.

SEMANA 2

QUESTÃO 1

A arte é uma forma de o ser humano expressar suas emoções, sua história e sua cultura. Ela está relacionada à beleza, harmonia, equilíbrio, pensamentos. A arte pode ser representada através de várias formas: na música, na escultura, na pintura, no cinema, na dança, entre outras linguagens contemporâneas.

Como podemos definir arte?

- a) A arte é um modo de expressão, uma necessidade humana de comunicação.
- b) A arte está presente apenas em museus.
- c) A arte é meio de demonstrar habilidades de todas as áreas.
- d) A arte não exerce função social.

QUESTÃO 2

Durante o período Pré-histórico o ser humano começa a se manifestar artisticamente, através da dança e da música, provavelmente em culto à fertilidade. Também eram produzidas as pinturas rupestres, retratando rituais, cenas de guerra e de caça. Sobre a pintura rupestre é correto afirmar que:

- a) Era feita com tinta spray.
- b) Apresenta técnicas clássicas da perspectiva.
- c) Era feita em rochas e paredes das cavernas.
- d) Era uma arte destinada aos nobres.

QUESTÃO 3

Observe as imagens abaixo com atenção. Todas as alternativas exibem diferentes manifestações da Arte Visual. Identifique a alternativa que representa uma Escultura.

- a) 
- b) 
- c) 
- d) 

QUESTÃO 4

Observe as imagens abaixo. Cada uma representa um estilo diferente de dança. Responda qual é o nome de cada uma das danças representadas nas imagens e marque a alternativa correta:

- a) 
- b) 
- c) 
- d) 

- a) forró, samba, hip hop, valsa.
- b) ciranda, hip hop, balé, tango.
- c) hip hop, ciranda, tango, merengue.
- d) quadrilha, ciranda, hip hop, balé.

SEMANA 3

QUESTÃO 1

Objetos inanimados são representados na pintura desde a Idade Média, em geral como fundo de pinturas religiosas de cunho realista. Mas é somente em meados do século XVI que a natureza morta emerge como gênero artístico independente.

Observe a imagem abaixo e **JUSTIFIQUE** porque esta obra é considerada natureza morta.



Paul Cézanne - The Basket of Apples (A Cesta

de Maçãs), c. 1893 – óleo sobre tela – 65 x 80 cm – Art Institute of Chicago, Chicago, IL, USA

QUESTÃO 2

Cândido Portinari foi um importante artista plástico brasileiro da fase modernista. Reconhecido mundialmente, recebeu diversos prêmios e participou de inúmeras exposições. Além da pintura, Portinari também se dedicou à ilustração, gravura e à docência, sendo professor de artes plásticas.

Texto extraído de: <<https://www.todamateria.com.br/candido-portinari/>>. Acesso em: 10 nov. 2020.

Responda: Qual das imagens abaixo revela uma pintura sobre música?



Menino com carneiro – Portinari 1953



Flautista – Portinari 1934



O lavrador de café – Portinari 1934



Futebol – Portinari 1935

QUESTÃO 3

A cor é elemento importante no dia a dia de muitos profissionais e artistas. Nas artes visuais, não é diferente. O conhecimento e o domínio de diversas tonalidades das cores são fundamentais para o pleno desenvolvimento das técnicas desses profissionais.

A) Use o lápis de cor para colorir o Círculo Cromático de acordo com a legenda.

B) Observe o círculo das cores. Quais são as TRÊS cores primárias e as TRÊS cores secundárias?

Cores primárias:

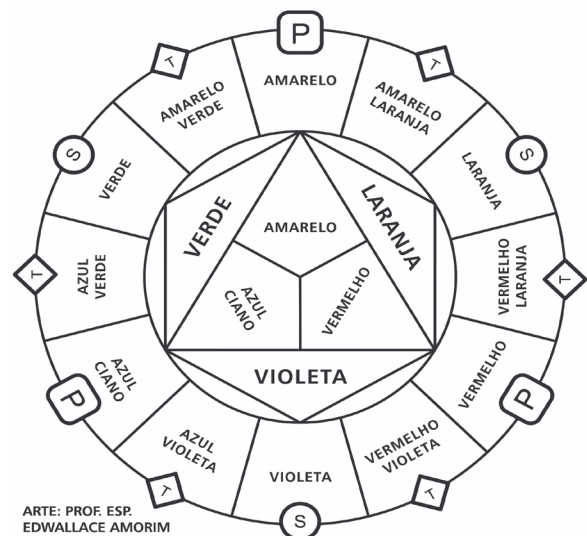
- 1- _____
- 2- _____
- 3- _____

Cores secundárias:

- 1- _____
- 2- _____
- 3- _____

Cores terciárias:

- 1- _____
- 2- _____
- 3- _____



SEMANA 4**QUESTÃO 1**

Enumere a segunda coluna de acordo com a primeira. Depois marque a letra correta.

- | | |
|--------------------|---|
| 1) samba | () Natal |
| 2) folclore | () Música brasileira de origem africana. |
| 3) Festa Religiosa | () Jogo da dança de origem africana. |
| 4) Capoeira | () Conjunto das tradições, conhecimento e crenças Populares. |

a) 2,1, 3 e 4

c) 1, 2, 3 e 4

b) 3, 1, 4 e 2

d) 1, 2, 4 e 3

QUESTÃO 2

Qual o apelido do escultor, entalhador e arquiteto autor de várias esculturas na Basílica do Bom Jesus de Matozinhos?

- a) Rembrandt
- b) Caravaggio.
- c) Aleijadinho.
- d) Francisco de Goya.

QUESTÃO 3

Dançar quadrilha, pular fogueira, o uso de balões e fogos de artifício e comidas como arroz doce, canjica, pipoca e pé de moleque fazem parte de qual festa? Faça um desenho representando essa festa.

- a) Natal. b) Festa Junina. c) Folia de Rei d) Carnaval.

QUESTÃO 4

Qual a Dança típica do Brasil que está presente nas festividades carnaval do Rio de Janeiro?

- a) Balé.
- b) Capoeira.
- c) Samba.
- d) Frevo.

O QUE APRENDI EM ARTE?			
AFIRMATIVAS	SIM	EM PARTE	NÃO
Aprecio, analiso e sou capaz de distinguir as várias linguagens artísticas.			
Percebo a importância da arte como uma forma de linguagem.			
Entendo que a arte faz parte de um contexto histórico e que reflete nossa cultura.			
Reconheço os principais elementos das artes visuais, dança e música.			
Realizo pesquisas para complementar meu aprendizado.			

EDUCAÇÃO FÍSICA

SEMANA 1

Olá! Iniciamos o nosso ano letivo 2021. É muita alegria estar aqui com você! Tenho certeza que vamos aproveitar bastante esse período juntos. Será um período de muito aprendizado. Assim, ao retornarmos as aulas presenciais teremos a oportunidade de retomar nossa prática, aliada a esse aprendizado das nossas aulas remotas. Vamos juntos vencer esse desafio!

QUESTÃO 1

Você sabe o que são danças urbanas?

São danças que surgem nas ruas, nas calçadas e nos prédios. Onde essas próprias paisagens fazem parte do cenário da dança. Esses lugares passam a ser espaços de produção cultural e artística.



- A) Você acredita que a dança para ser realizada precisa sempre de um palco, ou uma plateia? Justifique sua resposta.

- B) Na sua cidade você considera que existem espaços possíveis para a realização de danças urbanas? Onde?

- C) Você já experimentou dançar? Em qual espaço? Na escola, na rua, em casa?

SEMANA 2

Olá! Chegamos à nossa segunda semana de atividades juntos. Estou muito feliz em contar com você em nossas aulas. Tenha dedicação e disciplina nas atividades, é assim que se forma um grande campeão.

QUESTÃO 1

Leia o texto abaixo sobre a história da capoeira e procure as palavras destacadas no caça-palavras.

A história da CAPOEIRA começou há muito tempo atrás quando no Brasil os negros eram escravizados para trabalharem nas fazendas. Esses escravos eram trazidos da ÁFRICA onde eram capturados e colocados nos NAVIOS NEGREIROS, embarcações utilizadas para transportar os negros pelo Oceano Atlântico.

Chegando aqui os negros eram comprados como mercadoria pelos SENHORES DE ENGENHO que os obrigava a trabalhar na plantação de cana de açúcar sem receber nada por isso. A grande maioria desses negros era vigiada e castigada pelos FEITORES, que eram homens brancos e de confiança dos donos das fazendas. Sofrendo pelos maus tratos, pelo trabalho forçado, pela saudade de sua terra e por doenças, muitos desses negros se revoltavam e fugiam para as matas formando os QUILOMBOS. Para capturar esses fugitivos os senhores de engenho contavam com a ajuda dos CAPITÃES DO MATO que eram negros armados que recebiam dinheiro por essa tarefa. Ao serem recapturados os ESCRAVOS eram levados para o TRONCO para serem castigados com várias chibatadas, novamente colocados para o trabalho na lavoura eles passaram a ensinar a capoeira para os outros escravos. Como eram proibidos de praticar qualquer tipo de luta, os escravos utilizaram o RITMO e os movimentos de suas danças africanas combinadas com os golpes de ATAQUE e DEFESA.

Como podemos ver a criação da capoeira além de servir como uma arma de luta contra a OPRESSÃO também contribuiu para manter a tradição CULTURAL dos negros africanos. Vista como uma dança pelos senhores de engenho sua prática era permitida, nos terreiros perto das SENZALAS locais onde os escravos eram recolhidos para dormir.

A S E N H O R E S D E E N G E N H O B T
Q W E R T Y U I O P S S D F G H J K R Z
X C V B N M Q A Z W C X E Z R F V T I B
Y N A V I O S N E G R E I R O S B T T C
S E V G Y U I O M Y A N E D Q A Z C M Y
U Y H N G R F C W S V Y U J M O P L O R
P S E N Z A L A S Q O K J H G F D S A S
X C V B G F D S A Q S E R T D J O P T L
X C A S F G K L P F E I T O R E S U R T
V B H J R T Q A S W E E R T R Y C J O G
Q S C C G N U J M I L P L M S A F T N B
I J B U A V I G A T A Q U E X F W G C Y
Q S E L B P L I R H J U C D T R R R O H
I D N T R F O G T E D X Z A Y I E F D U
E E V U C N M E Z Y T U E I H C W E C W
D F A R S K B J I H G Q P W M A Q D H U
F E I A J U O H G R R F D E K J S V K F
N S B L C X S G F D A A O P R E S S A O
H A W E R T E S D F G Z X C V E R Y I H
J N E Y C A P I T A E S D O M A T O U J

SEMANA 3

Olá! Veja como o tempo passa rápido. Vamos realizar a atividade da nossa terceira semana. Relembrar e aprender um pouco mais esse conteúdo.

QUESTÃO 1

As ginásticas de condicionamento físico caracterizam-se pela exercitação orientada que visa à melhora do rendimento, à aquisição e à manutenção da condição física individual e/ou modificação da composição corporal. Geralmente elas são organizadas em sessões planejadas de movimentos repetidos, com frequência e intensidades definidas. Os exercícios físicos propostos podem também variar de acordo com uma população específica, como a ginástica para gestantes, ou a hidroginástica que é a principal modalidade para a terceira idade. O fortalecimento dos ossos e músculos, melhora da frequência cardíaca, do sistema cardiovascular, diminuição do stress, da ansiedade, a elevação da autoestima e da imagem corporal são alguns dos muitos benefícios que a ginástica de condicionamento físico traz para saúde, além de implementar um estilo de vida mais ativo, que resulta em uma condição física melhor para a realização dos movimentos no dia a dia.



Fonte: <https://educanilopolis.com.br/ead/wpcontent/uploads/2020/05/Gin%C3%A1stica-de-condicionamento-F%C3%ADsico-Aula-3-Prof%C2%AA-Rosana-Educa%C3%A7%C3%A3o-F%C3%ADsica-Rosana-Ferreira.pdf>

A Ginástica de Condicionamento físico é uma modalidade de prática de atividade física em que a indivíduo alcança a melhora no funcionamento muscular e metabólico. São benefícios da prática de exercícios físicos, exceto:

- A) () Redução do peso corporal;
- B) () Baixa autoestima;
- C) () Redução do estresse;
- D) () Redução da ansiedade.

SEMANA 4

Chegamos à nossa última semana das atividades de Educação Física desse MAP. Espero que você tenha desenvolvido todas as atividades com muito capricho e tenha aprendido bastante sobre alguns conteúdos de nosso componente curricular. Valeu sua participação! Até o próximo MAP!

QUESTÃO 1

Analise a tirinha a seguir e depois elabore um pequeno texto sobre: **JOGOS ELETRÔNICOS**. Você poderá pesquisar na internet sobre os benefícios e malefícios de jogar e sobre o vício em jogos eletrônicos. Poderá também abordar a falta de convívio social devido ao vício de jogar.



Título: _____

A FÉ NAS TRADIÇÕES RELIGIOSAS

A fé consiste em acreditar ou ter uma convicção da existência de algum fato, objeto ou uma verdade anunciada. Nas tradições religiosas ela é muito importante por isso vamos tentar entender o que é fé.

Quando seguramos uma caneta, ou um caderno, não precisamos dizer que acreditamos ou temos fé na sua existência, por que pela experiência que os sentidos nos proporcionam já sabemos que realmente estão diante de nós.

A grande maioria das pessoas nunca esteve na lua, mesmo assim acredita na existência de crateras e vales. Esse exemplo nos dá a ideia de uma infinidade de coisas que acreditamos que existem sem tê-las conhecido.

Além dessas formas de crer, as tradições religiosas ensinam a acreditam em algo diferente, algo que não podemos tocar ou ver, apenas sentir. Elas nos ensinam a acreditar, a ter fé no Transcendente, em Deus.

Cada comunidade religiosa possui uma maneira de apresentar e representar o Transcendente no qual acredita, ou tem fé, e isso é muito importante porque funciona como um motor que dá força, gera movimento e unidade entre os membros da comunidade.

À nossa volta, podemos notar que surgem algumas formas de viver a fé no Transcendente que nem sempre correspondem às que as religiões orientam. São elas:

Fé utilitarista. A pessoa acha útil ter fé para satisfazer suas necessidades imediatas.

Fé descartável. A mudança é um dos pontos mais destacados deste tipo de fé, pois a pessoa muda de forma de acreditar no Transcendente, assim como completa uma idade nova a cada ano. Quando um tipo de fé se torna incômodo, exige mudança da pessoa, ela simplesmente troca sua crença por outra, menos exigente e mais interessante no momento.

Fé pronto-socorro. Passam a vida como se lembrar do lado transcendental da existência fosse algo apenas para os momentos de grandes dificuldades. As pessoas que praticam este tipo de fé acabam pensando que Deus é como um grande hospital onde a gente entra somente quando não há outra solução.

Porém a forma que as tradições religiosas nos ensinam é a de construir uma

Fé Permanente. Esta é uma forma de fé que encontramos presente em cada um dos líderes religiosos, uma fé que em tempos alegres ou tristes, agradáveis ou não permanece tranquila, sem abalos.

A fé no Transcendente faz com que as pessoas estejam unidas em um mesmo ideal de libertação do ser humano, de igualdade entre todas as raças, de busca de respeito entre todas as comunidades. A fé inspira incontáveis sacrifícios que escapam da compreensão de nossa razão, mas não são estranhos para aquelas pessoas que realmente percebem o sentido de sua experiência religiosa. Para elas, a fé ajuda a viver em harmonia com as outras pessoas e com Deus.

ROMANIO, Adilson Miguel. Redescobrimo o Universo Religioso. Petrópolis: Vozes, 2001. Adaptação.

QUESTÃO 1

Em que é fé?

QUESTÃO 2

Dê um exemplo de algo que você acredita na existência mesmo sem ter conhecido pessoalmente.

QUESTÃO 3

Na tradição religiosa (igreja) à qual pertence, como a fé é ensinada? Explique.

QUESTÃO 4

Quais os tipos de fé citados no texto?

QUESTÃO 5

Um dos sentidos da fé está relacionado com as atitudes que contribuem para o bem do próximo. Faça uma análise e dê sugestões de como é possível dar sentido à fé.

QUESTÃO 6

Vamos fazer um *Momento da Verdade*. Você deve responder as perguntas com toda a sua sinceridade:

- a) Sinceramente, como anda a sua vida de fé?
- b) Você sabe realmente em que acredita?
- c) O que faz para tornar concreta a sua fé?

Pergunte a uma pessoa de uma religião diferente da sua como a fé é ensinada, é despertada para alguém que ainda não a conhece.

SEMANA 2

LEIA AGORA ESTE TEXTO:

CONSEQUÊNCIAS DA FÉ EM NOSSA VIDA

Existe um ditado popular em todo o Brasil que faz a seguinte afirmação: “Cada um de nós arruma a cama como deseja dormir; os que querem dormir bem, arrumam-na bem”. Essa frase popular nos ajuda a compreender que: consequência é o resultado ou efeito de uma ação que as pessoas realizam e podem ser encontrada diariamente em acontecimentos ou fatos da vida.

Porém, é bom saber que no meio de tantas consequências, boas ou más, encontram-se as consequências da fé que as pessoas manifestam e professam. Para conhecer um pouco sobre isso, colhemos um citação de Sua Divina Graça A. C. Bhaktivedanta Swami Prabhupāda, fundador da Sociedade Internacional da Consciência de Krishna, que, ao tratar das consequências do cultivo do espírito humano, diz o seguinte:

“O progresso no cultivo do espírito humano traz como consequência o desaparecimento gradativo do ego materialista (...). A meta última do cultivo do espírito humano é compreender a Deus e render-se a Ele com um senso pleno de sua natureza onipenetrante.”

Nesse texto, percebemos que uma pessoa que realmente deseja estar ligada a sua tradição religiosa, ao Transcendente, não permanece a mesma, muitas vezes, sem perceber, vai mudando uma série de aspectos em si e no meio onde vive, obtendo resultados ou consequências que a ajudam a viver melhor consigo mesma e com os outros.

Essas mudanças, consequências da fé, são sempre para o lado bom, para o lado da vida e da paz, jamais ao contrário, pois as pessoas que percebem claramente o valor dessa fé no Transcendente em suas vidas, desenvolvem condições para ser feliz e ajudar as outras a também encontrar a felicidade.

As consequências da experiência de fé de uma pessoa que pertence a determinada tradição religiosa pode ser reconhecida e manifestada de formas diferentes, entre elas a de vestir-se, de escolher os alimentos em seu cardápio, a de agir com outras pessoas. Por isso, podemos dizer que as consequências da fé estão refletidas no jeito de ser de uma tradição religiosa ou na vida de uma pessoa e podem contribuir para produzir o bem e a justiça, inclusive para as gerações futuras.

ROMANIO, Adilson Miguel. Redescobrimdo o Universo Religioso. Petrópolis: Vozes, 2001. Adaptação.

QUESTÃO 1

Pesquise quais são as pessoas em seu meio que têm levado bem a sério sua vida de fé, de crença religiosa, defendendo a liberdade e a vida de todos. Depois escreva seus nomes e o resultado de suas atitudes no meio em que vivem.

NOMES

--	--	--

RESULTADOS DE SUAS ATITUDES



--	--	--

QUESTÃO 2

Escreva uma história sobre as consequências da fé no mundo, onde cada um pode expressar sua maneira de acreditar no Transcendente sem estar preocupado com o que os outros poderão pensar...

Depois encontre e cole figuras de pessoas que expressem o que você imaginou enquanto escrevia.

AGORA LEIA ESTA NOTÍCIA:

RJ registra mil casos de intolerância religiosa em 2 anos e meio

Números constam de relatório apresentado em audiência pública na Alerj. Deputado pede implantação de delegacia especializada criada em 2011.

O Centro de Promoção da Liberdade Religiosa & Direitos Humanos (Ceplir), ligado à Secretaria de Estado de Assistência Social e Direitos Humanos, recebeu em dois anos e meio quase mil denúncias de casos de intolerância religiosa. Os números constam de um relatório apresentado em audiência pública na Assembleia Legislativa do Rio de Janeiro (Alerj) na terça-feira (18). Entre julho de 2012 e dezembro de 2014, foram registradas 948 queixas, 71% delas sobre intolerância contra religiões, mostra o relatório.

Criado em 2012 e coordenado pela Superintendência de Direitos Individuais, Coletivos e Difusos da Secretaria de Estado de Assistência Social e Direitos Humanos, o Ceplir tem como objetivo defender e garantir os direitos humanos e de expressão da liberdade de crença e filosofia de indivíduos e instituições religiosas e comunidades tradicionais.

O presidente da Comissão de Defesa dos Direitos Humanos e Cidadania da Alerj, deputado Marcelo Freixo (PSOL), informou que vai pedir ao presidente da Casa, deputado Jorge Picciani (PMDB), a implantação da Lei 5.931/11, que criou a Delegacia de Combate aos Crimes Raciais e Intolerância.

"O grande desejo dos representantes das religiões diversas é a criação dessa delegacia especializada. Os crimes de ódio, que assistimos diariamente no Rio, merecem que essa demanda seja atendida", disse o parlamentar.

Já o presidente da Comissão de Combate às Discriminações e ao Preconceito da Alerj, e autor da lei de 2011 que cria a delegacia especializada, o deputado Átila Nunes (PSL), disse que quase todo mês um ou dois casos de intolerância são registrados. "Temos um pequeno estado islâmico encravado no Rio de Janeiro", disse.

Segundo o presidente da Comissão de Combate a Intolerância Religiosa (CCIR), Ivanir dos Santos, até janeiro de 2016 a comissão vai finalizar um relatório, com o objetivo de fazer uma denúncia internacional.

"Vamos condensar um documento com depoimentos para fazer uma denúncia sobre intolerância religiosa às cortes internacionais. Os casos persistem e crescem na sociedade brasileira e o que nos chama a atenção é a morosidade da investigação desses episódios. Há má vontade em olhar esses casos como crime", disse Ivanir dos Santos.

A mãe de santo Káthia Marinho, avó da menina Kayllane Campos, de 11 anos, apedrejada em junho, ao sair de um culto de candomblé, afirmou que os agressores ainda não foram identificados: "Enquanto não forem punidos, a violência não vai parar".

Já a professora de português Denise Bonfim, que é muçulmana, disse que foi ameaçada de morte na mesma rua onde Kayllane foi agredida.

"Estava usando o Hijab (véu islâmico) e disseram que iam me matar. Fiquei com muito medo e passei vários meses sem usar o véu e sem entender o motivo de tamanha intolerância", lamentou. Para o representante da Associação Beneficente Muçulmana, Sami Isbelle, os casos de violência no exterior acabaram influenciando o aumento da intolerância no Brasil.

"Sofremos muitas agressões pela internet, e as mulheres são muito discriminadas no mercado de trabalho, principalmente por causa das suas vestimentas", disse.

A presidente do Conselho de Igrejas Cristãs do Rio (Conic), Lusmarina Campos Garcia, diz que “é importante que ter consciência de que esses casos não são isolados e que isso precisa ser enfrentado”

RETIRADO DE: <http://g1.globo.com/rio-de-janeiro/noticia/2015/08/rj-registra-mil-casos-de-intolerancia-religiosa-em-2-anos-e-meio.html>. Acessado em: 27/10/2020.

QUESTÃO 1

Qual o significado da sigla Ceplir?

QUESTÃO 2

Qual o objetivo da Lei 5.931/11 no Rio de Janeiro?

QUESTÃO 3

Comente a declaração do Conselho de Igrejas Cristãs do Rio, “é importante que ter consciência de que esses casos não são isolados e que isso precisa ser enfrentado”.

QUESTÃO 4

Como você se sente em relação a esta notícia?

SEMANA 4

Liberdade de Culto no Brasil

A manifestação religiosa do povo brasileiro é resguardada constitucionalmente desde o Brasil Império, que manteve a religião oficial vigente no Brasil Colônia de Portugal, com todas as implicações legais da manutenção do estado confessional. O artigo 5º da Carta Magna de 1824 já estabelecia a liberdade de crença, abrindo espaço para a tolerância na manifestação de outras crenças, mas determinava que a religião católica romana continuaria sendo a religião do Império. De acordo com a regra, “todas as outras religiões seriam permitidas com seu culto doméstico ou particularmente, em casas para isso destinadas, sem forma algum exterior de templo”.

Logo após a proclamação da República, é editado um Decreto, que teve a orientação de Rui Barbosa, em 1890, que estabeleceu a liberdade de culto e reconheceu a personalidade jurídica de todas as igrejas e confissões religiosas, mantendo, entretanto, a Igreja Oficial, que inclusive continuou a receber subvenção pecuniária para a subsistência de seus ministros religiosos e seminários, é a Igreja Católica Apostólica Romana.

Referida situação é regulada pelo texto do artigo 6º, “*O Governo Federal continua a prover à côngrua, sustentação dos atuais serventuários do culto católico e subvencionará por um ano as cadeiras dos seminários; ficando livre a cada Estado o arbítrio de manter os futuros ministros desse ou de outro culto, sem contravenção do disposto nos artigos antecedentes.*”, do Decreto do Governo Provisório, 119-A, 07.01.1890.

Por isso, é a Constituição Republicana de 1891 que finalmente institui no Brasil o princípio da separação da Igreja-Estado, incorporando tanto a liberdade de crença, como a liberdade de culto, estabelecendo que não existência de religião oficial, e por consequência ausência de qualquer subvenção oficial, e, de forma ampla, a liberdade religiosa em nosso país, como disposto no artigo 72, parágrafo 7º, *“Nenhum culto ou Igreja gozará de subvenção oficial nem terá relações de dependência ou aliança com o governo dos Estados.”*

Entretanto, de longa data, até mesmo pela forte e natural influência da orientação da até então religião oficial, que foi a Igreja Católica Apostólica Romana, durante quase 400 anos, dos poucos mais de 500 anos que temos de história em solo brasileiro, deixou marcas indeléveis na sociedade brasileira, sendo, esta é uma das explicações que se encontra para tantas cidades com nomes de santos católicos, de templos católicos ocuparem espaços centrais e privilegiados em praticamente todas as cidades brasileiras, da grande influência em todos os campos de atuação, sejam nas artes, nos esportes, na grande mídia, na política, nos negócios, nas tradições etc., e especialmente nos valores do cristianismo, sobretudo relativos a moral e aos bons costumes, incutidos na formação do povo brasileiro.

O preâmbulo da Carta Magna de 1988 registra a crença da maioria de nosso povo na divindade, *“Nós, representantes do povo brasileiro, reunidos em Assembleia Nacional Constituinte, para instituir um Estado Democrático, [...], promulgamos sob a proteção de Deus a seguinte Constituição da República Federativa do Brasil. ...”*, contudo, a conquista da república expressa por todas as constituições brasileiras seguintes, e mantida na Constituição Federal de 1988, que inseriu em seu texto, a garantia da ampla liberdade religiosa, que se refletem como *liberdade de culto*, a *liberdade de crença*, e ainda a *liberdade de organização religiosa*, como demonstram especialmente o artigo 5º [...] - VI – é inviolável a liberdade de consciência e de crença sendo assegurado o livre exercício dos cultos religiosos, e, garantida na forma da lei, a proteção aos locais de culto e suas liturgias.”

E, ainda, a separação Igreja-Estado, um dos fundamentos do estado republicano, contida no artigo 19, *“É vedado à União, aos Estados, e ao Distrito Federal e aos Municípios: – estabelecer cultos religiosos ou igrejas, subvencioná-los, embaraçar-lhes o funcionamento ou manter com eles relação de dependência ou aliança, ressalvada, na forma da Lei, a colaboração de interesse público”*, daí vivermos num país laico, onde não existe religião oficial, e todas as manifestações de fé são protegidas pelo Estado, diferente de um país ateu, onde não se permite qualquer manifestação de fé.

Gilberto Garcia <http://conjur.estadao.com.br/static/text/50985,1>

QUESTÃO 1

Pesquise a origem das palavras culto e cultura:

QUESTÃO 2

Sempre existiu liberdade de culto no Brasil?

QUESTÃO 3

Comente a frase: "Desde os tempos mais remotos, o culto aos deuses e deusas une pessoas em torno de tradições e costumes, dá a elas uma cultura comum."