



MATERIAL DE APOIO PEDAGÓGICO Volume 1



Nome: _____ Turma: _____

Escola: _____

9º ANO

ENSINO FUNDAMENTAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CONGONHAS - MINAS GERAIS
2021

Prezados Pais ou Responsáveis,

O diálogo é o caminho para construirmos o futuro que sonhamos. Com a dedicação e compromisso da Rede Municipal de Ensino de Congonhas e da família enfrentaremos juntos cada desafio.

O contexto da pandemia desencadeou mudanças estruturais na escola, tanto nas relações humanas como nas formas de aprendizagem. Nesse sentido, o papel de acolhimento da escola e da família aparece como uma demanda urgente em um momento tão delicado de retomada das atividades. Diante desse quadro e, seguindo as orientações da Organização Mundial de Saúde, nossa proposta é continuarmos com o ensino remoto, até que tenhamos a certeza de que poderemos trabalhar de forma presencial. Estamos esperançosos de um retorno próximo.

Os professores estarão nos grupos de whatsapp à disposição dos alunos.

Pedimos que continuem acompanhando os filhos de vocês, pois o ambiente familiar é o primeiro espaço natural em que a criança/adolescente adquire a devida segurança para facilitar a aprendizagem e o acompanhamento pode evitar certos prejuízos.

Escola e família são instituições que devem celebrar uma parceria contínua, pois não se constrói o conhecimento de forma isolada.

É hora de unirmos forças para que os alunos possam aprender e não perder o vínculo com a escola.

Caminhemos de mãos dadas, juntos podemos mais.

Para saber mais! As narrativas de **ficção científica** são um gênero ficcional que utilizam como base a **tecnologia** existente na época em que são produzidas, mas **projetam para o futuro** possíveis avanços e desenvolvimentos **científicos tecnológicos**.

Leia, a seguir, o trecho de um conto inspirado na série *Doctor Who*, que narra as aventuras de um alienígena humanoide, o Doutor. Em sua nave em formato de cabine policial londrina, a TARDIS, ele se desloca no tempo e no espaço. Neste trecho, há um diálogo entre o Doutor e seu companheiro Jamie. Leia-o e responda às questões de 1 a 5.

O segundo doutor: A cidade sem nome

[...]

- Parece que estamos viajando há dias - resmungou Jamie.
- Oito horas na contagem de tempo humana - respondeu o Doutor, sem desviar o olhar de um pequeno globo que parecia uma lâmpada aumentada, enquanto cuidadosamente, enrolava dois fios, um dourado e outro prateado, em sua base.
- Achei que a TARDIS pudesse se locomover instantaneamente para qualquer lugar do tempo ou espaço.
- Ela pode, e normalmente consegue.
- Então por que está demorando tanto?
- Em todo o nosso tempo juntos, nunca viajamos para tão longe. - O globo brilhou, apagou e acendeu. - Ah, funcionou! Você sabia que eu sou um gênio?
- É o que você vive me dizendo. - O globo emitia uma pálida luz azul. O Doutor o encarava intensamente, girando-o devagar entre os dedos. - Consegui conectar isso aqui aos sensores tempo-espaciais do exterior. Agora, vejamos...
- O globo se tornou negro por um momento e então ficou repleto de pontos prateados. Uma faixa de névoa branca apareceu ao longo do centro.
- O Doutor arquejou, aterrorizado:
- Ah, pela madrugada! Porcaria!
- O que foi? O que você está vendo? - perguntou Jamie, tentando enxergar a imagem.
- Isto! Isto aqui! - O Doutor apontou para o globo.
- Jamie observou dando de ombros.
- Os pontos são estrelas - explicou o Doutor, exasperado.
- E a linha branca cortando ao meio... - complementou Jamie, mas prontamente ele percebeu a resposta da sua pergunta. - É a Via Láctea.
- Sim.
- Ela parece bem distante.
- Parece porque está.
- Enquanto falavam, a nuvem alongada da distante Via Láctea se esmaecia até desaparecer na escuridão do espaço. Então, uma a uma, as estrelas foram se apagando até que nada restou além da completa escuridão.
- Parou de funcionar? - Perguntou Jamie.
- Não - respondeu o Doutor em um tom sombrio. - Ainda está funcionando.
- Mas o que aconteceu com as estrelas?
- Elas se foram. Estamos seguindo rumo ao limite do espaço.

(Michael Scott. O segundo doutor: a cidade sem nome. Em: Doctor Who: 12 doutores, 12 histórias. Tradução de Bruno Correia. Rio de Janeiro: Rocco, 2014. E-book.)

Questão 01.

A que gênero textual pertence essa história? Quais os elementos da narrativa justificam a sua resposta?

Questão 02.

Podemos dizer que o texto lido é narrado em:

- a) 1ª pessoa – o narrador participa dos fatos.
- b) 1ª pessoa – o narrador não participa dos fatos.
- c) 3ª pessoa – o narrador participa dos fatos.
- d) 3ª pessoa – o narrador não participa dos fatos.

Questão 03.

A- Releia o texto e indique quais elementos nesse trecho têm apoio em pesquisas científicas. Quais são meros produtos imaginários, livres criações do autor?

QUESTÃO 4

Refleta sobre os impactos negativos ou positivos que o desenvolvimento tecnológico e científico pode trazer para as gerações futuras. Aproveite para discutir com os seus familiares e amigos sobre essa questão, verificando se eles têm a mesma perspectiva que você em relação ao futuro da humanidade. Escreva um pequeno texto no espaço abaixo, mostrando suas conclusões.

Questão 05.

O trecho lido faz parte de um livro de contos chamado *Doctor Who: 12 doutores, 12 histórias*. Nele, cada conto é nomeado como “O primeiro doutor”, “O segundo doutor”, “O terceiro doutor”, e assim por diante, seguido do nome que o autor deu ao texto. Em relação a isso, responda:

A- Qual palavra do título do trecho lido possui um **homônimo**?

B- No título, a que classe gramatical essa palavra pertence?

C- Crie uma frase empregando tal palavra em outro sentido.

D- Qual a classe gramatical dessa palavra na frase criada?

Anote aí! As palavras que têm a pronúncia ou grafia iguais, mas com significados diferentes, são chamadas de **homônimas**.

- Eu gosto de ler contos de ficção científica.
- O gosto pela leitura sempre me acompanhou.

QUESTÃO 6

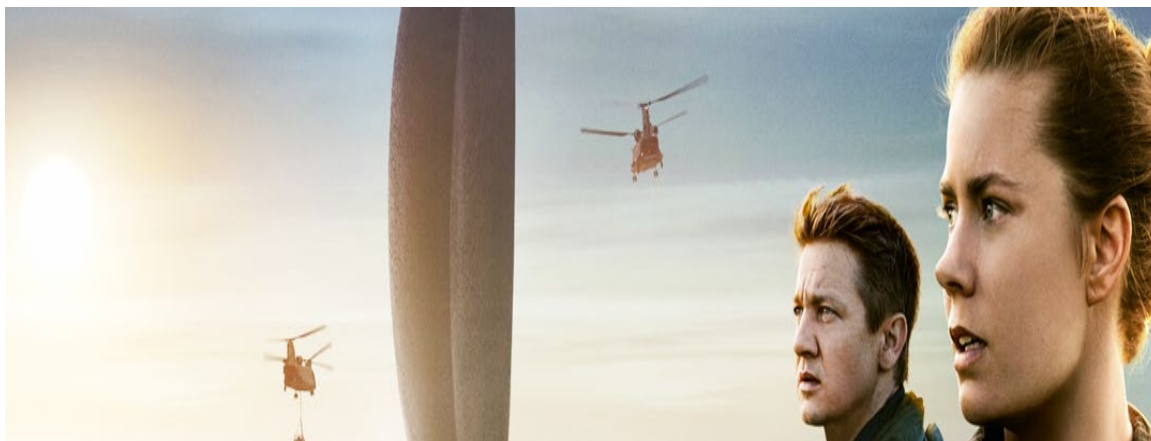
Em “Enquanto falavam, a nuvem alongada da distante Via Láctea se esmaecia até desaparecer na escuridão do espaço.” A palavra destacada na primeira oração estabelece uma relação de:

- A) comparação.
- B) tempo.
- C) condição.
- D) finalidade.

Nota:(Questões extraídas da obra: Geração Alpha)

Nogueira, Everaldo. Geração Alpha língua portuguesa: ensino fundamental: anos finais: 8º ano/Everaldo Nogueira, Greta Marchetti, Maria V. Scopacasa – 2.ed. – São Paulo: Edições SM, 2018. Adaptado.

Leia este texto.



Ciência

Por Marina Cervi

A “Chegada” traz sensibilidade e história cativante à ficção científica

O filme “A Chegada”, do diretor *Denis Villeneuve*, lançado em novembro de 2016, foi baseado no conto “A história da Sua Vida”, de Ted Chiang e foi aclamado pela crítica. Para se ter dimensão sobre o sucesso do longa-metragem, ele recebeu oito indicações ao Oscar 2017 e levou o prêmio de melhor edição de som.

Foram diversos os fatores que contribuíram para que o filme, estrelado por *Amy Adams*, *Jeremy Renner* e *Forest Whitaker*, tenha conquistado seu lugar entre tantos outros no gênero de ficção científica, conforme vamos discutir neste post.

“A Chegada” imagina como seria a reação mundial diante do primeiro contato com os alienígenas e como nos comunicariamos com estes seres recém chegados. Esse é também o tema de uma das palestras realizadas durante o *Pint of Science* em Campinas-SP, “Comunicação: Animais, Humanos e E.Ts” do Dr. Thiago Oliveira da Motta Sampaio. [...]

Para aqueles que ainda não assistiram ao filme e não querem comprometer sua experiência, esta resenha contém spoilers. Você pode ler ciente do risco ou voltar mais tarde.

Confira o trailer: <https://youtu.be/tFMo3UJ4B4g>

(Disponível em: <https://galoa.com.br/blog/chegada-traz-sensibilidade-e-historia-cativante-ficcao-cientifica>. Acesso em 03 de fev. de 2021. Adaptado.)

Questão 7.

Identificamos uma opinião da autora da resenha em:

- A) “A Chegada” traz sensibilidade e história cativante à ficção científica.
- B) “O filme “A Chegada”, do diretor *Denis Villeneuve*, lançado em novembro de 2016, foi baseado no conto “A história da Sua Vida”, de Ted Chiang...”
- C) O filme recebeu oito indicações ao Oscar 2017 e levou o prêmio de melhor edição de som.
- D) “Esse é também o tema de uma das palestras realizadas durante o *Pint of Science* em Campinas-SP, “Comunicação: Animais, Humanos e E.Ts” do Dr. Thiago Oliveira da Motta Sampaio.”

SEMANA 2

Leia o texto.

Vacina de Oxford pode reduzir transmissão do coronavírus em até 67,6%, aponta estudo preliminar



Pesquisa é a primeira a documentar evidências de que a vacina contra a Covid-19 pode reduzir também a transmissão. Estudo está sendo revisado por cientistas para publicação na 'The Lancet'.

Por G1

03/02/2021

Profissional de saúde retira dose de frasco da vacina de Oxford para aplicação em Brighton, no sul da Inglaterra, no dia 26 de janeiro. — Foto: Ben Stansall/AFP

A vacina de **Oxford** contra a Covid-19 pode ter a capacidade de reduzir em até 67,6% a transmissão do novo coronavírus, apontaram cientistas da universidade em um estudo preliminar divulgado na terça-feira (2). A pesquisa está em fase de revisão por outros cientistas para ser publicada na revista "The Lancet", uma das mais importantes do mundo.

É a primeira vez em que um estudo de fase 3 de uma vacina contra a Covid leva em conta os casos assintomáticos da doença. Esse dado ajuda a entender o quanto ela pode ajudar a reduzir a transmissão do coronavírus.

Os resultados foram calculados a partir de dados de 17.177 voluntários em três estudos separados (no Reino Unido, no Brasil e na África do Sul). Deles, 8.597 tomaram a vacina e 8.580 não tomaram (grupo controle). [...]

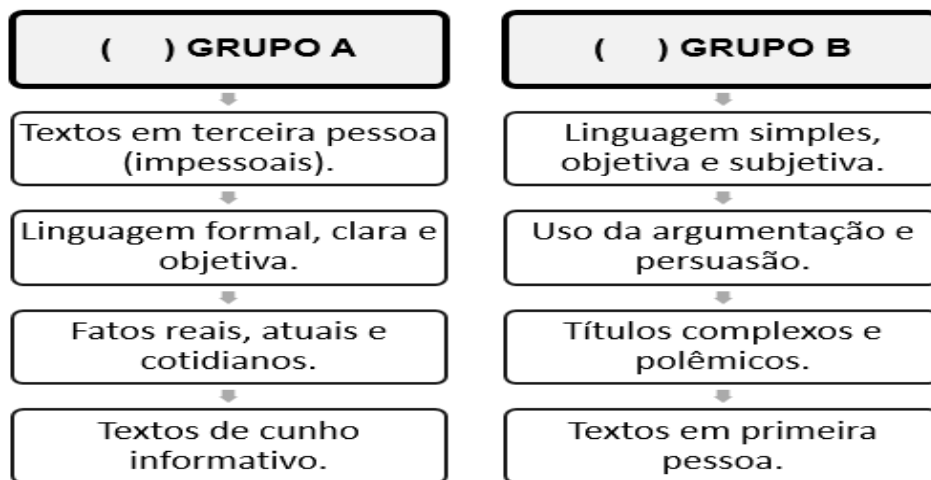
(Disponível em <https://g1.globo.com/bemestar/vacina/noticia/2021/02/03/vacina-de-oxford-pode-reduzir-transmissao-do-coronavirus-em-67percent-aponta-estudo-preliminar.ghtml>)

Questão 1.

A- Você acabou de ler uma notícia. Qual dos grupos abaixo apresenta características desse gênero?

() GRUPO A

() GRUPO B



B- Agora, baseando-se na sua resposta, elabore um pequeno texto, explicando quais elementos devemos considerar ao elaborarmos uma notícia.

[illegible]

C- Para finalizar esta atividade, você deverá agora criar uma notícia baseando-se em fatos atuais. Seja coerente com as respostas dadas na questão anterior.

[illegible]

Questão 2 .

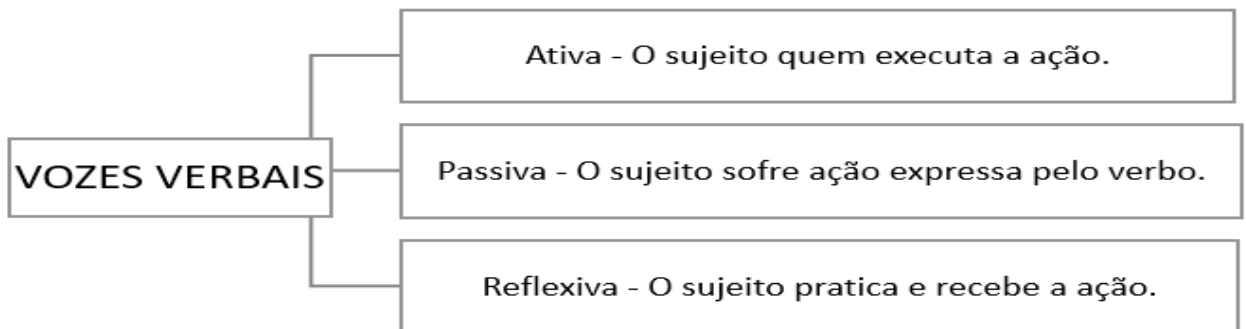
Identifique as afirmativas cujos sentidos admitem uma possibilidade.

- A. “A pesquisa está em fase de revisão para ser publicada na revista The Lancet...”
- B. “A vacina de Oxford contra a Covid-19 pode ter a capacidade de reduzir em até 67,6% a transmissão do novo coronavírus [...]”.
- C. “Pesquisa é a primeira a documentar evidências de que a vacina contra a Covid-19 pode reduzir também a transmissão. ”
- D. “ É a primeira vez em que um estudo de fase 3 de uma vacina contra a Covid leva em conta os casos assintomáticos da doença. ”

Que elementos linguísticos você considerou (tempos e/ou modos verbais, pontuação, expressões, ordem das palavras, entre outros) para responder à questão anterior? Escreva um pequeno texto, justificando.

[illegible]

Veja uma breve explicação sobre as vozes verbais.



Questão 3.

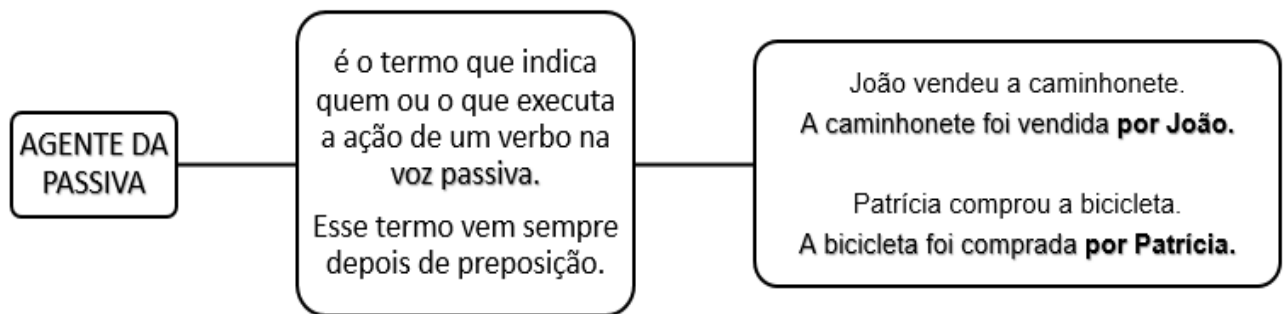
Identifique agora as duas alternativas cujos verbos se encontram na voz passiva.

- A. "[...] apontaram cientistas da universidade em um estudo preliminar [...]"
- B. "Estudo está sendo revisado por cientistas para publicação na 'The Lancet'."
- C. "Profissional de saúde retira dose de frasco da vacina de Oxford para aplicação em Brighton [...]"
- D. "Os resultados foram calculados a partir de dados de 17.177 voluntários em três estudos separados [...]"

Com suas palavras e baseando-se na explicação acima fornecida, explique por que você escolheu essas opções.

Questão 4

Veja logo abaixo a definição e exemplos de um termo denominado **AGENTE** da **PASSIVA**.



O **Agente da Passiva** está muito presente em nossa vida cotidiana e muitas vezes nem percebemos quando o usamos. Sua tarefa será, portanto, pesquisar em jornais, revistas, internet entre outros, exemplos de pelo menos 5(cinco) frases usadas no dia a dia em que apareça este termo. Lembre-se: Não vale simplesmente copiar de um livro ou de uma gramática. Você deverá buscar frases contextualizada.

[illegible]

SEMANA 3

Crônica é um tipo de texto que aborda acontecimentos do dia a dia em uma narração curta e normalmente bem-humorada. Leia um exemplo desse gênero textual:

O Coveiro
Millôr Fernandes

Ele foi cavando, cavando, cavando, pois sua profissão - coveiro - era cavar. Mas, de repente, na distração do ofício que amava, percebeu que cavara demais.

Tentou sair da cova e não conseguiu. Levantou o olhar para cima e viu que sozinho não conseguiria sair. Gritou. Ninguém atendeu. Gritou mais forte. Ninguém veio. Enrouqueceu de gritar, cansou de esbravejar, desistiu com a noite. Sentou-se no fundo da cova, desesperado. A noite chegou, subiu, fez-se o silêncio das horas tardias. Bateu o frio da madrugada e, na noite escura, não se ouviu um som humano, embora o cemitério estivesse cheio de pipilos e coaxes naturais dos matos. Só pouco depois da meia-noite é que vieram uns passos. Deitado no fundo da cova, o coveiro gritou. Os passos se aproximaram. Uma cabeça ébria apareceu lá em cima, perguntou o que havia: "O que é que há? O coveiro então gritou, desesperado: "Tire-me daqui, por favor. Estou com um frio terrível! "Mas coitado! - condeou-se o bêbado - Tem toda razão de estar com frio, alguém tirou a terra de cima de você, meu pobre mortinho!

E, pegando a pá, encheu-a e pôs-se a cobri-lo cuidadosamente.

Moral: "Nos momentos graves, é preciso verificar muito bem para quem se apela."

QUESTÃO 1

No trecho "...E, pegando a pá, encheu-a e pôs-se a cobri-lo cuidadosamente.", os pronomes destacados referem-se respectivamente:

- A) à bebida e à pá.
- B) à pá e ao defunto.
- C) à pá e ao coveiro.
- D) à bebida e ao cemitério

QUESTÃO 2

O Menino Maluquinho é uma série de histórias em quadrinhos brasileira criada pelo desenhista e cartunista Ziraldo. Leia com atenção uma aventura do Menino Maluquinho.



(Disponível em <https://blogdoenem.com.br/interpretacao-de-texto-e-historias-em-quadrinhos/Acesso> em 08/02/2021)

A expressão “dentro da casa” no 3º quadradinho dá a ideia de:

- A) lugar.
- B) ação.
- C) objeto.
- D) tempo.

QUESTÃO 3

Zé Lelé e Chico Bento são personagens famosos de Maurício de Souza que vivem aprontando e se envolvendo em confusão. Zé Lelé é o mais engraçado porque é todo confuso e não compreende situações do dia a dia. Leia uma dessas situações:



(Disponível em <https://blogdoenem.com.br/interpretacao-de-texto-e-historias-em-quadrinhos/Acesso> em 08/02/2021)

O texto que você leu é exemplo de uma linguagem:

- A) errada e que não pode ser usada durante as nossas conversas.
- B) proibida e por isso deve ser reprimida dentro das escolas.
- C) popular, baseada na oralidade e comum em muitas regiões do país.
- D) descuidada e que não pode ser aceita em nenhuma situação comunicativa.

QUESTÃO 4

O gênero textual **folheto** se refere aos objetos impressos que têm por finalidade dar informações ao público. Sobre o folheto reproduzido abaixo, responda à questão a seguir:

(Disponível em <https://anacrisprofessora.blogspot.com/Acesso> em 08/02/2021)

O folheto trata do coronavírus e tem como objetivo principal:

Covid-19 | Novo coronavírus

Previna-se da doença!
Você sabe quando é recomendada a lavagem das mãos?



- Após tossir ou espirrar
- Quando estiver cuidando de doentes
- Antes, durante e depois de preparar alimentos
- Antes das refeições
- Após ir ao banheiro
- Quando as mãos estiverem visivelmente sujas
- Depois de lidar com animais ou seus dejetos

Fonte: Organização Mundial da Saúde (OMS)

Ministério da Saúde
FIOCRUZ
Fundação Cruz e Souza

fiocruz.br/coronavirus
#SaúdeRespiratória #HigieneÉPrevenção

Aqui somos SUS

- A) Mostrar às pessoas várias maneiras de se prevenirem.
- B) Fazer propaganda de um sabão que protege contra infecções.
- C) Apresentar os principais sintomas de uma pessoa contaminada.
- D) Orientar sobre o momento ideal da lavagem das mãos.

SEMANA 4

Leia o texto abaixo.

Gesto em Paris é marco histórico que a luta antirracista no futebol

precisava

Reposta dos jogadores pode ser o sinal de que a sensação de impunidade que sempre marcou a sequência dos jogos não mais será tolerada

Por Josias Pereira

Tudo aconteceu a partir dos 13 minutos do primeiro tempo de PSG e Istanbul Başakşehir, pela última rodada da fase de grupos da Champions League. O lateral brasileiro Rafael, do time turco, foi advertido com o amarelo. No banco, membros da comissão técnica do Istanbul reclamaram da advertência aplicada, dentre eles o ex-jogador camaronês Pierre Webó. Em meio à confusão, o quarto árbitro do duelo, o romeno Sebastian Coltescu, chamou o juiz principal Ovidiu Hategan e pediu a expulsão de Webó. No contato com o companheiro de apito, Coltescu teria proferido a seguinte ofensa racista captada pela transmissão: "Aquele preto ali. Vá lá e verifique quem é. Aquele preto ali. Não dá para agir assim".

Na mesma hora, Webó se indignou com a declaração, cobrou explicações e acabou expulso de campo. Os jogadores do Başakşehir foram até o juiz principal e atentaram para a ofensa racista, seguidos também por Neymar e Mbappé, estrelas do PSG. Era bastante comum que em casos assim, o jogo fosse retomado sem maiores desdobramentos. Não dessa vez. Os jogadores deixaram o campo de jogo em uma decisão histórica para o futebol. A partida só será retomada, exatamente aos 13 minutos, hoje, às 14h55, no Parque dos Príncipes, em Paris.



O caso será investigado pela Uefa. Mas pode ser o marco que faltava para a luta antirracista no futebol. O sentimento de impunidade sempre era corroborado com a justificativa da sequência do jogo. Nunca existiu uma unidade no sentido de abandonar o campo. E as penalizações, sempre brandas, silenciavam a luta dos jogadores negros. O recado dado em Paris é de que atos assim não serão mais tolerados. O racismo é uma ferida escancarada na sociedade, em qualquer âmbito, das relações pessoais ao esporte.

Precisa ser combatido com a firmeza necessária. E mesmo que as instituições abrandem penas, os jogadores têm o dever de darem a resposta, como protagonistas do jogo que lhe cercam. Só assim, o espetáculo será respeitado e a igualdade será preservada. Não existe espaço para o racismo nas quatro linhas. E como o futebol sempre reflete a vida, acima de tudo, não existe espaço para o racismo em nenhum lugar.

Disponível em: [Gesto em Paris é marco histórico que a luta antirracista no futebol precisava | SUPERFC \(otempo.com.br\)- Acesso em 08/02/2021](#)

QUESTÃO1

A afirmativa que apresenta uma opinião do autor do texto é:

A) “O caso será investigado pela Uefa. Mas pode ser o marco que faltava para a luta antirracista no futebol.”

B) “Na mesma hora, Webó se indignou com a declaração, cobrou explicações e acabou expulso de campo...”

C) “Nunca existiu uma unidade no sentido de abandonar o campo. E as penalizações, sempre brandas, silenciavam a luta dos jogadores negros.”

D) “O sentimento de impunidade sempre era corroborado com a justificativa da sequência do jogo.”

QUESTÃO 2

Observe atentamente as manchetes e as linhas finas (subtítulos) sobre o mesmo assunto abaixo:

I - Folha de São Paulo

Disponível em: [Vacinação de idosos a partir de 90 anos é antecipada para esta sexta na cidade de SP - 04/02/2021 - São Paulo - Agora \(uol.com.br\)- Acesso em 08/02/2021](#)

Coronavírus
Vacinação de idosos a partir de 90 anos é antecipada para esta sexta na cidade de SP
As pessoas nesta faixa etária devem ir até uma das 468 unidades básicas de saúde; imunização pelo sistema drive-thru começa na segunda-feira (8)

Disponível em: [Prefeitura de SP começa vacinação contra a Covid-19 de idosos com mais de 90 anos nesta sexta-feira | São Paulo | G1 \(globo.com\)-Acesso em 08/02/2021](#)

Prefeitura de SP começa vacinação contra a Covid-19 de idosos com mais de 90 anos nesta sexta-feira

Gestão municipal antecipou início da vacinação dessa faixa etária nas 468 Unidades Básicas de Saúde do município. Calendário do governo estadual previa início na próxima segunda-feira (8). Postos vão vacinar nesta sexta (5) das 7h às 19h.

Por G1 SP — São Paulo
05/02/2021 07h07 - Atualizado em 54 minutos

Marque V ou F:

- A) () Os verbos nas duas manchetes estão na voz passiva.
- B) () Os verbos nas duas manchetes estão na voz ativa.
- C) () Na manchete da Folha de São Paulo, o verbo está na voz ativa, dando destaque à ação individual de cada idoso ir tomar sua dose.
- D) () Na manchete do site G1, o verbo está na voz ativa, dando destaque à ação da administração da cidade que promoveu a vacinação.
- E) () Na manchete da Folha de São Paulo, o agente da passiva é omitido, eliminando a ideia de um responsável pela vacinação.
- F) () A manchete do G1 parece ser favorável à prefeitura de São Paulo .

Leia abaixo um trecho do livro ***Fala sério, mãe!***

Odeio dar o braço a torcer, mas minha mãe estava certíssima quando disse que menstruação era a coisa mais chata do mundo. Estou no meu terceiro ciclo e já cheguei à conclusão de que essa sangria vai me deixar para lá de irritada pelos próximos quarenta anos, no mínimo. Que lástima! Menstruação é uó! Uó!

E o pior de tudo é que não me sinto nem um pouco mais mulher, como achei que aconteceria. Sou a mesma adolescente de sempre, só que pior, porque neste exato momento estou espinhenta e inchada (com a menstruação veio a dura constatação: além de sangrar, mulheres no período menstrual engordam e também enfeiam, já que ficam cheias de pipocas na cara, uma delícia)

REBOUÇAS, Thalita. *Fala sério, mãe!* Rio de Janeiro: Rocco Jovens Leitores, 2012.

QUESTÃO 3

Marque as alternativas **corretas** em relação ao trecho lido.

- A) A narradora utiliza o registro formal, com um tom mais sério, pois está chateada com seu período menstrual. Exemplo disso é o trecho “Que lástima! Menstruação é uó! Uó!”
- B) A narradora utiliza o registro informal, com um tom exagerado, pois o objetivo é dialogar com o público adolescente. Exemplo disso é o trecho “engordam e também enfeiam, já que ficam cheias de pipocas na cara”.
- C) A narradora utiliza figuras de linguagem como a hipérbole e a ironia para demonstrar sua surpresa com os malefícios do ciclo menstrual.
- D) A narradora utiliza palavras com sentido negativo, como “odeio”, “sangria”, “espinhenta”, para expressar sua indignação com o período menstrual.

QUESTÃO 4

“Estou no meu terceiro ciclo e já cheguei à conclusão de que essa sangria vai me deixar para lá de irritada pelos próximos quarenta anos, no mínimo.”

A) O período acima é composto. Identifique os verbos e separe as orações adequadamente.

B) Entre a primeira e a segunda oração há um conectivo. Qual?

C) Esse conectivo exprime ideia de: () oposição () adição () conclusão.

SISTEMATIZANDO CONCEITOS**Valor numérico de expressão algébrica**

Observe os dois tipos de expressões matemáticas:

Expressões Numéricas	Expressões Algébricas
a) $7 - 1 + 4$	a) $x + y - z$
b) $2 \cdot 5 + 3$	b) $2x - 4a + 1$
c) $8^2 - 1 + 4$	c) $3x^2 - 5x + 9$

- **Expressões Numéricas** - possuem apenas números.
- **Expressões Algébricas** – possuem números e letras ou apenas letras.

Valor Numérico de uma expressão Algébrica

Para obter o valor numérico de uma expressão algébrica você deve proceder do seguinte modo:

1º) Substituir as letras por números reais dados.

2º) Efetuar as operações indicadas, devendo obedecer à seguinte ordem:

a) potenciação.

b) divisão e multiplicação.

c) adição e subtração.

Exemplo: Calcular o valor numérico de $x^2 - 7x + y$ para $x = 5$ e $y = -1$

Solução:

$$\begin{aligned}
 & x^2 - 7x + y \\
 &= 5^2 - 7 \cdot 5 + (-1) \\
 &= 25 - 35 - 1 \\
 &= 25 - 36 \\
 &= -11
 \end{aligned}$$

Fonte: <https://sites.google.com/site/brincandocomosnumeros/valor-numerico-de-uma-expressao-algebrica> acesso 04/02/2021

Atividades

1- Qual é o resultado da expressão $5X^2 - 3Y + 6$, quando $x = 2$, $y = -4$?

- a) 38
- b) 14
- c) -14
- d) 10

2- A fração $\frac{5}{9}$ representa uma dízima periódica simples ou composta? Como seria sua representação decimal?

- a) Dízima periódica simples, 0,55555.
- b) Dízima periódica simples 0,99999.
- c) Dízima periódica composta 0,55555.
- d) Dízima periódica composta 0,99999.

3- Quando um número precisa ser multiplicado várias vezes por ele mesmo, dá-se o nome de potenciação.

Forma representada

Diagrama de uma potência:

base 5 = 125 potência

expoente 3

ou seja, $5^3 = 5.5.5 = 125$

Exemplos de potenciação:

$4^2 = 4 \times 4$ ✓

~~$4^2 = 4 \times 2$~~

(JASTMendes/2021) Seja, $A = 2^2 + 4^2$ e $B = (-1-3)^2$. Então, A e B são respectivamente:

- a) 12 e -8
- b) 20 e 8
- c) 20 e 16
- d) 12 e 16

SISTEMATIZANDO CONCEITOS

TABELAS

Tabelas e gráficos são um dos instrumentos mais usados para ajudar na análise e interpretação de dados, pois eles permitem que o leitor tenha uma noção sobre o assunto em estudo e chegue a uma rápida conclusão.

Diariamente vemos tabelas e gráficos nos mais variados veículos de comunicação (tais como jornais, revistas, livros, televisão, Internet, redes sociais etc.), associadas a assuntos diversos da nossa rotina diária, como resultados de pesquisas eleitorais, esportes, segurança pública, saúde, trabalho, emprego, renda, economia, cidadania etc. A importância das tabelas e dos gráficos está ligada, sobretudo, à **facilidade e agilidade na absorção e conhecimento dos dados** por parte do leitor e às diversas maneiras de ilustrar e resumir as informações apresentadas.

4-A tabela a seguir de refere ao resultado de um exame bioquímico de uma cadela da raça Pinscher de 2 anos realizado em 12/01/2021.

TESTE	RESULTADO	VALORES DE REFERÊNCIA	
		CANINOS	FELINOS
Alanina aminotransferase (ALT) – TGP ² (U/L)	50,0	15-58	30-100
Fosfatase Alcalina ² (U/L)	26,0	10-73	15-92
Proteínas Totais ³ (g/dL)	6,30	5,4-7,1	5,7-7,9
Albumina ³ (g/dL)	2,95	2,5-3,6	2,3-3,4
Globulinas ⁴ (mg/L)	3,35	2,4-4,0	2,6-4,5
Relação A:G ⁴	0,8	0,4-1,1	0,4-1,1
Ureia ¹ (mg/dL)	31,0	7-25	18-33
Creatinina ² (mg/dL)	1,33	0,5-1,4	0,7-1,8
Característica da amostra	Límpida/Incolor	Límpida/Incolor	Límpida/Incolor
Observações: NDN.			

Metodologia: 1- Enzimático; 2- Cinética; 3- Colorimétrico; 4-Diferença matemática.
Valores de referência para animais adultos (Harvey e Meyer, 2004).

De acordo com os valores de referência apresentados na tabela e os resultados encontrados no exame, responda:

a) Algum dos testes realizados, apresentou resultado fora dos valores de referência?

b) Este resultado está acima ou abaixo dos valores de referência? Em quanto está essa diferença?

5- Dada a equação do 1º grau $2x-3 = 4x-9$, podemos afirmar que o valor de x será:

- a) 2
- b) -2
- c) 3
- d) -3

Semana 2

• Multiplicação de monômio com polinômio

Se multiplicarmos $3x$ por $(5x^2 + 3x - 1)$, teremos:

$3x \cdot (5x^2 + 3x - 1) \rightarrow$ aplicar a propriedade distributiva.

$3x \cdot 5x^2 + 3x \cdot 3x + 3x \cdot (-1)$

$15x^3 + 9x^2 - 3x$

Portanto: $3x (5x^2 + 3x - 1) = 15x^3 + 9x^2 - 3x$

Se multiplicarmos $-2x^2$ por $(5x - 1)$, teremos:

$-2x^2 (5x - 1) \rightarrow$ aplicando a propriedade distributiva.

$$-2x^2 \cdot 5x - 2x^2 \cdot (-1)$$

$$- 10x^3 + 2x^2$$

$$\text{Portanto: } -2x^2 (5x - 1) = - 10x^3 + 2x^2$$

- **Multiplicação de número natural**

Se multiplicarmos 3 por $(2x^2 + x + 5)$, teremos:

$3 (2x^2 + x + 5) \rightarrow$ aplicar a propriedade distributiva.

$$3 \cdot 2x^2 + 3 \cdot x + 3 \cdot 5$$

$$6x^2 + 3x + 15.$$

$$\text{Portanto: } 3 (2x^2 + x + 5) = 6x^2 + 3x + 15.$$

- **Multiplicação de polinômio com polinômio**

Se multiplicarmos $(3x - 1)$ por $(5x^2 + 2)$

$(3x - 1) \cdot (5x^2 + 2) \rightarrow$ aplicar a propriedade distributiva.

$$3x \cdot 5x^2 + 3x \cdot 2 - 1 \cdot 5x^2 - 1 \cdot 2$$

$$15x^3 + 6x - 5x^2 - 2$$

$$\text{Portanto: } (3x - 1) \cdot (5x^2 + 2) = 15x^3 + 6x - 5x^2 - 2$$

- **Multiplicando $(2x^2 + x + 1)$ por $(5x - 2)$, teremos:**

$(2x^2 + x + 1) (5x - 2) \rightarrow$ aplicar a propriedade distributiva.

$$2x^2 \cdot (5x) + 2x^2 \cdot (-2) + x \cdot 5x + x \cdot (-2) + 1 \cdot 5x + 1 \cdot (-2)$$

$$10x^3 - 4x^2 + 5x^2 - 2x + 5x - 2$$

$$10x^3 + x^2 + 3x - 2$$

$$\text{Portanto: } (2x^2 + x + 1) (5x - 2) = 10x^3 + x^2 + 3x - 2$$

Fonte: [Multiplificação com polinômios - Mundo Educação \(uol.com.br\)](http://MundoEducação.uol.com.br)

Atividades

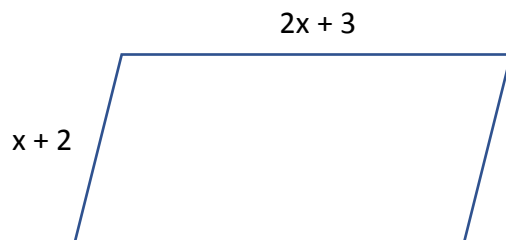
1- Apresente a forma reduzida das multiplicações abaixo de acordo com os exemplos dados acima:

A) $3(x + 3) + (x - 3)^2$	B) $7xy^3 - 2x^3y + 3x.(x^3y - 8y^2)$
C) $(a^2 + ab)(a + b)^2$	D) $(3x-5y)(3x+5y)$

Área e Perímetro

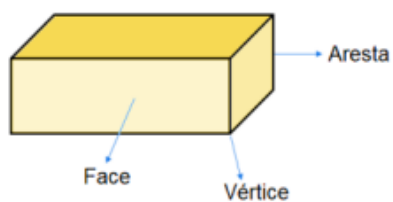
Área e perímetro são duas medidas distintas, onde a **área é a medida de uma superfície** e calcula-se multiplicando o valor da base pelo valor da altura e o **perímetro é a medida do comprimento de um contorno** adquirida pela soma das medidas dos lados da figura.

2- (JASTMendes/2021) Na figura abaixo, o valor do perímetro e da área do paralelogramo são, respectivamente:

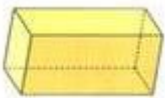
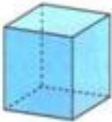
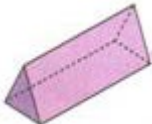


- A) $3x+5$ e $2x^2+7x+6$
- B) $6x+10$ e $2x^2+6$
- C) $3x+5$ e $7x$
- D) $6x+10$ e $2x^2+7x+6$

Os elementos de um poliedro

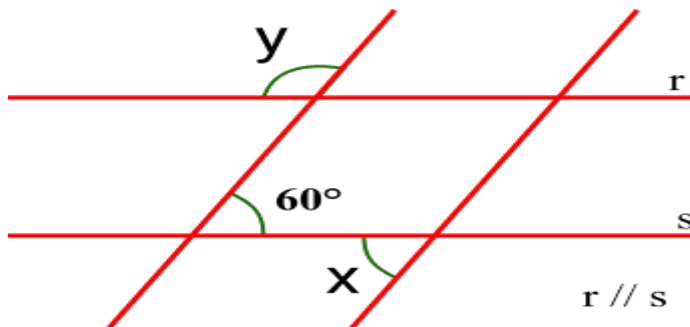


3-Complete a tabela apresentada a seguir e identifique a relação existente entre o número de faces, vértices e arestas de cada poliedro.

Sólido Geométrico	Nome	Número de Faces	Número de Vértices	Número de Arestas
				
				
				
				

Atividades

1- Encontre os valores para **x** e **y** que corresponde as medidas dos ângulos:



- a) $X = 90^\circ, Y = 90^\circ$
- b) $X = 60^\circ, Y = 120^\circ$
- c) $X = 120^\circ, Y = 60^\circ$
- d) $X = 30^\circ, Y = 150^\circ$

2- Sabendo que **o diâmetro de uma circunferência é o dobro do raio** e que o raio desta circunferência é **17,5 dm**; determine a medida do diâmetro desta circunferência **em cm**:

- a) 35 cm
- b) 350 cm
- c) 8,75 cm
- d) 87,5 cm

3- O par ordenado (2;1) é solução de qual equação abaixo?

- a) $2x + 3y = 7$
- b) $3x - 2y = 11$
- c) $x + 4y = 18$
- d) $2x + 2y = 20$

4- O valor da expressão $\left(\frac{1}{2}\right)^2 \cdot \frac{\sqrt{49}}{25}$ é:

- a) $\frac{14}{100}$
- b) $\frac{7}{100}$
- c) $-\frac{14}{20}$
- d) $\frac{49}{100}$

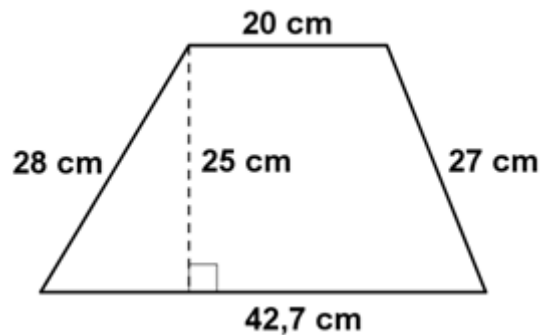
5- O valor da expressão $(-3)^2 + (-2)^4 - (-4)^2$ é:

- A) 9 B) 41 C) 17 D) 6

Semana 4

Atividades

1-Conforme figura abaixo, determine a área e o perímetro, respectivamente, do trapézio:

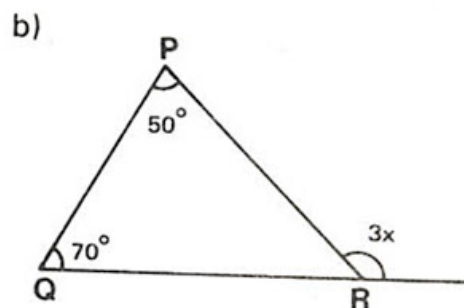
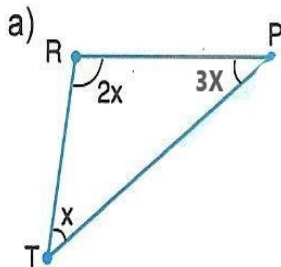


- a) $783,75 \text{ cm}^2$; $117,7 \text{ cm}$.
b) $583,75 \text{ cm}^2$; $115,7 \text{ cm}$.
c) $738,75 \text{ cm}^2$; $107,7 \text{ cm}$.
d) $837,75 \text{ cm}^2$; $117,5 \text{ cm}$.

2- O valor da expressão $\sqrt{64} + \sqrt{36} - \sqrt{144}$ é:

- a) 38 b) - 22 c) 2 d) 26

3-Sabendo que a soma dos ângulos internos de um triângulo é de 180° , determine o valor de x em cada figura:



<http://1.bp.blogspot.com>

4-Dadas as expressões algébricas:

$$A = X^2 + 4X - 5$$

$$B = 2X - 6$$

$$C = -4X + 8$$

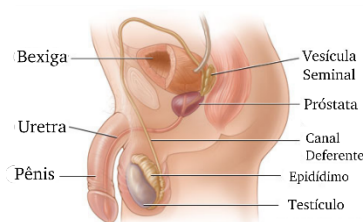
Determine:

a) $A+B=$	b) $A-C=$	c) $A+B-C=$	d) $A.B=$

Atenção: Leia os textos abaixo para responder as questões.

TEXTO 1) A gente sabe que a puberdade não é uma fase fácil, né? Todo mundo já foi, ou vai ser, adolescente um dia. Agora vamos conversar um pouco sobre essa importante fase na vida dos jovens. Dos 8 aos 14 anos o organismo passa a produzir hormônios que estimulam as glândulas sexuais, dando início à fase conhecida como puberdade. Nessa fase o crescimento se acelera, os órgãos sexuais ganham definição e a fertilidade se inicia. É um processo difícil tanto para o adolescente, que vai viver essas transformações, como para os que o rodeiam que terão de se adaptar às alterações de humor e às crises existenciais vividas por ele. As mudanças que ocorrem nesses períodos nos meninos são: o desenvolvimento do pênis e dos testículos, o corpo começa a produzir espermatozoides e acontece a primeira ejaculação. Nas meninas, ocorre a primeira menstruação (menarca), indicando que ela já produz gametas e pode gerar um filho. As mudanças que acontecem na puberdade indicam que o corpo está se preparando para a reprodução.

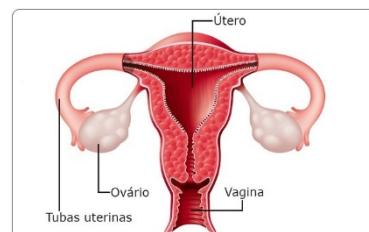
Os órgãos que compõem o sistema reprodutor masculino são: **uretra, pênis, vesícula seminal, próstata, canais deferentes, epidídimo e testículos.**



O Sistema Reprodutor Feminino ou Aparelho Reprodutor Feminino é o sistema responsável pela reprodução humana e é formado pelos seguintes órgãos: **ovários, tubas uterinas, útero e vagina.**

FONTE:

<https://martinopole.ce.gov.br/painel/upload/estude-em-casa/20200404105547.pdf>
<https://www.todamateria.com.br/sistema-reprodutor> (adaptado).



TEXTO 2) A reprodução humana é controlada pela ação de diversos hormônios, chamados, genericamente, de hormônios sexuais. Nos homens, o principal hormônio sexual é a testosterona, produzida no interior dos testículos por células especializadas, denominadas de células de Leydig.

A presença de testosterona no embrião determina que ocorra o desenvolvimento dos órgãos sexuais masculinos. Já a sua ausência leva à formação dos órgãos femininos. A testosterona também é responsável por características masculinas como pelos corpóreos e maior massa muscular. Esses atributos são chamados de características sexuais secundárias.

Os principais hormônios sexuais femininos são o estrógeno (ou estrogênio) e a progesterona. O estrógeno é produzido pelos folículos do ovário, ou seja, pelos óvulos em formação. É responsável pelo desenvolvimento das características sexuais secundárias femininas e pelo controle do ciclo menstrual.

A progesterona é produzida pelo corpo lúteo (estrutura que se forma a partir do folículo) e, juntamente como estrógeno, atua nas diversas fases do ciclo menstrual.

Dois hormônios produzidos pela hipófise também atuam na regulação dos processos reprodutivos: o hormônio folículo estimulante, comumente chamado de FSH, e o hormônio luteinizante, ou simplesmente LH.

Nos homens, o FSH e o LH estimulam a produção de testosterona pelas células de Leydig e promovem a maturação dos espermatozoides. Nas mulheres os dois hormônios atuam em diversas etapas do ciclo menstrual e também na gravidez.

FONTE: <https://educacao.uol.com.br/disciplinas/biologia/hormonios-e-reproducao-hormonios-sexuais-menstruacao-e-pilula.htm> ACESSO EM 03/02/2021

Questão 01) Que mudanças físicas ocorrem no sistema genital de meninos e meninas na puberdade?

Questão 02) Qual é a função dessas mudanças?

Questão 03) A primeira menstruação da mulher, é um fenômeno que ocorre durante a adolescência e que carrega em si uma série de sentimentos. Associada à feminilidade e à fertilidade, ela é recebida por cada menina de uma forma muito individual, às vezes com alegria, mas às vezes com angústia. O tipo de reação da jovem com a primeira menstruação está relacionado com a forma com que o tema foi discutido anteriormente em família. A primeira menstruação descrita nessa questão é chamada de:

(Fonte: <https://martinopole.ce.gov.br/painel/upload/estude-em-casa/20200404105547.pdf>)

- a) gestação.
- b) menarca.
- c) menopausa.
- d) ovulação.

Questão 04) Identifique a opção abaixo onde os hormônios sexuais estão corretamente correlacionados:

- a) Os hormônios sexuais são substâncias produzidas nas gônadas, testosterona nos testículos (em indivíduos do gênero masculino) e progesterona e estrógeno nos ovários (em indivíduos do gênero feminino).
- b) Os hormônios sexuais são substâncias produzidas nas gônadas, testosterona nos ovários (em indivíduos do gênero feminino) e progesterona e estrógeno nos testículos (em indivíduos do gênero masculino).
- c) Os hormônios sexuais são substâncias produzidas nas glândulas supra renais: adrenalinae cortisol.
- d) Os hormônios sexuais são substâncias produzidas no fígado denominadas testosterona e progesterona.

Questão 05) Ministro da Saúde participa de ações contra Aids.

O ministro da Saúde, Arthur Chioro, participa, neste Carnaval, de ações de prevenção contra doenças sexualmente transmissíveis em São Paulo, Recife, Salvador e no Rio de Janeiro. Nesses municípios com maior concentração de pessoas são realizadas campanhas com a distribuição de folhetos, acompanhados de porta-camisinhas, bandanas, camisetas e preservativos. Nos locais de festa há ainda mobiliário urbano, com blimp e balão show. Dirigida à população em geral, na faixa etária de 15 a 49 anos de idade, a campanha tem como principal objetivo alertar para a prevenção contra doenças sexualmente transmissíveis. [...]

Disponível em: <www.brasil.gov.br/saude/2014/03/ministro-da-saude-participa-de-acoes-contra-aids>. Acesso em: 01 mar. 2014. (Fragmento).

As doenças referidas no texto têm como característica o fato de serem:

- A) causadas por seres acelulares.
- B) exclusivas dos grupos de risco.
- C) transmitidas por fluidos corporais.
- D) tratadas com vacinas específicas.

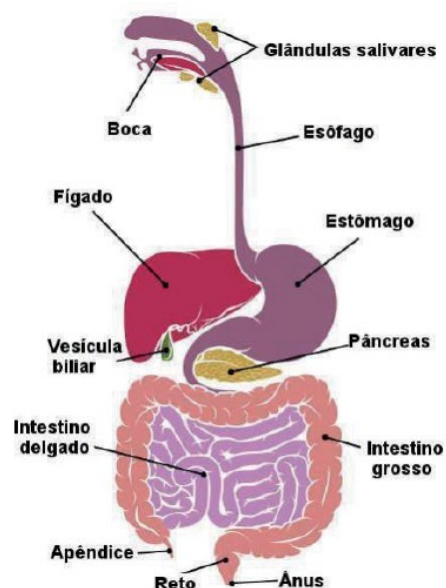
SEMANA 2

Desenvolvendo o tema: Sistema Digestório

O papel da digestão é transformar as moléculas grandes e complexas dos alimentos em outras, pequenas, simples e solúveis. Os órgãos do sistema digestório são responsáveis por garantir a ingestão do alimento, sua digestão, absorção dos nutrientes e a eliminação do que não é necessário para o corpo. O sistema digestório humano é formado por uma espécie de canal alimentar, o qual se comunica com várias glândulas acessórias que liberam dentro dele substâncias essenciais para o processo de digestão. O processo de digestão inicia-se na boca. Os dentes atuam garantindo que os alimentos sejam cortados, triturados e amassados. Essa etapa da digestão é chamada de digestão mecânica, por não envolver substâncias químicas que atuam no alimento.

Na boca, as glândulas salivares secretam saliva, que atua na digestão química. Na saliva é encontrada a amilase salivar ou ptialina, uma enzima que atua quebrando carboidratos, mais especificamente o amido. A língua é responsável pelo paladar, movimentar o alimento e deglutição. A faringe é uma estrutura comum entre os sistemas digestório e respiratório.

Fonte: Mundo.



Principais órgãos do sistema digestório

O esôfago é um órgão muscular que por meio do peristaltismo garante que o bolo alimentar alcance o estômago. O estômago é uma porção dilatada do tubo digestivo. No estômago ocorre a liberação do suco gástrico. O suco gástrico atua no desdobramento de proteínas, por possuir ácido clorídrico que catalisa a conversão de pepsinogênio em pepsina. A pepsina, por sua vez, atua quebrando as proteínas em polipeptídeos menores. O bolo alimentar misturado ao suco gástrico passa a ser chamado de quimo.

O intestino delgado é um tubo que pode apresentar mais de seis metros de comprimento. É nele que a maior parte do processo de digestão acontece. O intestino delgado é dividido em três porções: duodeno, jejuno e íleo. O duodeno, primeira porção do intestino delgado, apresenta cerca de 25 cm e é onde ocorre a junção do quimo às secreções provenientes do pâncreas, fígado e do próprio intestino delgado. O suco pancreático é uma solução alcalina e rica em enzimas digestivas produzidas pelo pâncreas. Esse suco também eleva o pH do conteúdo intestinal para atuação de enzimas. Outra secreção que atua no intestino é a bile, secreção produzida pelo fígado que não apresenta enzimas. Essa secreção apresenta sais que funcionam como detergentes que facilitam o processamento de lipídios (gorduras). As vilosidades presentes no intestino garantem uma maior absorção. Após sair do duodeno, o produto do processo digestivo segue para o jejuno, finalmente para o íleo, que se encontra com o intestino grosso. O intestino grosso é a porção final do sistema digestório, que apresenta importantes funções no processo digestivo, sendo responsável pela formação da massa fecal e reabsorção de água, processo esse que se iniciou no intestino delgado. É no intestino grosso, portanto, que as fezes são formadas. O reto termina em um estreito canal anal, que se abre no ânus. É pelo ânus que as fezes são eliminadas para o meio externo.

Questão 01) O pâncreas e o fígado são glândulas anexas do sistema digestório humano. Entre as funções do fígado, destaca-se a capacidade de produção de uma substância que atua emulsificando gorduras.

Essa substância recebe o nome de:

- a) tripsina. b) pepsina. c) bile. d) amilase.

Questão 02) O sistema digestório é formado por diversos órgãos que atuam juntos para conseguir retirar dos alimentos as substâncias necessárias para o nosso corpo. O amido só pode ser aproveitado após ser quebrado em partículas menores. Marque a alternativa que indica corretamente onde se inicia a digestão do amido.

- a) boca. b) faringe. c) estômago. d) intestino delgado.

Questão 03) O intestino grosso é um órgão de aproximadamente 50 cm de comprimento e 7 cm de diâmetro, podendo ser dividido em: ceco, colo e reto. Esse órgão está relacionado com:

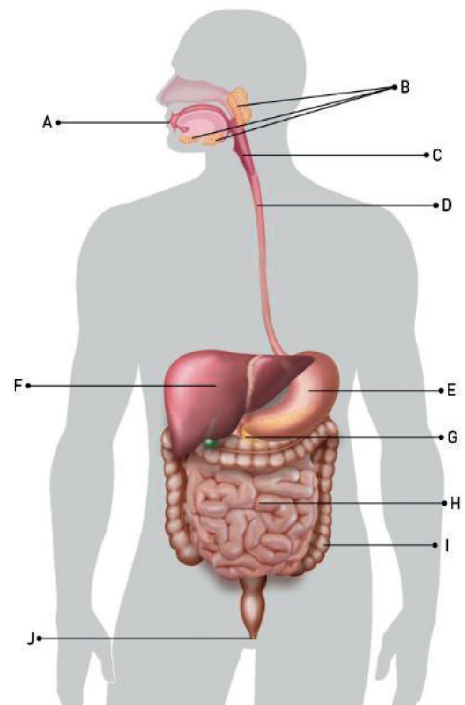
- a) a digestão mecânica do alimento.
b) a digestão de gorduras.
c) a digestão de proteínas.
d) a absorção de água.

Questão 04) O esôfago é um dos órgãos que atuam no sistema digestório fazendo a ligação da faringe até o estômago. Considerando seu papel no processo de digestão, assinale a alternativa que indica como o esôfago atua.

- a) Através da liberação de ácidos.
- b) Através de movimentos peristálticos.
- c) Através do esfíncter que se mantém aberto.
- d) Através da ação de enzimas diluidoras do alimento.

Questão 05) O sistema digestório humano é formado por um tubo alimentar, o qual se comunica com várias glândulas anexas que liberam dentro dele enzimas essenciais para o processo de digestão.

Indique a alternativa que corresponde os órgãos e as glândulas anexas do sistema digestório, conforme o esquema abaixo.



- (A) a-boca, b- glândulas salivares, c- faringe, d- esôfago, e- estômago, f- fígado , g- pâncreas, h- intestino delgado, i- intestino grosso, j- ânus.
- (B) a-boca, b- glândulas salivares, c- esôfago, d- faringe, e- estômago, f- figado, g- pâncreas, h- intestino delgado, i- intestino grosso, j- ânus.
- (C) a-boca, b- glândulas salivares, c- faringe, d- estômago, e- esôfago, f- figado, g- pâncreas, h- intestino delgado, i- intestino grosso, j- ânus.
- (D) a-boca, b- glândulas salivares, c- faringe, d- esôfago, e- estômago, f- figado, g- pâncreas, h- intestino grosso, i- intestino delgado, j- ânus.

SEMANA 3

Controle da respiração

A respiração é normalmente automática, controlada inconscientemente pelo centro respiratório localizado na base do cérebro. A respiração continua durante o sono e, normalmente, mesmo quando a pessoa está inconsciente. As pessoas também conseguem controlar a respiração quando querem, por exemplo, durante a fala, ao cantar ou simplesmente prendendo voluntariamente a respiração. Órgãos sensoriais localizados no cérebro, na aorta e nas artérias carótidas monitoram o sangue e verificam os níveis de oxigênio e dióxido de carbono. Normalmente, uma elevada concentração de dióxido de carbono é o estímulo mais forte para se respirar mais profundamente e com maior frequência. Por outro lado, quando a concentração de dióxido de carbono no sangue é baixa, o cérebro diminui a frequência e a profundidade das respirações. Durante a respiração em repouso, um adulto normal inspira e expira cerca de 15 vezes por minuto.

O sistema respiratório é o conjunto dos órgãos responsáveis pela absorção do oxigênio (O₂) do ar pelo organismo e da eliminação do gás carbônico (CO₂) retirado das células.

Ele é formado pelas vias respiratórias e pelos pulmões. Os órgãos que compõem as vias respiratórias são: cavidades nasais, cavidade bucal, faringe, laringe, traqueia e brônquios.

- **Faringe:** é um **órgão musculo membranoso** comum ao sistema digestório e respiratório.
- **Laringe:** é um **tubo** de cerca de 5 cm de comprimento que apresenta **forma irregular** e atua garantindo a **conexão** entre a **faringe** e a **traqueia**. Na **laringe**, é possível perceber a chamada **epiglote**, que **evita que alimento adentre o sistema respiratório**. Além da epiglote, encontramos na laringe a presença das chamadas **pregas vocais**, que são responsáveis pela produção de som.
- **Traqueia:** é um **tubo formado por cartilagens** hialinas em formato de C, logo depois da laringe. A traqueia **ramifica-se** dando origem a **dois brônquios**, denominados de brônquios primários.
- **Brônquios:** são **ramificações da traqueia**, que penetram cada um em um pulmão, pela região do hilo.
- **Bronquíolos:** são **ramificações dos brônquios**, possuem diâmetro de cerca de 1 mm e não possuem cartilagem. Esses também **ramificam-se**, formando os bronquíolos terminais e, posteriormente, os bronquíolos respiratórios. Os **bronquíolos respiratórios** marcam a **transição** para a parte respiratória e abrem-se no chamado ducto alveolar.
- **Alvéolos pulmonares:** são **estruturas** que fazem parte da última porção da árvore brônquica e estão **localizadas no final dos ductos alveolares**. São semelhantes a pequenas bolsas, apresentam uma parede epitelial fina e são o local onde ocorrem as trocas gasosas. Geralmente, os alvéolos estão organizados em grupos chamados de saco alveolar.
 - **Pulmões:** são **órgãos** em **formato de cone** que apresentam consistência esponjosa e apresenta maior parte de seu parênquima formado pelos alvéolos, sendo estimada a presença de cerca de **300 milhões de alvéolos** nos pulmões. Cada pulmão é revestido por uma membrana chamada de **pleura**. O pulmão de uma criança, geralmente, apresenta a coloração rósea, enquanto do adulto pode ter uma coloração mais escura devido à maior exposição à poeira e à fuligem.

Os pulmões não possuem músculos esqueléticos próprios. O trabalho da respiração é realizado pelo diafragma, pelos músculos entre as costelas (músculos intercostais), pelos músculos do pescoço e pelos músculos abdominais.

O diafragma, uma bainha muscular em forma de sino que separa a cavidade torácica do abdômen, é o músculo mais importante usado na inspiração (ou inalação). O diafragma está preso à base do esterno, às partes inferiores da caixa torácica e à coluna vertebral. Quando se contrai, o diafragma aumenta o comprimento e o diâmetro da cavidade torácica, expandindo os pulmões. Os músculos intercostais ajudam a mover a caixa torácica, auxiliando a respiração.

Em condições normais, o processo de expiração (ou exalação) geralmente é passivo quando uma pessoa não está fazendo exercício. A elasticidade dos pulmões e da parede torácica, que são ativamente distendidos durante a inspiração, faz com que retornem ao formato de repouso e expulsem o ar para fora dos pulmões quando os músculos inspiratórios são relaxados. Assim, quando uma pessoa está em repouso, não é necessário nenhum esforço para expirar. No entanto, durante exercícios intensos, vários músculos participam da expiração. Entre eles, os músculos abdominais são os mais importantes. Os

músculos abdominais se contraem, aumentam a pressão abdominal e empurram o diafragma relaxado contra os pulmões, empurrando o ar para fora.

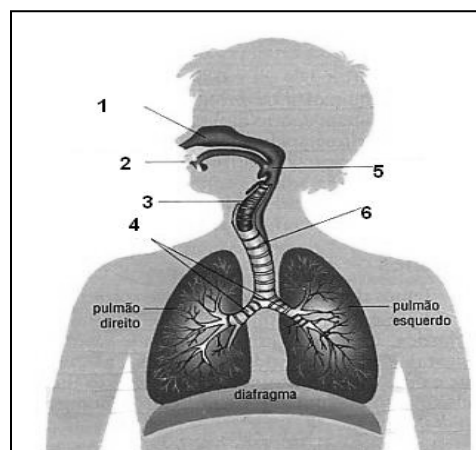
FONTE: <https://www.msmanuals.com/pt-br/casa/dist%C3%BArbios-pulmonares-e-das-vias-respirat%C3%B3rias/biologia-dos-pulm%C3%B5es-e-das-vias-a%C3%A9reas/controle-da-respira%C3%A7%C3%A3o>
<https://brasilecola.uol.com.br/biologia/sistema-respiratorio.htm>

Questão 01) O processo de respiração inclui a inspiração (entrada do ar) e expiração (saída de ar) e seu controle é realizado pelo centro respiratório localizado no bulbo raquidiano, que se caracteriza, principalmente, nas concentrações de gás carbônico presente no sangue. Os músculos envolvidos na inspiração e expiração são:

- a) cavidade torácica e costelas.
- b) diafragma e costelas.
- c) estômago e diafragma.
- d) diafragma e músculos intercostais.

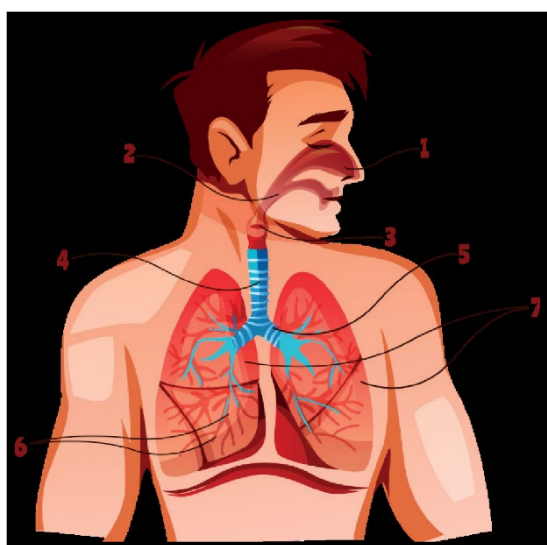
Questão 02) Analise a estrutura que representa o sistema respiratório do corpo humano.

a) Identifique os órgãos que formam esse sistema conforme a numeração indicada na imagem.



Crédito: <http://www.infoescola.com/biologia/sistema-respiratorio/>.

Questão 03) Analise a figura e leia as afirmativas sobre o sistema respiratório humano:



I. A respiração é fundamental para vida humana sendo responsável pela troca dos gases oxigênio (O₂) e dióxido de carbono (CO₂) do organismo, com o meio ambiente.

II. A traqueia, representada pelo número 5 é um tubo formado por cartilagens hialinas em formato de C, logo depois da laringe.

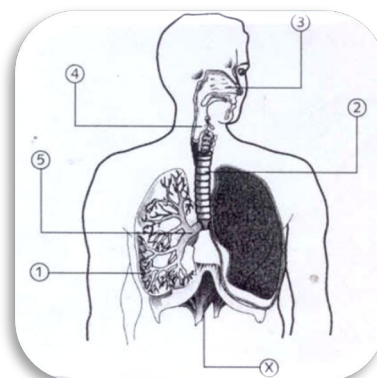
III. A relação do pulmão (7) com a COVID-19 é muito ampla, pois dependendo da gravidade o vírus compromete o funcionamento dos pulmões, podendo causar uma infecção respiratória aguda grave.

IV. Os brônquios (5) são duas estruturas de consistência esponjosa devido a presença de milhares de alvéolos pulmonares.

Estão corretas as afirmativas:

- (A) I, II e IV (B) I e III (C) I, III e IV (D) todas

Questão 04) Analise o desenho esquemático e, em seguida assinale a alternativa que contém a sequência correta do trajeto que o gás carbônico percorre ao entrar no organismo:



O trajeto que o gás oxigênio percorre no organismo é:

- a) 3,1,5,2,1 c) 5,2,3,1,4
b) 3,4,2,5,1 d) 4,2,3,1,5

SEMANA 4

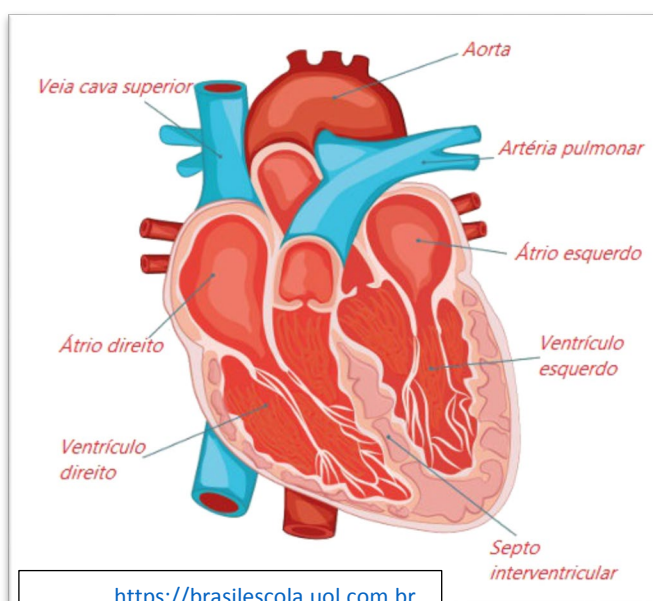
O coração humano é um órgão muscular oco que representa a parte central do sistema circulatório. Ele mede cerca de 12 cm de comprimento e 9 cm de largura. Pesa, em média, de 250 a 300 g nos adultos.

O coração humano localiza-se na parte central da caixa torácica, pouco inclinado para a esquerda. Situa-se entre os pulmões e atrás dele encontram-se o esôfago e a artéria aorta.

O coração humano divide-se internamente em quatro cavidades:

Dois átrios: Cavidades superiores por onde o sangue chega ao coração;

Dois ventrículos: Cavidades inferiores por onde o sangue sai do coração.



<https://brasilecola.uol.com.br/biologia/coracao-humano.htm>

O átrio direito comunica-se com o ventrículo direito e o átrio esquerdo comunica-se com o ventrículo esquerdo.

Entre os átrios e os ventrículos existem válvulas que regulam o fluxo do sangue e impedem seu refluxo, ou seja, o retorno do sangue dos ventrículos para os átrios. São as chamadas válvulas atrioventriculares direita e a válvula atrioventricular esquerda.

Por muito tempo, as válvulas atrioventriculares eram denominadas tricúspide (direita) e bicúspide ou mitral (esquerda).

A função primordial do coração é bombear sangue para todo o corpo. Para isso, ele funciona como uma bomba dupla, o seu lado esquerdo bombeia sangue oxigenado (arterial) para diversas partes do corpo. Enquanto isso, o lado direito bombeia sangue venoso para os pulmões.

FONTE: <https://www.todamateria.com.br/coracao/> acesso em 03/02/2021

Questão 01) Observe a imagem no texto que mostra as cavidades do coração humano e marque a opção abaixo que define qual a principal função do coração?

- a) Garantir que o sangue seja enviado somente para os rins a fim de seja filtrado e produzindo urina.
- b) Garantir que o sangue seja enviado para todas as partes do corpo.
- c) Garantir que o oxigênio seja recolhido das células do corpo.
- d) Garantir que o gás carbônico chegue aos neurônios.

Questão 02) A tabela a seguir apresenta resultado do exame de sangue de três pacientes adultos, do sexo masculino, e os valores considerados normais para indivíduos clinicamente sadios:

	Eritrócitos (nº / mm³)	Leucócitos (nº / mm³)	Plaquetas (nº / mm³)
Paciente I	7.500.000	560	250.000
Paciente II	5.100.000	6.100	260.000
Paciente III	2.200.000	5.000	50.000
Padrão	4.600.000 a 6.200.000	4.300 a 10.000	150.000 a 500.000

02 de janeiro de 2009 (Bibliomed).

a) Sabendo que as plaquetas são estruturas responsáveis pela coagulação do sangue, qual (is) dos pacientes tem dificuldade na coagulação do sangue?

b) Sabendo que as hemácias/eritrócitos são os componentes celulares responsáveis pelo transporte de gases respiratórios, qual(is) dos pacientes tem problema no transporte do oxigênio?

Sistema Excretor

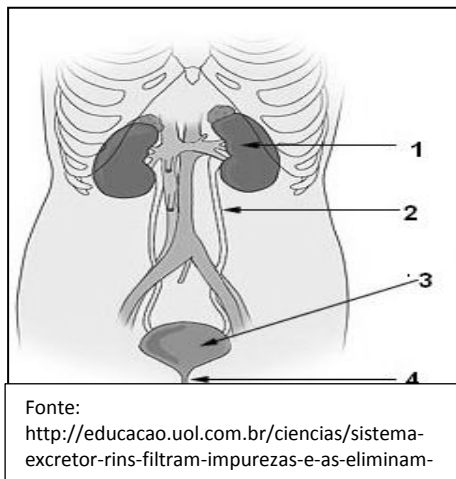
Formado por um conjunto de órgãos que filtram o sangue, o sistema excretor é composto por um par de rins, um par de ureteres, bexiga e uretra.

A principal função do sistema excretor é eliminar as excretas (substâncias em excesso no corpo e os produtos tóxicos do metabolismo) e controlar a quantidade de água e de sais minerais dentro do corpo humano. O sistema urinário é o principal responsável pela

eliminação dos compostos nitrogenados — ou seja, que contêm nitrogênio. Isso quer dizer, portanto, que esse sistema contribui ativamente para a manutenção da homeostase (equilíbrio interno do nosso organismo) por meio da produção da urina.

Adaptado site todamateria.com.br

Questão 03) Analise a imagem do sistema excretor humano.



(A) Registre o nome dos órgãos que formam esse sistema conforme a numeração indicada na imagem.

(B) Relate a finalidade desse sistema no corpo humano.

Questão 04) Indique qual das alternativas a seguir NÃO apresenta uma função do sistema urinário.

- a) Filtração do sangue para remoção de impurezas.
- b) Condução, armazenamento e excreção da urina.
- c) Manutenção da concentração de água e sais minerais no organismo.
- d) Regulação da quantidade de sangue que circula no corpo.

Geografia

Semana 1

1 - Para responder às questões abaixo, leia atentamente as informações sobre as regionalizações do continente Americano.

Regionalizações da América

A América é concebida a partir de duas principais divisões regionais: uma obedece ao critério da localização e posição geográfica, outra obedece a critérios culturais e econômicos. A primeira divide o continente em América do Sul, Central e do Norte. A segunda divide em América Latina e Anglo-saxônica.

1 - Divisão Física

Tendo como critério a posição física dos continentes no que se refere às suas respectivas latitudes e respeitando, ainda, as divisões político-nacionais, a América é dividida em América do Norte, América Central e América do Sul (onde o Brasil está localizado).

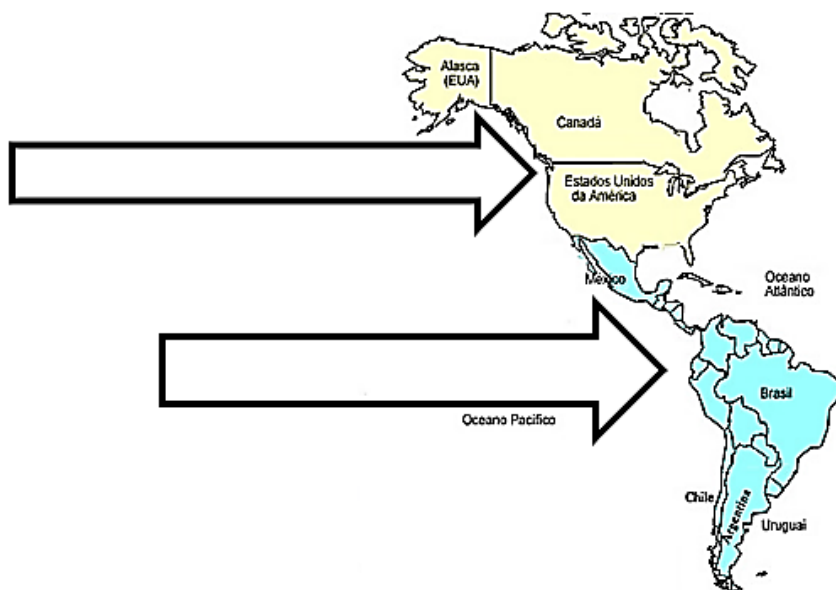
2 - Divisão sociocultural

A divisão sociocultural da América divide esse continente em América Anglo-Saxônica e América Latina. Na primeira região, encontram-se apenas Estados Unidos e Canadá; na outra, todos os demais países do continente americano. Os principais critérios dessa divisão são o idioma e a diversidade étnica.

<https://www.preparaenem.com/geografia/divisoes-regionais-america.htm> - Acesso em 05/02/2021

a) De acordo com o texto, escreva (dentro das setas) as regiões apresentadas nos mapas.

Regionalização Sociocultural



<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/as-diferencas-entre-america-latina-anglosaxonica.htm> (Adaptado) - Acesso em 05/02/2021

b) De acordo com as principais regionalizações do continente Americano, o Brasil pertence a:

- () América Anglo-Saxônica e América Latina.
- () América do Norte e América Latina.
- () América Latina e América do Sul.
- () América Anglo-Saxônica e América Central.

c) Escreva nos espaços abaixo os critérios utilizados nas regionalizações do Continente Americano.

- Divisão física (América do Norte, América Central e América do Sul).

- Divisão Sociocultural (América Anglo-Saxônica e América Latina).

Semana 2

Leia o texto com bastante atenção para responder às questões de 1 a 4.

A fronteira que separa o México dos Estados Unidos é conhecida pela grande presença de grupos migratórios ilegais – a maioria formada por mexicanos –, que se deslocam em direção ao norte em busca de melhores condições de vida. Por esse motivo, os EUA resolveram construir, a partir de 1994, um muro entre os dois países e dificultar o processo de entrada de imigrantes oriundos do sul no país. Essa construção é popularmente conhecida como **Muro do México** ou **Muro México/EUA**.

A construção do muro do México por parte dos Estados Unidos representa, em termos, uma contradição. Isso porque o início de sua construção ocorreu no mesmo ano da consolidação do NAFTA (Tratado Norte-Americano de Livre Comércio), um bloco econômico que, apesar de ser meramente comercial, teria a função de propiciar uma maior integração entre os países-membros que, além dos dois países citados, também engloba o Canadá ao norte (sem muros, nesse último caso).

Estima-se que, desde a sua construção, milhares de imigrantes ilegais foram barrados tentando, de uma forma ou de outra, ultrapassar os limites impostos pela barreira construída. Estima-se também que outros milhares conseguiram burlar os limites e as restrições, conseguindo chegar ao seu destino: as terras estadunidenses. Um outro dado diz que 5,6 mil imigrantes ilegais morreram tentando ultrapassar a fronteira, não necessariamente no muro construído, sendo muitas dessas mortes nas áreas desérticas que se encontram entre os dois países.

Outra crítica apontada sobre a construção desse muro é o caráter dual por parte do governo dos Estados Unidos, que sempre barrou a entrada da população mexicana, mas que não se deteve em enviar para o país, sobretudo nas regiões de fronteira, várias empresas e indústrias multinacionais, que empregam a população local sob baixos salários e condições precárias de trabalho. Nesse contexto, várias cidades surgiram nessas regiões, marcadas pela urbanização acelerada, a marginalização social, o intenso tráfico de drogas e todas as contradições sociais de lugares marcados pela concentração de renda e o desvio de interesses. Entre essas cidades, os exemplos mais evidentes são Tijuana (ver foto abaixo) e Juarez.



Imagem da cidade de Tijuana, na fronteira com San Diego, cidade do estado da Califórnia.

Em alguns pontos, o muro separa cidades e aglomerações urbanas historicamente construídas naquela região. Há vários relatos de famílias e parentes que se viram divididos pelo muro, sem poderem obter contatos constantes após a sua construção. Para aumentar o número de críticas e reclamações, somam-se os grupos ambientalistas que acusam a fronteira de separar animais de suas fontes de alimento ou de suas áreas de reprodução, causando a diminuição ou até a extinção de determinadas espécies.

Embora tais críticas aconteçam desde o início da construção do Muro do México, o governo norte-americano jamais cedeu a qualquer tipo de pressão. Após os atentados de 11 de setembro de 2001, inclusive, o então presidente George W. Bush intensificou a fiscalização do muro e da fronteira, fato continuado por seu sucessor, Barack Obama, que dobrou o número de funcionários para a vigilância e expandiu algumas partes do muro, reformando outras.

Podemos dizer que, em termos gerais, a construção do Muro entre México e EUA é um dos grandes marcos das relações políticas, econômicas e diplomáticas entre os países do chamado “Norte desenvolvido” com o “Sul subdesenvolvido”, demarcando mais do que simplesmente fronteiras políticas.

Por Me. Rodolfo Alves Pena

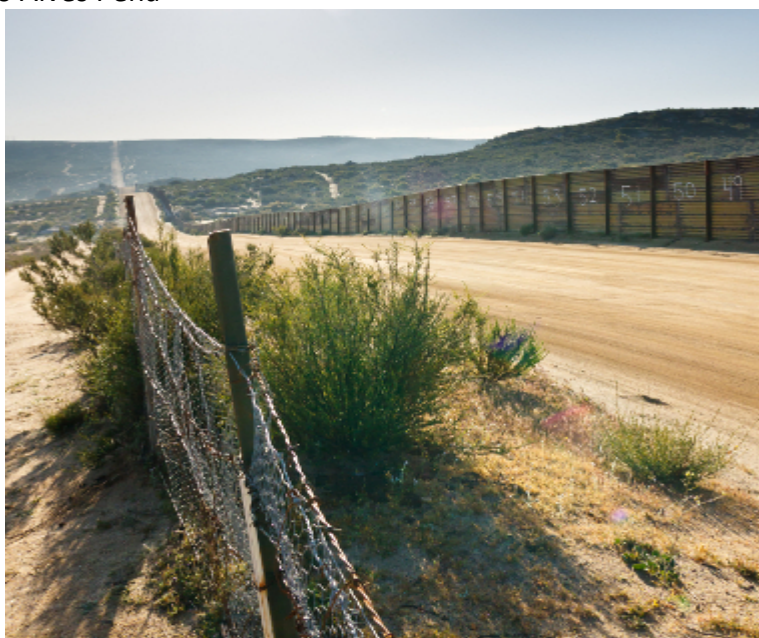


Imagem do "Muro do México"; *Brasil Escola*. Disponível em:

<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/muro-Adaptadomexico.htm>. Acesso em 05 de fevereiro de 2021

1- De acordo com o texto como é conhecida a fronteira dos Estados Unidos com o México?

2- Cite um fator responsável por essa migração?

3- Explique o significado da frase em destaque.

“Norte desenvolvido” com o “Sul subdesenvolvido”, demarcando mais do que simplesmente fronteiras políticas.

4- Explique a crítica e o caráter dual apresentado no texto.

Semana 3

Diferença entre países populosos x países povoados

O termo **populoso** faz referência à **população absoluta**, isto é, diz respeito à quantidade total de pessoas que habita uma determinada localidade. **Povoado, por sua vez, é um termo que se refere à população relativa**, isto é, à distribuição da população sobre a área do país ou qualquer outro território selecionado.

Um país populoso é aquele que possui uma grande população absoluta. Já um país povoado é aquele que possui elevada densidade demográfica. **Nem todos os países que são populosos serão considerados povoados e vice-versa.**

A China é um exemplo de país populoso e povoado. Sua população é de 1,397 bilhão de pessoas, e a sua densidade demográfica é de 153,3 hab/km². O Brasil pode ser citado como país populoso que não é povoado, tendo em vista que a sua densidade demográfica é de 25,4 hab/km². Um dos países menos povoados do mundo é a Mongólia, com 2,1 hab/km².

1-Por que o Brasil não é considerado um país povoado?

Analise a tabela abaixo para responder às questões 2 e 3 .

Lista dos países mais populosos do mundo.

País	População
China	1.439.324.000
Índia	1.380.004.000
Estados Unidos	331.003.000
Indonésia	273.524.000
Paquistão	220.892.000
Brasil	212.559.000
Nigéria	206.140.000

Fonte: Organização das Nações Unidas (ONU), 2020.

2 - País que apresenta maior população?

- a)(☐) Estados Unidos b)(☐) China c)(☐) Brasil d)(☐) Indonésia

3 - Nome do terceiro país mais populoso do mundo de acordo com a tabela apresentada:

- a)(☐) Índia b)(☐) Paquistão c)(☐) Estados Unidos d)(☐) Nigéria

4-Leia a tirinha.

ÉRAMOS SEIS, SEREMOS TRÊS

A fecundidade da brasileira despencou - em total de filhos por mulher

Em 1960, a brasileira tinha em média 6 filhos

Em 1980, passou para 4 crianças

Em 2000, eram 2 filhos

Em 2020, a média será 1,5



A tirinha retrata qual assunto?

Semana 4

Leia o texto abaixo responda as questões 1 ao 4.

América Latina

A América Latina é constituída por países que possuem um passado colonial em comum e que possuem idiomas originados do latim.

A **América Latina** é uma porção do continente americano localizada entre o Rio Grande (fronteira entre os Estados Unidos e o México) e a Terra do Fogo (conjunto de ilhas situado no extremo sul da América do Sul). Nessa porção do continente americano, vivem cerca de 586 milhões de pessoas*. A área total é de 21.060.501 km², o que resulta em uma densidade demográfica de 27,8 habitantes por km².

Essa regionalização leva em conta a história e as características culturais. O continente americano fica então dividido em América Anglo-saxônica (Estados Unidos e Canadá) e América Latina, que recebe esse nome porque é composta por países que têm como língua oficial idiomas que derivam do latim, como português, espanhol e francês. Por essa razão, o México também está incluído nessa divisão.

Os **países da América Latina** possuem um passado colonial em comum. A colonização de exploração foi a marca do passado desses países. A maioria dessas atuais nações serviu às suas metrópoles e teve suas economias voltadas à exportação, o que impediu a constituição de um mercado interno consolidado e causou prejuízos que permanecem até os dias atuais.

Outra característica histórica que é comum aos países da América Latina é a concentração de terras nas mãos da elite, mesmo após a descolonização.

Por Amarolina Ribeiro

Graduada em Geografia (texto adaptado).

Após a leitura do texto responda:

1-Explique o processo descolonização de exploração.

2- Quais países fazem parte da América Anglo-saxônica?

a) () México e Canadá

b) () EUA E Canadá

c) () Peru e Equador

d) () Venezuela e Peru.

3- O idioma predominante na América Latina é:

a)() latim

b)() português

c) () italiano

d)() francês

4- Escreva uma característica histórica da América Latina.

HISTÓRIA

SEMANA 1

Leia atentamente o texto abaixo e responda às questões propostas:

Direita e Esquerda

Recorrentemente podemos observar, tanto em discussões entre políticos de carreira quanto entre formadores de opinião pública, professores universitários ou mesmo pessoas comuns, por meio das redes sociais, os termos direita e esquerda sendo utilizados para qualificar ou desqualificar a postura político-ideológica de uns e de outros. O problema é que, na maioria dos casos, os debatedores empregam mal essas expressões, por não conhecerem a carga ideológica que elas comportam, e também raramente sabem em que contexto elas nasceram. Pois bem, a origem dos termos direita e esquerda no âmbito político ocorreu durante a Revolução Francesa. A seguir saberemos como.

Origem dos termos direita e esquerda

Sabemos que a Revolução Francesa foi um dos acontecimentos mais impactantes da história, haja vista que foi a partir dela que novos modelos políticos, sociais e culturais surgiram na Europa, “enterrando” o antigo regime absolutista e espalhando-se para outros continentes. A estrutura do antigo regime era composta por três Estados: a nobreza (primeiro), o clero (segundo) e a burguesia (terceiro), que se dividia entre alta e baixa burguesia e incluía também os trabalhadores urbanos e os camponeses.

A Revolução Francesa estourou, em 1789, por causa da busca de legitimidade e representatividade política por parte do Terceiro Estado. Os membros do Terceiro Estado reuniram-se em Assembleia Constituinte para redefinir os rumos da França, levando em conta o protagonismo da burguesia. No salão em que a Assembleia reunia-se, dois grupos principais debatiam.

Do lado esquerdo, encontravam-se os mais exaltados e radicais, alinhados com a baixa burguesia e os trabalhadores. Os principais representantes desse grupo eram **os jacobinos**. Do lado direito, estavam aqueles mais moderados, com tendência à conciliação e com boa articulação com a nobreza e a alta burguesia. Eram conhecidos como **girondinos**.

Desse modo, dessas divergências entre **jacobinos (radicais)** e **girondinos (moderados, tendendo à manutenção de certa ordem institucional tradicional)** derivaram as noções de esquerda e direita, que perduram até hoje no debate político. Entretanto, há algumas particularidades de ordem ideológica que precisam ser ressaltadas.

Conservadorismo X progressismo

Quando falamos de direita e esquerda no âmbito da discussão política, é preciso, também, além de saber como esses termos originaram-se, ter o cuidado de entender a quais vieses ideológicos eles estão associados. Por exemplo, a própria Revolução Francesa, se observada em seu todo, era uma revolução expressamente progressista, influenciada pelo iluminismo francês.

Mesmo os girondinos, que podiam ser mais ligados à tradição e moderados, estavam inseridos nessa perspectiva do progressismo, que, grosso modo, tinha em vista a crença no futuro, no progresso crescente e ininterrupto da humanidade em suas maiores qualidades e valores, como a liberdade e a igualdade etc. Esses traços típicos da ideologia progressista ainda podem ser observados em muitos discursos de esquerda ainda hoje.

Por outro lado, contrário ao progressismo, está o conservadorismo. Aquele que é considerado o pai do conservadorismo moderno, o britânico Edmund Burke (1729-1797), foi um dos

principais críticos da Revolução Francesa, sendo contemporâneo dela. As críticas de Burke tinham por alvo exatamente o conteúdo progressista dos revolucionários, a aposta no futuro e a fé no progresso e na razão, encarados como novos “deuses” para os anticlericais da revolução.

Tal “fé”, advertiu Burke, acabou por conduzir ao terror jacobino de 1792-94. O conteúdo do conservadorismo burkeano acabou por dar base de sustentação às ideologias ditas “de direita” no século XIX, sobretudo na Inglaterra e nos Estados Unidos. A defesa da ordem moral, da tradição e dos valores religiosos, da liberdade econômica, da livre iniciativa e da propriedade privada estão entre as premissas básicas do pensamento conservador.

Nesse sentido, as categorias direita e esquerda precisam ser avaliadas por meio de estudos mais profundos sobre o progressismo e o conservadorismo. Só assim é possível entender como se originaram o comunismo, o liberalismo, o libertarianismo, o anarquismo, o fascismo etc.

Publicado por: Cláudio Fernandes

<https://mundoeducacao.uol.com.br/politica/direita-esquerda.htm> - Acesso em 03/02/2021

1) Como era composta a sociedade francesa durante o chamado “Antigo Regime”? E o que levou o Terceiro Estado a liderar a Revolução Francesa?

2) Segundo o texto, a origem dos termos **esquerda** e **direita**, ligados à posição política, está ligada à Revolução Francesa, quando surgiram os grupos dos **jacobinos** e **girondinos**. Explique quais classes eles representavam e quais ideologias defendiam:

3) Identifique as diferenças ideológicas entre o progressismo e o conservadorismo:

4) Agora responda: Com que frequência você tem ouvido as expressões **esquerda** e **direita**? E o que você acha que isso significa na prática?

SEMANA 2

1 – Leia o texto e observe as imagens abaixo atentamente:

“O processo histórico que levou à substituição das ferramentas pelas máquinas, da energia humana pela energia motriz e do modo de produção doméstico pelo sistema fabril constituiu a Revolução Industrial.”

ARRUDA, José Jobson; PILETTI, Nelson. *Toda a História – História Geral e do Brasil*. São Paulo: Ed. Ática, 2002. p. 328.

Observe as imagens a seguir.



A oficina de um tecelão, pintura de Gillis Rombouts, 1656.

Disponível em: <http://goo.gl/gKsd5x>. Acesso em: 09 nov. 2015.



Interior de uma fábrica durante a Revolução Industrial. Disponível em: <http://goo.gl/kGPNSf>. Acesso em: 09 nov. 2015.

Considerando os contextos históricos aos quais as pinturas se referem, elas evidenciam a:

- A () degradação humana nas fábricas que surgiam na Inglaterra no final do século XVIII.
- B () transformação provocada pela revolução industrial no sistema de produção.
- C () continuidade do sistema artesanal para o modelo fabril.
- D () precariedade da tecnologia utilizada na produção industrial inglesa.

2 – O crescimento da população, da produção e do consumo, o desenvolvimento dos transportes (trem e barco a vapor) e o aumento crescente da circulação de pessoas, produtos e ideias - tudo isso mudou o modo de os seres humanos viverem e perceberem o tempo. As pessoas tornaram-se mais apressadas. Era preciso negociar: vender e comprar com mais agilidade e em maiores quantidades, o que levou ao grande desenvolvimento do comércio internacional.

Analisar a tabela a seguir.

	Número de cidades acima de 50 mil habitantes	
	1847-1850	1876-1880
Reino Unido	32	48,2
França	14	29,5
Alemanha	17	28,7
Rússia	8	2,6
Áustria Hungria	13	12,0
Estados Unidos	7	47,4

HOBBSBAWM, E. J. *A Era do Capital: 1848-1875*. Rio de Janeiro: Paz e Terra: 1977. p. 317-318.

A tabela destaca o número de cidades do século XIX com população acima de 50 mil habitantes. A análise da tabela demonstra que:

A () o Reino Unido teve o maior crescimento do número de cidades com mais de cinquenta mil habitantes.

B () os Estados Unidos e o Reino Unido tiveram um desenvolvimento urbano semelhante no intervalo destacado.

C () os países que tiveram um maior crescimento urbano foram aqueles que mais se industrializaram no século XIX.

D () a Rússia e Áustria-Hungria tiveram crescimento urbano menor por terem sido vítimas do imperialismo europeu.

3 - Leia os textos 1 e 2 para responder às questões.

Texto 1

“Toda manhã, às cinco horas, o diretor deve tocar o sino para o início do trabalho, às oito horas para o café da manhã, depois de meia hora para o retorno ao trabalho, ao meio dia toca o sino para o almoço e às oito para o fim do expediente, quando tudo deve ser trancado.”

Adaptado de: Livro das Leis da Siderúrgica Crowley. Em: Thompson, E. P. Costumes em comum: Estudos sobre a cultura popular tradicional. SP: Cia das Letras, 1998.

Texto 2

(...) Na realidade não havia horas regulares: os mestres e gerentes faziam conosco o que desejavam. Os relógios das fábricas eram constantemente adiantados de manhã e atrasados à noite; em vez de serem instruídos para medir o tempo, eram usados como disfarce para cobrir o engano e a opressão. Embora isso fosse do conhecimento dos trabalhadores, todos tinham medo de falar e o trabalhador tinha medo de usar o relógio, pois não era incomum despedirem aqueles que ousavam saber demais a ciência das horas.

Adaptado de: Capítulos na vida de um garoto de fábrica de Dundee. Em: Thompson, E. P. Costumes em comum: Estudos sobre a cultura popular tradicional. SP: Cia das Letras, 1998.

A) Qual era em média, a jornada de trabalho numa fábrica da Inglaterra na época tratada no texto1?

B) De acordo com o texto 1, qual a importância do sino nessa instituição?

C) Que elementos de exploração dos trabalhadores você identifica no texto 2? Justifique sua resposta.

D) Por que o texto 2 diz que o trabalhador tinha medo de usar relógio?

SEMANA 3

1 – Leia o texto abaixo:

Iluminismo

O movimento conhecido como Iluminismo (ou Ilustração) foi um influente processo cultural, social, filosófico e político que tem suas origens ainda no século XVII, com a Revolução Científica possibilitada pela pesquisa efetuada por nomes como René Descartes (1596-1650) e Isaac Newton (1643-1727), mas se desenvolveu plenamente apenas durante o século seguinte. Por tal motivo, os anos 1700 são qualificados como o “*Século das Luzes*”. Embora a França seja amplamente considerada a nação que liderou o processo de desenvolvimento desta mentalidade, podemos ver os primeiros sinais do movimento em outras partes da Europa – como o Sacro Império Romano Germânico, Holanda e Inglaterra – antes que o Iluminismo encontrasse terreno mais fértil em França.

(PISSURNO, F.P. Iluminismo. Disponível em: <http://meriti.rj.gov.br/home/wpcontent/uploads/2020/05/7%C2%BA-ANO-HIST%C3%93RIA-6%C2%AA-SEMANA-1.pdf> Acesso em: 02 fev. 2021).

Neste sentido, é possível afirmar que o Iluminismo foi um movimento:

- A () artístico do século XVI que revolucionou as artes plásticas na Europa.
- B () popular que criticava o absolutismo e defendia um governo comandado pela Igreja Católica.
- C () filosófico e educacional ocorrido na Europa do século XVII, que pregava a universalização do ensino (escola para todos).
- D () intelectual e político que defendeu o uso da razão como caminho para atingir a liberdade, a felicidade e o bem-estar social e também combatia o regime absolutista.

2 – Leia o texto e observe a imagem com atenção:



Tiradentes esquartejado (Pedro Américo, 1893) [Wikimedia Commons/Reprodução](#)

A imagem retrata a punição de Tiradentes mediante o envolvimento no movimento conhecido como Inconfidência Mineira. As bases de construção desse movimento vieram do ideal iluminista. O ideal iluminista do século XVIII inspirou o pensamento liberal que alimentou os processos de independência nas Américas.

De acordo com a imagem e o texto MARQUE A OPÇÃO CORRETA :

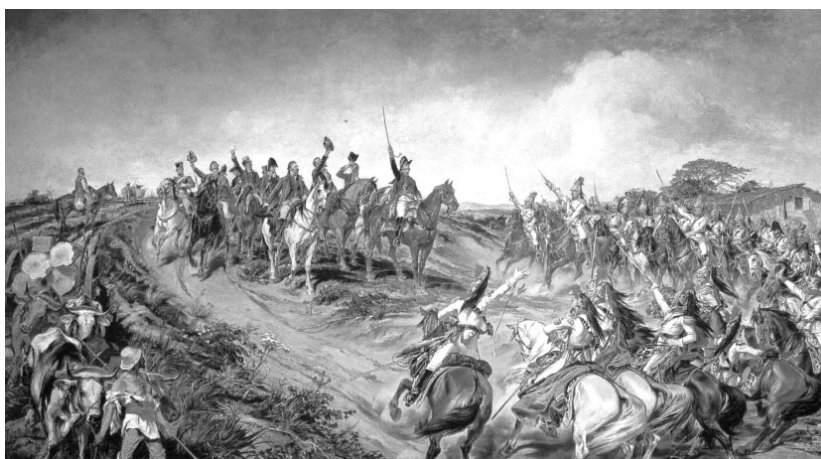
- A () Os ideais iluministas defendiam a liberdade das colônias.
- B () Os iluministas defendiam uma monarquia absolutista.
- C () Os colonos queriam a liberdade, mas queriam manter a monarquia .
- D () Tiradentes morreu porque defendia a monarquia portuguesa .

3 –... é comumente, datado a partir de 1808, com a chegada da família real portuguesa ao Brasil. A verdade dessa proposição reside, em especial, na montagem pelo Príncipe, e depois Rei, João VI, de um aparelho governativo no Brasil. Tal criação dá-se, por um lado, através da transferência de órgãos portugueses e, de outro, com o surgimento, no Rio de Janeiro, de estruturas típicas de uma capital, com bibliotecas, um jornal, instituições de fomento. Ao mesmo tempo, são substituídos os institutos de caráter colonial, como os monopólios e as restrições industriais e comerciais. Por fim, todo o processo é coroado pela assinatura de dois tratados com a Inglaterra, um de Aliança e Amizade e outro de Comércio e Navegação, em 1810. (Monteiro, Hamilton de Mattos. In: Linhares, Maria Yedda. História Geral do Brasil. 14ª Ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 1990. p. 129.)

O trecho anterior se refere ao processo de:

- A () abolição da escravidão.
- B () independência do Brasil.
- C () descolonização da região Sul do país.
- D () desenvolvimento industrial no Brasil.

4 – Observe a pintura.



Pedro Américo (1888)

Essa pintura de Pedro Américo retrata um episódio da história do Brasil denominado de:

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| A () Guerra da Cisplatina. | C () Invasão holandesa. |
| B () Independência política. | D () Proclamação da República. |

SEMANA 4

Leia atentamente o texto abaixo e responda corretamente às questões propostas:

ABOLIÇÃO E MARGINALIDADE

A abolição não correspondeu nem aos receios dos escravistas, nem às expectativas dos abolicionistas. Não foi catástrofe nem redenção. Gregório Bezerra conta, em suas memórias, a história de um preto que era feitor numa fazenda do nordeste, onde Bezerra trabalhou quando menino (na primeira década do século XX). “Ele tinha sido escravo” escreve Bezerra.: “E tinha saudade da escravidão, porque, segundo ele, naquela época, comia carne, farinha e feijão à vontade e agora mal comia um prato de xerém com água e sal.”

Fruto do desespero de um homem que depois da Abolição fora abandonado à sua própria sorte, sem que a sociedade lhe assegurasse mínimas condições de vida, esse depoimento de um escravo que tinha saudade da escravidão não deve ser entendido como um comentário a favor da escravidão. Ele é, de fato, um testemunho eloquente das condições de vida em que se encontraram muitos ex-escravos, para os quais a Abolição representara apenas o direito de ser livre, para escolher entre a miséria e a opressão em que viveram (e ainda vivem) um grande número de trabalhadores brasileiros.

Dessa forma, a Abolição foi apenas um primeiro passo em direção à emancipação do povo brasileiro. O arbítrio, a ignorância, a violência, a miséria, os preconceitos que a sociedade escravista criou ainda pesam sobre nós. Se é justo comemorar o Treze de Maio, é preciso, no entanto, que a comemoração não nos ofusque a ponto de transformarmos a liberdade que simboliza num mito a serviço da opressão e da exploração do trabalho.

(Emília Viotti da Costa)

1 - Por que, segundo o texto, o ex-escravo sentia saudade da escravidão, após a abolição?

2 - Ainda segundo o texto, por que esta saudade da escravidão não deve ser entendida como um comentário a favor da escravidão?

3 - Leia a frase grifada no texto, analise-a e explique seu significado em relação à atual sociedade brasileira:

4 – Leia o texto a seguir.

“[...] essa rebeldia negra antecede em muito o movimento abolicionista. [...] É exatamente a este movimento tardio que se deseja dar o mérito da Abolição. Ao contrário. Se méritos devem ser computados, deverão ser creditados à rebeldia negra. Se houve limitações imperdoáveis, elas devem ser computadas aos tímidos abolicionistas que a concluíram”.

MOURA, Clóvis. A abolição como problema histórico e historiográfico. In: CARDOSO, Ciro Flamarion. Escravidão e abolição no Brasil: novas perspectivas. p.81.

O autor procura defender a ideia de que o processo de abolição da escravidão, no Brasil:

A () superou os antagonismos existentes entre os interesses dos escravos e os interesses políticos das elites.

B () foi realizado graças a liderança e ao protagonismo do movimento abolicionista da elite política do país.

C () harmonizou os interesses dos escravos às pretensões políticas do movimento abolicionista.

D () possuiu, em sua origem, a ação dos escravos que questionavam a legitimidade do escravismo.

5 – Leia o trecho a seguir.

“A abolição da escravatura, à semelhança de uma ‘reforma agrária’, não constitui per si nem destruição nem criação de riqueza. Constitui simplesmente uma redistribuição da propriedade dentro de uma coletividade. A aparente complexidade desse problema deriva de que a propriedade da força de trabalho, ao passar do senhor dos escravos para o indivíduo, deixa de ser um ativo que figura numa contabilidade para constituir-se em simples virtualidade. Do ponto de vista econômico, o aspecto fundamental desse problema radica no tipo de repercussões que a redistribuição da propriedade terá na organização da produção, no aproveitamento dos fatores disponíveis, na distribuição da renda e na utilização final dessa renda.”

FURTADO, Celso. Formação econômica do Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 2007. p. 199.

Ao analisar a abolição da escravidão, o historiador Celso Furtado procura demonstrar que ela:

A () promoveu a inclusão socioeconômica dos escravos em uma nova configuração social e econômica mais modernizada no Brasil.

B () realizou uma significativa redistribuição de renda no país, possibilitando a ascensão social dos escravos no país.

C () reorganizou o sistema econômico, ao redistribuir as aplicações da riqueza e da propriedade dentro da nova configuração no país.

D () representou uma mudança econômica significativa, pois gerou novas fontes de capital e contribuiu para romper amplamente com o modelo de economia vigente no país.

INGLÊS QUESTÕES

Leia o texto e responda às perguntas.

Sunday 17 January 2021 23:33, UK ☐ BRAZIL ☐ COVID-19 ☐ CORONAVIRUS



Monica Calazans is the first to receive a dose of the CoronaVac vaccine

Nurse first to receive Chinese Sinovac vaccine against COVID-19 in Brazil

Brazilian nurse Monica Calazans, 54, became the first Brazilian to be vaccinated against the novel coronavirus on Sunday after Brazilian health authorities approved the emergency use of the vaccines.

Brazil's Health Regulatory Agency (Anvisa) unanimously approved on Sunday the emergency use of the CoronaVac vaccine, from the Chinese laboratory Sinovac, as well as the AstraZeneca-University of Oxford vaccine against COVID-19.

Calazans received a dose of the CoronaVac vaccine developed by Sinovac in a ceremony chaired by Sao Paulo Governor Joao Doria.

"Thank you very much. I am excited," Calazans told reporters with tears in her eyes after receiving the vaccine.

The Brazilian nurse works at the Emilio Ribas Institute of Infectious Diseases in Sao Paulo.

Brazil is second in the world in the number of deaths from COVID-19, with 209,296 deaths as of Saturday, and third in the world in the number of cases, with more than 8.4 million infections reported.

Source: Xinhua Editor: Chen Xiaoli

GLOSSARY:

receive= receber; **against**= contra; **unanimously approved**= aprovada por unanimidade; **as well as**=bem como; **developed by** = desenvolvida por; **chaired**= presidida; **told**= disse; **tears**= lágrimas; **deaths**= mortes; **more than**= mais de

1. O assunto apresentado no texto é:

- a) Campanha de vacinação contra o H1N1.
- b) Início da vacinação de COVID-19 no Brasil.
- c) Número de casos de coronavírus no mundo.
- d) Medidas de distanciamento adotadas no Estado de São Paulo.

2. Quem foi a primeira pessoa a tomar a vacina contra o COVID-19?

- a) Uma médica b) uma enfermeira c) uma professora d) uma cuidadora

3. Qual foi o estado brasileiro a dar início à vacinação?

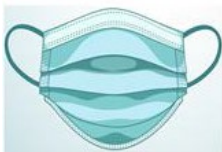
- a) São Paulo b) Minas Gerais c) Paraná d) Rio de Janeiro

4. Qual o dia da semana em que aconteceu a cerimônia de início da vacinação contra o coronavírus?

- A. Sábado B. Segunda-feira C. Domingo D. Sexta- feira

Marque a alternativa correta.

5.



- A. Hand Sanitizer
- B. Mask
- C. Soap
- D. Toilet paper

6.



- A. Mask
- B. Oxygen cilinder
- C. Hand Sanitizer
- D. Toilet paper

7.



- A. Fever
- B. Cough
- C. Stomachache
- D. Headache

8.



- A. Pandemic
- B. COVID-19
- C. Corona
- D. Lockdown

QUESTÕES

Observe o “cartoon” e responda às perguntas abaixo.



1. Qual alternativa é a **correta** em relação ao cartoon acima?

- a) O “repórter cinematográfico” contraiu a doença relacionada ao coronavírus.
- b) O "personagem repórter" está interessado em ouvir a opinião do "personagem do vírus" sobre o plano da humanidade para derrotá-lo.
- c) O "personagem repórter" está interessado em conhecer os planos do "personagem do coronavírus".
- d) O repórter tem um plano para destruir o coronavírus.

2. É possível falar sobre o cartoon acima:

- a) O objetivo do “repórter” é desconhecido.
- b) Segundo o “repórter”, aparentemente, o extermínio da humanidade é o foco dos planos do “personagem coronavírus”.
- c) O autor do cartoon utilizou o sarcasmo para a sua elaboração, uma vez que os personagens retratados com seringas nas mãos estão contaminados.
- d) Nada se sabe sobre os planos do “personagem coronavírus”.

3. Todas as alternativas estão corretas, **exceto**:

- a) A palavra **coronavirus** é uma palavra cognata.
- b) **We're** é a contração de We are.
- c) A palavra **and** é um verbo.
- d) **Know** é um verbo e está empregado no presente.

SEMANA 3

Nesta semana vamos fazer uma breve revisão dos verbos **Regulares** e **Irregulares** no

Simple Past.

REGULAR VERBS

Regras de formação de passado do verbos:

- 1-Verbos terminados em **E**, adicionamos **D**: To dance – danced
- 2-Verbos terminados em **consoante + y**, tira o **y** e adicionamos **IED**: To cry – cried
- 3-Verbos terminados em **vogal + y**, adicionamos **ed**: To play – played
- 4-Verbos terminados em **consoante + vogal + consoante**, dobra a última consoante e adiciona **ed**: To stop- stopped

Observação:

Os **verbos irregulares** do **inglês** são aqueles que não seguem a regra geral de formação do Passado.

present	past
go	went
run	ran
give	gave
speak	spoke
write	wrote

Leia atentamente o texto a seguir:

A Baby and a Sock

The mother gave her baby a red apple. The baby tried to eat the apple. His mouth was too small. And he didn't have any teeth. His brother took the apple. His brother ate the apple. The baby cried. His brother gave the baby a blue ball to play with. The baby smiled. His brother took the ball from the baby. He rolled the ball on the floor. The brown and white dog picked up the ball. The dog chewed on the ball. The baby cried again. His brother picked up the cat. He put the cat on the bed with the baby. The baby pulled the cat's tail. The cat jumped off the bed. The dog chased the cat. The baby cried again. His brother let the baby hold a sock. The baby played with the sock. The baby was happy.

Glossary:

Mouth – boca small pequeno teeth – dentes with – com again- de novo took-pegou
ate-comeu cried – chorou rolled- rolou floor-chão picked up-pegou pulled - puxou

QUESTÃO 01

Segundo o texto, o bebê esteve chorando, porque:

- a) o gato mordeu seu pé.
- b) seu irmão comeu a maçã.
- c) caiu do berço.
- d) quebrou o seu brinquedo.

QUESTÃO 02

O texto foi construído usando o:

- a) Simple Present.
- b) Simple Past.
- c) Simple Future.
- d) Present Continuous.

QUESTÃO 03

O irmão do bebê tentou de várias formas distraí-lo, inclusive usando um animal para brincar na cama. Que animal era este?

- a) A dog.
- b) A White mouse.
- c) A cat.
- d) A frog.

QUESTÃO 04

"The baby pulled the cat's tail." Analisando esta sentença, podemos afirmar que o bebê:

- a) empurrou o gato.
- b) puxou o rabo do gato.
- c) pisou no gato.
- d) sentou sobre o gato.

QUESTÃO 05

Quando nos referimos a ações ocorridas no passado (Past Tense), os Verbos Regulares são conjugados com a terminação "ed". Sendo assim, podemos afirmar que a alternativa que contém um verbo regular é:

- a) His brother took the Ball from the baby.
- b) And he didn't have any teeth.
- c) The baby played with the sock.
- d) His brother até the apple.

SEMANA 4

Nesta semana vamos continuar a revisão do tempo verbal simple passt. (regular and irregular verbs). No final, tem uma lista de verbos irregulares para consulta.

1. Marque a resposta correta de acordo com os verbos irregulares:

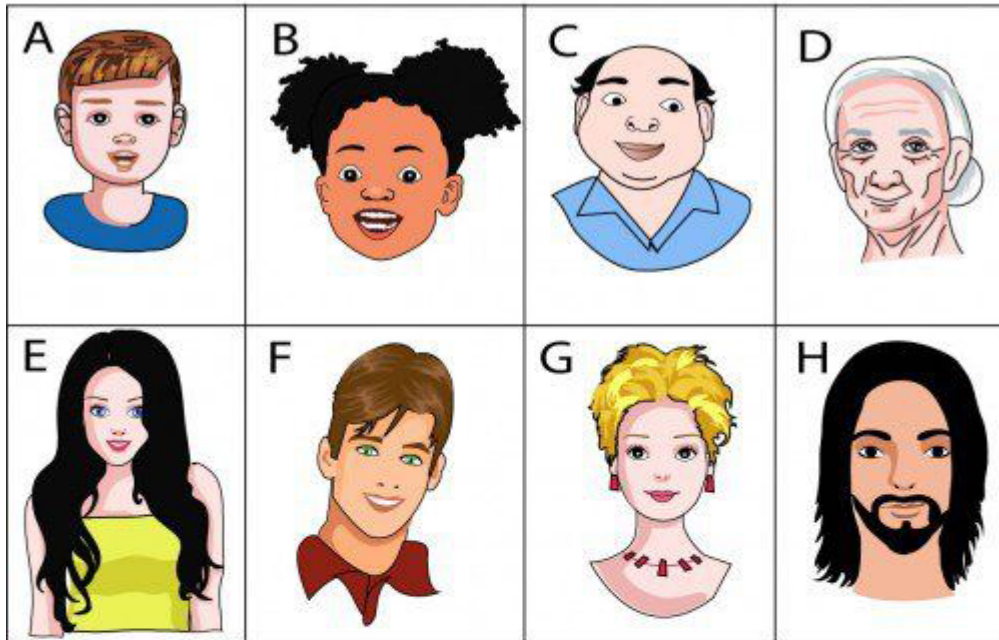
Irregular verbs	
Mr Thomson his arms. - breaked - brouk - broke 1	Kyle a bath. - had - haved - have 2
I to the supermarket two hours ago. - go - goes - went 3	Sarra and Sali the bus to go to school. - take - taked - took. 4
Chris London last Monday. - leave - leaved - left 5	The thief the money from the bank. - stole - stealed - steal 6
She..... fruit for lunch - eat - ate - eated 7	Simon ill. a - was b - were c - ared 8
The dog ... me. - bite - bit - bited 9	He his book in the car. - leaved - left - leave 10

Disponível em:

https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English_language/Irregular_verbs/Irregular_verbs_fi291560dx

Describe people- Descrevendo pessoas.

2. Relacione as imagens abaixo de acordo com a descrição das pessoas. Escreva a letra correspondente na frente de cada frase.



1. old woman with gray hair
2. beautiful brunette girl with long hair and blue eyes
3. pretty blond woman with short hair and black eyes
4. little boy with brown hair and black eyes
5. cute little black girl
6. brunette young man with a beard and moustache
7. middle-aged bald man
8. attractive boy with brown hair and green eyes

Disponível em: <https://www.housview.com/describing-appearance-worksheets/appearance-worksheet/>

3- Resolva a cruzadinha abaixo de acordo com o que está sendo pedido:

Irregular and Regular Verbs

Find the Past Simple forms of the verbs in the boxes below. Then write their past forms in the boxes next to them.



i	d	e	s	i	g	n	e	d	e	r	a	i	n	e	d
n	e	p	w	o	r	k	e	d	w	e	n	t	t	r	a
v	g	a	g	r	g	l	o	o	k	e	d	d	s	e	j
i	t	i	f	o	r	g	o	t	u	j	p	e	u	p	e
t	u	n	q	e	p	r	w	s	b	e	l	c	r	a	f
e	g	t	w	d	r	e	a	d	o	d	a	i	v	i	f
d	l	e	y	a	o	y	z	i	u	h	y	d	i	r	i
e	s	d	t	n	s	i	o	r	g	a	e	e	v	e	n
m	p	e	d	a	d	i	h	e	h	q	d	d	e	d	i
b	e	g	a	n	e	v	g	d	t	u	t	o	d	w	s
a	n	v	u	i	p	e	r	b	s	s	o	l	d	e	h
l	t	a	e	l	n	d	e	k	t	c	s	d	h	r	e
o	w	t	o	o	k	d	w	l	z	p	a	u	h	e	d
s	c	p	r	e	f	e	r	r	e	d	i	m	y	a	b
t	b	e	c	a	m	e	p	e	d	i	k	l	e	h	d
o	d	e	s	t	r	o	y	e	d	e	c	h	o	s	e

regular

decide	_____
design	_____
destroy	_____
finish	_____
invite	_____
live	_____
look	_____
paint	_____
play	_____
prefer	_____
rain	_____
repair	_____
survive	_____
work	_____

irregular

be	_____
become	_____
begin	_____
buy	_____
choose	_____
come	_____
forget	_____
go	_____
grow	_____
have	_____
lose	_____
read	_____
sell	_____
spend	_____
take	_____

© ESL Collective.com

101 Irregular Past Tense Verbs



PRESENT TENSE	PAST TENSE	PRESENT TENSE	PAST TENSE	PRESENT TENSE	PAST TENSE
1 be	was/were	35 give	gave	69 shake	shook
2 become	became	36 go	went	70 shine	shone
3 begin	began	37 grow	grew	71 shoot	shot
4 bend	bent	38 hang	hung	72 shut	shut
5 bet	bet	39 have	had	73 sing	sang
6 bite	bit	40 hear	heard	74 sink	sank
7 bleed	bled	41 hide	hid	75 sit	sat
8 blow	blew	42 hit	hit	76 sleep	slept
9 break	broke	43 hold	held	77 slide	slid
10 bring	brought	44 hurt	hurt	78 speak	spoke
11 build	built	45 keep	kept	79 speed	sped
12 buy	bought	46 know	knew	80 spend	spent
13 catch	caught	47 lead	led	81 spin	spun
14 choose	chose	48 leave	left	82 spread	spread
15 come	came	49 lend	lent	83 stand	stood
16 cost	cost	50 let	let	84 steal	stole
17 cut	cut	51 light	lit	85 stick	stuck
18 deal	dealt	52 lose	lost	86 sting	stung
19 dig	dug	53 make	made	87 strike	struck
20 do	did	54 mean	meant	88 sweep	swept
21 draw	drew	55 meet	met	89 swim	swam
22 drink	drank	56 pay	paid	90 swing	swung
23 drive	drove	57 put	put	91 take	took
24 eat	ate	58 quit	quit	92 teach	taught
25 fall	fell	59 read	read	93 tear	tore
26 feed	fed	60 ride	rode	94 tell	told
27 feel	felt	61 ring	rang	95 think	thought
28 fight	fought	62 rise	rose	96 throw	threw
29 find	found	63 run	ran	97 understand	understood
30 fly	flew	64 say	said	98 wake	woke
31 forget	forgot	65 see	saw	99 wear	wore
32 forgive	forgave	66 sell	sold	100 win	won
33 freeze	froze	67 send	sent	101 write	wrote
34 get	got	68 set	set		

© Woodward English

www.grammar.cl

www.woodwardenglish.com

www.vocabulary.cl

Arte Semana 1

- 1) Muitos artistas narram histórias em suas obras de arte. Uma pintura sobre a guerra, um mural sobre a história religiosa, histórias de heróis são narradas em revistas em quadrinhos. As possibilidades são muitas para se fazer arte e história se tornarem uma só. Escolha um acontecimento importante do ano de 2021 e conte essa história por meio da história em quadrinhos.
- 2) A maior parte da história da humanidade é contada por meio da arte. Desde a pré-história aos dias atuais estamos registrando de diversas formas nossas vidas e os acontecimentos, seja por meio de desenhos nas cavernas ou em filmes documentais. Tudo isso podemos chamar de patrimônio. Patrimônio Material é aquele formado por bens como construções e acervos. Marque a opção que representa uma Patrimônio Material da cidade de Congonhas – MG:
 - a) Basílica de São Pedro.
 - b) Basílica de São Paulo.
 - c) Basílica de Nossa Senhora da Piedade.
 - d) Basílica Nosso Senhor Bom Jesus de Matosinhos.
- 3) Patrimônio Imaterial é aquele que faz parte das tradições como festas, danças, músicas, comidas típicas. Escreva sobre um Patrimônio Imaterial da sua cidade e faça um desenho sobre ele.
- 4) Pesquise com seus familiares a história da sua família, sua descendência, fatos importantes que traçaram o rumo da história da sua família. Escreva um poema contando tudo que você descobriu.

SEMANA 2

1. “Carimbó, Maracatu, Congada e Frevo são exemplos de danças e festejos que fazem parte da identidade cultural brasileira. Nascidas basicamente da fusão entre culturas indígenas, negras e europeias, as danças folclóricas caracterizam-se principalmente pela inspiração em rituais religiosos e representação de temas heroicos ou místicos.”
É correto dizer que o texto acima fala sobre:
 - a) O carnaval de Veneza.
 - b) A cultura popular brasileira.
 - c) Os heróis do passado.
 - d) O misticismo.

Fonte: <http://nilzetesales.blogspot.com/2015/11/atividades.html>. Acessado em jan.2021.

2. A arte Barroca teve início na Itália e em pouco tempo espalhou-se pela Europa, chegou também ao continente Americano, através dos colonizadores portugueses e espanhóis. No estado de Minas Gerais a influência do estilo Barroco teve expressões importantes na arquitetura, escultura e pintura, reconhecidas mundialmente. São artistas representantes do Barroco Mineiro:

- a) Mestre Ataíde e Aleijadinho.
- b) Leonardo da Vinci e Sandro Botticelli.
- c) Tarsila do Amaral e Anita Malfatti.
- d) Vincent van Gogh e Pablo Picasso.

Fonte: <http://nilzetesales.blogspot.com/2015/11/atividades.html>. Acessado em jan de 2021

3. Algumas tribos indígenas faziam e utilizavam potes e vasos para armazenar alimentos ou guardar objetos. Esses vasos eram feitos de qual material?

- a) Pedra Sabão.
- b) Argila.
- c) Metal.
- d) Mármore.

Fonte: Avaliação Diagnóstica – 2020. Acessado em jan. de 2021.

4. As gravuras talhadas em madeira possibilitaram, aos artistas populares, o domínio de todo o processo de edição dos folhetos. Os desenhos acompanham o conteúdo do folheto. A simplicidade das formas, as cores chapadas, a presença de motivos, paisagens e personagens nordestinas, transportam os leitores para o mundo da fantasia.



Disponível em: <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/pt/f/f1/%C3%81bum_Cordel_Encantado.jpg> Acesso em: 10 nov. 2020.

Após leitura do texto e da imagem acima, podemos dizer que a técnica empregada para realização desta imagem foi:

- a) Escultura.
- b) Pintura.
- c) Gravura.
- d) Arquitetura.

SEMANA 3

01 - Oscar Ribeiro de Almeida Niemeyer Soares Filho (1907-2012) foi um arquiteto brasileiro, considerado uma das figuras-chave no desenvolvimento da arquitetura moderna nacional. Como podemos caracterizar suas arquiteturas?

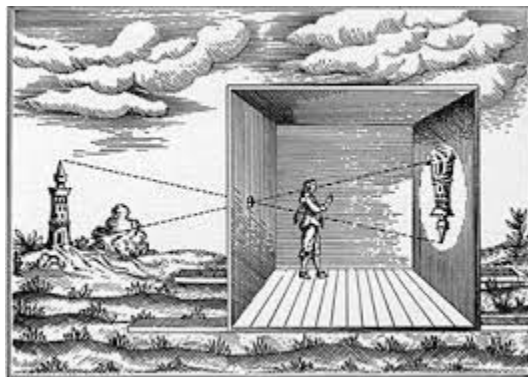


Esta Foto de Autor Desconhecido está licenciado em CC BY-ND

- a) As obras de Niemeyer são caracterizadas pelo excesso de informações inspiradas no barroco.
- b) As obras de Niemeyer são caracterizadas pelas curvas. A sinuosidade é algo que domina as obras do arquiteto.
- c) As obras de Niemeyer são caracterizadas pelas linhas retas e simetria.
- d) As obras de Niemeyer são caracterizadas pelo estilo neoclássico.

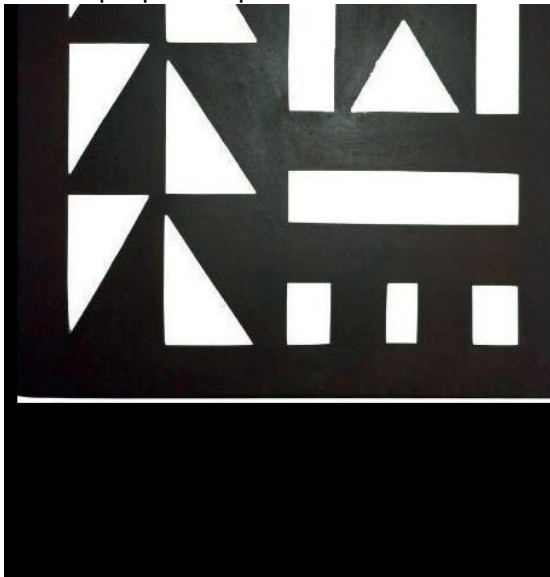
02 – Os artesanatos, os teatros de rua, um grupo de dança em uma festa, dentre outras, podem ser considerados tipos de manifestações artísticas. Há alguma manifestação artística produzida na cidade onde mora? ESCREVA um pouco sobre isso.

03 - O cinema é a junção de diferentes artes, sendo a fotografia uma delas. Na verdade, a história do cinema está diretamente relacionada com a história da fotografia, que surge a partir da câmara escura.



Com base nos nossos estudos e análise da imagem acima, explique o funcionamento da câmera escura.

04 - Jorge Luiz dos Anjos (Ouro Preto MG 1957). Pintor, escultor e desenhista. Inicia sua formação artística ainda menino, na Fundação de Arte de Ouro Preto, onde estuda com Nuno Mello, Ana Amélia e Amílcar de Castro. Observe a obra de Jorge dos Anjos e faça uma releitura. A releitura de uma obra de arte é a criação de uma nova obra, tendo como referência uma obra anterior para dar a essa nova obra outro sentido. Para isso, acrescenta-se a ela um toque pessoal, de acordo com as próprias experiências. Não se trata absolutamente de uma falsificação ou de uma cópia.



Disponível em: <<https://iphotochannel.com.br/o-que-e-releitura-e-o-que-e-plagio-em-arte-e-fotografia>>. Acesso em: 10 nov. 2020 <https://viathorey.com.br/wp-content/uploads/2016/03/Jorde-dos-Anjos-recorte-40x40-1007x1024.jpg>

SEMANA 4

1- Leia o texto abaixo:

“A partir de 1808, com a vinda da família real portuguesa para o Brasil e durante todo o século XIX, com ciclo da lavoura cafeeira a chegada de imigrantes acentuou-se e vários núcleos populacionais de estrangeiros, como suíços, alemães, italianos japoneses e outros surgiram em diversos pontos do Brasil contribuindo com novos elementos culturais para cultura brasileira.”

Todas as alternativas abaixo representam influências culturais estrangeiras, **EXCETO**:

- A) Artesanato de utensílios de palha madeira e barro;
- B) Origami, técnica de dobradura em papel.
- C) Macarronada e massas variadas;
- D) Lambada, ritmo de dançante;

2- “Com relação aos aspectos artísticos, o período Barroco, incluindo o ciclo Rococó, apresenta mudanças de estrutura e forma, definindo os estilos do momento (a busca do movimento, liberação das massas, contrastes). Os técnicos artesãos e artistas brasileiros vão assumindo posições mais reconhecidas gradativamente. Fazendo de sua arte um espetáculo deslumbramento: combinam e fundem elementos de visualidade (cor, luz, linhas, volume associando arquitetura, escultura, pintura, num todo orgânico)”.

Na perspectiva do texto, todos os artistas inserem no período do Barroco no Brasil. **EXCETO:**

- a) Silvio Santos- Apresentador de Tv.
- b) Antônio Francisco Lisboa – O Aleijadinho.
- c) Manuel da Costa Athaide - O Mestre Athaide.
- d) Valentim da Fonseca e Silva _ O mestre Valentim.

3) A Arte Barroca foi um artifício usado por uma instituição durante a contrarreforma. Que instituição foi essa?

- a) Exército. c) Igreja Católica.
- b) As escolas. c) Loja Maçônica.

4) A escultura Barroca se destaca por vários aspectos assinale o item **incorreto** sobre escultura barroca.

- a) Uso da razão nas proporções do corpo humano.
- b) Linhas curvas proporcionam dramaticidade a cena.
- c) Drapeados (representação da indumentária sobre corpo) as dobras do tecido.
- d) A exposição teatral de imagens compondo a cena bíblica.

O QUE APRENDI EM ARTE?			
AFIRMATIVAS	SIM	EM PARTE	NÃO
Aprecio, analiso e sou capaz de distinguir as várias linguagens artísticas.			
Percebo a importância da arte como uma forma de linguagem.			
Entendo que a arte faz parte de um contexto histórico e que reflete nossa cultura.			
Reconheço os principais elementos das artes visuais, dança e música.			
Realizo pesquisas para complementar meu aprendizado.			

EDUCAÇÃO FÍSICA

SEMANA 1

Olá! Iniciamos o nosso ano letivo 2021. É muita alegria estar aqui com você! Tenho certeza que vamos aproveitar bastante esse período juntos. Será um período de muito aprendizado. Assim, ao retornarmos às aulas presenciais teremos a oportunidade de retomar nossa prática, aliada a esse aprendizado das nossas aulas remotas. Vamos juntos vencer esse desafio!

ATIVIDADE

Dança: A dança é uma das três principais artes cênicas da antiguidade, ao lado do teatro e da música. A dança caracteriza-se pelo uso do corpo, seguindo movimentos previamente estabelecidos (coreografia) ou improvisados (dança livre). Na maior parte dos casos, a dança, compassos ritmados ao som e compasso de música, envolve a expressão de sentimentos potenciados por ela.

A dança pode existir como manifestação artística ou como forma de divertimento ou cerimônia. Atualmente, as danças manifestam-se nas ruas, em eventos como videoclipes ou em qualquer outro ambiente em que for contextualizado o propósito artístico.

Marque nas opções abaixo qual atividade física **NÃO** se enquadra no segmento da dança:

- (A) Samba
- (B) Forró
- (C) Hip Hop
- (D) Judô



SEMANA 2

Olá! Chegamos à segunda semana de atividades juntos. Muito feliz em contar com você em nossas aulas. Tenha dedicação e disciplina nas atividades, é assim que se forma um grande campeão.

ATIVIDADE

A partir de seus conhecimentos adquiridos, realize a atividade desse caça- palavras, relacionado ao esporte Atletismo.

Encontre as seguintes palavras : **Corridas, Atletismo, Arremessos, Saltos, Maratona, Olímpica, Estádios, Esporte.**

C	B	A	D	I	E	T	E	U	Q	S	A	B	M	G	O	P
O	P	Z	P	T	S	W	S	Q	F	I	E	A	L	E	L	E
R	I	K	N	U	M	L	O	N	C	T	S	A	J	B	O	C
R	Q	A	L	I	D	K	S	O	C	J	T	F	U	S	M	S
I	Z	T	F	N	B	O	S	J	K	R	Á	I	B	N	J	A
D	N	Ç	A	T	O	U	E	C	P	Z	D	P	C	Z	S	L
A	T	L	E	T	I	S	M	O	F	J	I	B	M	Ç	U	X
S	U	B	L	A	P	M	E	L	K	D	O	L	C	R	G	E
Q	G	U	N	C	I	D	R	I	Z	N	S	O	T	L	A	S
P	X	G	A	F	T	O	R	M	Q	U	O	A	B	S	V	P
S	Õ	F	C	U	J	X	A	P	F	M	T	I	A	K	S	O
U	R	T	A	L	V	E	B	I	S	D	F	G	N	U	T	R
C	S	B	A	H	C	V	J	C	U	Ç	P	R	W	Q	E	T
J	M	A	R	A	T	O	N	A	L	B	W	I	F	O	K	E

SEMANA 3

Olá! Veja como o tempo passa rápido. Vamos realizar a atividade da nossa terceira semana. Relembrar e aprender um pouco mais esse conteúdo.

ATIVIDADE

As capacidades motoras são componentes do rendimento físico, são elas que nós utilizamos para realizar os mais diversos movimentos durante a nossa vida. São em um total de cinco: Resistência, Força, Flexibilidade, Agilidade e Velocidade. (MARQUES & OLIVEIRA, 2001).

Resistência: É capaz de suportar e recuperar-se da fadiga, ou seja, a capacidade de manter o esforço físico em um maior espaço de tempo. (FERNANDES FILHO et. al., 2007; GALLAHUE & OZMON, 2005).

Força: É a capacidade de vencer uma determinada resistência através de uma contração muscular. Através dela é que conseguimos levantar, saltar, etc. (DANTAS, 2003; FERNANDES FILHO et. al., 2007; GALLAHUE & OZMON, 2005).

Velocidade: Realiza as ações vigorosas em um curto espaço de tempo. Essa capacidade só é utilizada, em geral, em atividades intervaladas, onde sempre há um intervalo entre cada ação. (DANTAS, 2003).

Flexibilidade: É a capacidade de realizar os movimentos articulares na maior amplitude possível sem que ocorram danos as articulações. Ela é específica para cada exercício, um exemplo são os movimentos das danças. DANTAS, 2003; FERNANDES FILHO et. al., 2007).

Agilidade: Mudar de direção rapidamente. Ela é dependente da velocidade e da força. É muito utilizada nos esportes coletivos e nas brincadeiras de “pira” onde as crianças têm de fugir do pegador (DANTAS, 2003; FERNANDES FILHO et. al., 2007; GALLAHUE & OZMON, 2005). <https://www.efdeportes.com/efd149/capacidades-motoras-e-principios-do-treinamento.htm>



1) De acordo com a atividade física proposta em cada item abaixo, escreva a capacidade motora (resistência, força, agilidade, flexibilidade ou velocidade) que corresponde com a mesma.

a) Quando brincamos de cabo de guerra, a equipe que aplica mais _____ consegue ultrapassar a marca de chegada.

b) No esporte atletismo, em uma corrida de 100 m o atleta que for mais rápido ganha a prova. _____

c) Capacidade física importante para andar sobre uma corda. _____

d) Na brincadeira rouba-bandeira, mudamos várias vezes de direção para não sermos pegos e colados. _____

e) A natação é um ótimo esporte para adquirir _____ física.

2) As capacidades motoras estão sempre presentes nos movimentos que fazemos. Algumas mais, outras menos. Seja na prática de um esporte ou nas tarefas do dia a dia, elas são utilizadas. Nesse período de isolamento social, em que devemos colaborar com as tarefas domésticas, quando varremos a nossa casa e empurramos o sofá para limpar, quais as capacidades físicas que mais utilizamos para realizar essas tarefas? Marque a alternativa **CORRETA**:

a) Flexibilidade e força

b) Velocidade e flexibilidade

c) Força e equilíbrio

d) Equilíbrio e agilidade

SEMANA 4

Chegamos a nossa última semana das atividades de Educação Física desse MAP. Espero que você tenha desenvolvido todas as atividades com muito capricho e tenha aprendido bastante sobre alguns conteúdos de nosso componente curricular. Valeu sua participação! Até o próximo MAP!

ATIVIDADE

Assim como os jogos olímpicos, os jogos paralímpicos também são um evento internacional (vários países participam) que acontece de quatro em quatro anos, com atletas deficientes (cego, surdo, cadeirante, síndrome de Down e outros). A diferença é que os esportes são adaptados às condições desses atletas.

Existe um esporte baseado nas percepções tátil e auditiva, onde a torcida só pode fazer barulho durante os intervalos e, claro, na hora de comemorar o gol. Não é uma adaptação de

esportes Olímpicos – a modalidade foi criada exclusivamente para atletas com deficiência visual. <https://www.cpb.org.br/modalidades/56/>

Assinale o esporte que **SE IDENTIFICA** com o texto acima:

- A) Goalball.
- B) Basquete em cadeira de rodas.
- c) Corrida em cadeira de rodas.
- D) Voleibol sentado.

Aprendendo a conviver com você

A maioria de nós sente dificuldade de estar só. Primeiro porque aprendemos ao longo de nossas vidas que o ser humano é uma espécie sociável, que deve conviver em grupo. E temos também a crença (errada) de que estar só significa estar solitário. Não é verdade. A solidão é um sentimento que está dentro de nós e não depende de quem está a nossa volta. Você já teve a experiência de estar acompanhado de muita gente e se sentir a pessoa mais sozinha do mundo? Pois é.

Conviver com você é conviver com tudo que você é, de bom e de ruim. Mas nós arrumamos diversos subterfúgios para fugir de nós mesmos porque temos medo do que somos, ou não aceitamos o que somos ou não sabemos quem somos. É ir descobrindo quem você é. É um relacionamento que pode ser muito positivo ou negativo. Você sabe de verdade do que você gosta, as coisas que te dão alegria, o que te incomoda, os defeitos que você gostaria de modificar, as virtudes que você possui? Pegue um papel e uma caneta e faça uma lista rápida de seus defeitos e de suas virtudes. O que acontece? É difícil?

Para responder a essas perguntas simples, você precisa se conhecer muito bem e para se conhecer muito bem é necessário a convivência diária consigo.

Quantas pessoas conseguem passar o domingo sozinhas, em casa, felizes, se dedicando a atividades de que gostam? Quem se permite o prazer de preparar uma refeição especial para si mesma? São poucas as pessoas que conseguem estar sozinhas e são poucas as que conseguem viver prestando atenção aos seus atos e comportamentos para modificar o que não é correto ou positivo. Mas esse é um caminho eficiente para quem deseja aprender a conviver consigo.

Apresente-se a você mesmo sem medo e descubra tudo que você é. Aceite suas dificuldades, pois esse é o primeiro passo para a modificação. Assuma seus erros, sua imperfeição. Se dê o direito de agir em conformidade com seus sentimentos e desejos. Mas faça isso de forma positiva, sem prejudicar outras pessoas. Se achar difícil ou sentir medo de mergulhar em si mesmo para se autoconhecer, peça auxílio a um profissional para que ele te ajude a se reorganizar internamente. Você vai descobrir uma ótima companhia para sua vida: você!

A melhor companhia que alguém pode ter é ela mesma. É possível chegar nesse nível de equilíbrio e motivação interna. Mas antes é importante fazer um percurso de aprendizado e revisão do comportamento.

A grande dificuldade de nossa vida são os relacionamentos. E essas dificuldades ocorrem por conta de nossos comportamentos disfuncionais e convenientes: carência, ciúme, inveja, orgulho, falsidade, raiva, agressividade etc.

À medida em que vamos nos dando conta desses comportamentos e nos esforçando para modificá-los, vai se alterando o ambiente e as pessoas a nossa volta. Lembre-se de que todas as energias geradas por seus comportamentos e sentimentos fica metade com você e metade no ambiente. Então, você pode contaminar os ambientes, as pessoas e a você mesmo de forma negativa ou positiva. A escolha é sua.

Tenha bom humor e tome atitudes positivas e saudáveis, levando coisas boas e felizes também para seu próximo. Você vai perceber que aos poucos você vai gostando mais e mais de conviver com você até chegar um momento que você não dependerá de ninguém para ser feliz. Porque você terá conquistado a felicidade, que estará dentro de você onde quer que esteja.

<http://www.centrodeestudos.org/aprendendo-a-conviver-com-voce/>

1- Faça uma lista das suas virtudes e defeitos:

2- O que você pode fazer para melhorar quanto aos seus defeitos?

Semana 2

A Arte de conviver consigo mesmo

Somos levados pela velocidade das comunicações, entre elas a internet, a televisão, o celular. Onde encontrar a força necessária e a orientação para conseguirmos tudo quanto é exigido de nós a cada dia?

Numa época de transformações aceleradas vemos estruturas que simplesmente deixam de funcionar e da noite para o dia passa a ser mais importante o caminho para o conhecimento do nosso interior, para nossas raízes e fontes de espiritualidade.

Novos estilos mentais moldam o modo como absorvemos informações, aprendemos, reagimos à persuasão, decidimos e nos expressamos.

A experiência de olhar para si mesmo, visitar o eu interior, significa que podemos apelar para alguma coisa mais profunda que nos alimenta, sustenta e que não depende das turbulências externas e das fraquezas humanas, mas nos remete para algo maior, a um encontro supremo com algo que em nossa cultura chamamos de “DEUS”.

Anselm Grün e Frederich Asslander afirmam: “Assim como eu convivo comigo mesmo, também convivo com os outros. De maneira análoga a esta conhecida experiência, também se pode dizer que: Assim como eu me conduzo, da mesma maneira conduzo também os outros”.

A arte de conviver consigo mesmo é encontrada na forma da expressão humana. Acima da procura das necessidades vitais, comum a todas as criaturas vivas, ela é uma superabundância gratuita da riqueza interior do ser humano e uma forma de sabedoria prática que une conhecimento para dar forma à verdade de uma realidade na linguagem acessível à vista e ao ouvido, na medida em que se inspira na verdade de nossa grandeza interior e no amor dos seres humanos, a que simplesmente DEUS chama de VOCÊ.

<http://revistaicone.com/home/a-arte-de-conviver-consigo-mesmo/>

1- Com que frequência você costuma olhar para si mesmo? Por quê?

2- O que tem orientado a sua vida?

Semana 3

Direitos e Deveres

Todos nós sabemos que temos direitos. Muitos de nós, no entanto, nos esquecemos de que os direitos são irmãos siameses dos deveres, assim, gozar dos direitos nos obriga a respeitar e cumprir os deveres.

Ter direitos e poder usufruir deles faz parte de uma das lutas mais duradouras da humanidade. Ser livre, falar o que se sente e pensa, ter uma casa, constituir família, ir e vir, alimentar-se bem, estudar em boas escolas, ser cuidado em caso de doença, votar são os nossos direitos sociais, civis e políticos. Há também os chamados direitos "difusos", que são dirigidos à sociedade como um todo: direito à paz, a viver em um ambiente saudável e equilibrado, a usar os bens públicos comuns. No entanto, mesmo estando registrados em leis - é até na Constituição - nem sempre é fácil fazer valer esses direitos. Observar e reclamar nossos direitos é mais fácil que cumprir os deveres.

Os verbos que usamos nesses casos - gozar os direitos e cumprir os deveres - passam uma falsa noção de que é gostoso ter e usufruir os direitos, mas que é penoso cumprir os deveres, pois eles soam apenas como obrigação. Mas os deveres também podem - e devem - ser cumpridos com o mesmo prazer que o gozo dos direitos proporciona.

Por exemplo, um professor que cumpre o seu dever de dar uma boa aula deve sentir prazer nisso, pois está respeitando o direito que o aluno tem a frequentar uma boa escola. Um aluno responsável e cumpridor dos deveres escolares, por sua vez, proporciona prazer ao seu mestre, que se sente realizado em constatar o fruto de seu trabalho. Assim, uma boa escola é dever e direito de todos que nela estudam ou trabalham.

1- Faça uma relação de seus direitos e deveres considerando:

a) a escola: _____

b) a sala de aula: _____

c) o Brasil: _____

Semana 4

Ajudar a aliviar a dor do outro

Compaixão (do latim *compassione*) pode ser descrito como uma compreensão do estado emocional de outrem. A compaixão frequentemente combina-se a um desejo de aliviar ou minorar o sofrimento de outro ser, bem como demonstrar especial gentileza com aqueles que sofrem. A compaixão é frequentemente caracterizada através de ações, na qual uma pessoa agindo com espírito de compaixão busca ajudar aqueles pelos quais se compadece.

Como podemos conviver com uma doença grave? Passar a vida na cama, num leito de hospital, numa cadeira de rodas poderia ser sinônimo de desespero e depressão. Mas é nesta hora que podem entrar em ação remédios infalíveis: fraternidade, carinho, calor humano.

Somente quando a gente faz a experiência de visitar um doente é que podemos perceber o valor do conforto, da palavra amiga, do carinho humano. Quando a pessoa recebe uma visita, um estímulo, ela fica com novo ânimo. Também quem visita experimenta uma sensação de felicidade por ter colaborado com a felicidade do outro que está doente.

Às vezes não é somente o remédio que alivia a dor das feridas. Existe também aquele espaço no coração da pessoa humana que sente falta de ser preenchido. A gente vê que a dor das

peessoas, muitas vezes, está associada a um cansaço de sempre ver e fazer as mesmas coisas. Algumas pessoas doentes não conseguem mais se locomover.

Aí é que a gente vê a expressão de alegria nos olhos delas quando chegamos. Sempre aguardam com ansiedade o nosso retorno e isto se torna imensamente gratificante para nós que fazemos este trabalho.

Desafio aos jovens

Em todo país existem grupos e pessoas que fazem um trabalho voluntário junto aos doentes. O nosso grupo é da Pastoral da Saúde. Estamos organizados em toda Arquidiocese de Florianópolis, junto à Ação Social. Mas ela funciona no Brasil inteiro, inclusive em outros países. Por isso se torna um trabalho bem organizado, planejado para que possa ser o mais frutífero e eficaz possível. Qualquer pessoa pode participar. Inclusive a pessoa recebe uma preparação antes de se engajar no trabalho. Em muitos municípios e estados também está sendo implantado o Programa de Saúde Familiar, que é um grande avanço.

Seria muito bom se a gente conseguisse convencer os Jovens a participarem conosco deste maravilhoso trabalho. É gratificante, além de trabalhar fora de casa para o sustento, ainda dedicar uma parte do nosso tempo para prestar um serviço na comunidade. É uma doação, que requer somente boa vontade.

Nós temos vários casos de jovens doentes, porque sofreram acidente ou por outro motivo, e a gente tem a impressão de que para o jovem a doença é mais deprimente. Especialmente nestes casos, a visita de um outro jovem seria muito confortante.

Carinho e remédio

Em muitos casos, além da nossa presença e da nossa palavra, levamos remédios. Muitas pessoas têm dificuldades enormes para comprar remédios. Mas em todos esses casos seguimos restritamente a orientação dos profissionais.

Pela eficiência e pelo custo, cada vez mais temos usado medicações a partir das plantas. Os produtos naturais, produzidos por entidades especializadas, são cada vez mais variados. Temos pomadas para massagens, tinturas, xaropes, sabão e xampus, suplementação alimentar etc. Isto tem ajudado muita gente que necessita de tratamento. Existe um grande consumo destas medicações nas comunidades. E ajudam a amenizar a dor de muitas pessoas. Esta medicação é fornecida a preço de custo porque nós não visamos lucro e o nosso serviço é voluntário. Ninguém é remunerado para fazer este trabalho. Mas é um trabalho que compensa. O meu desejo é envelhecer trabalhando na Pastoral da Saúde.

Olívia Maria Hellmann, agente da Pastoral da Saúde.

Paróquia São João Evangelista, Biguaçu, SC. Mundo Jovem. Setembro/2006.

1. Por que o jovem participa pouco destes grupos que cuidam da saúde e dos doentes?

2. Que experiências de visitar e confortar pessoas doentes podemos fazer em nossa comunidade?
