

**ANEXO III**  
**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO - PESSOA FÍSICA**

<b>1. INFORMAÇÕES DO AGENTE CULTURAL</b>	
<b>DADOS BANCÁRIOS PARA RECEBIMENTO DO PRÊMIO:</b> (Inserir dados bancários do agente cultural que está concorrendo ao prêmio)  Agência:  Conta:  Banco:	
<b>Nome Completo:</b>	
<b>Nome artístico ou nome social (se houver):</b>	
<b>CPF:</b>	
<b>RG:</b> <b>Órgão expedidor e Estado:</b>	
<b>Data de nascimento:</b>	
<b>Gênero:</b>	<input type="checkbox"/> Mulher cisgênero <input type="checkbox"/> Homem cisgênero <input type="checkbox"/> Mulher Transgênero



	<input type="checkbox"/> Homem Transgênero <input type="checkbox"/> Pessoa não binária <input type="checkbox"/> Não informar
<b>Raça/cor/etnia:</b>	<input type="checkbox"/> Branca <input type="checkbox"/> Preta <input type="checkbox"/> Parda <input type="checkbox"/> Indígena <input type="checkbox"/> Amarela
<b>Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?</b>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não
<b>Caso tenha marcado "sim" qual tipo de deficiência?</b>	<input type="checkbox"/> Auditiva <input type="checkbox"/> Física <input type="checkbox"/> Intelectual <input type="checkbox"/> Múltipla <input type="checkbox"/> Visual
<b>Endereço completo:</b>	
<b>CEP:</b>	
<b>Cidade:</b>	
<b>Estado:</b>	



<p><b>Você reside em quais dessas áreas?</b></p>	<p><input type="checkbox"/> Zona urbana central</p> <p><input type="checkbox"/> Zona urbana periférica</p> <p><input type="checkbox"/> Zona rural</p> <p><input type="checkbox"/> Área de vulnerabilidade social</p> <p><input type="checkbox"/> Unidades habitacionais</p> <p><input type="checkbox"/> Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)</p> <p><input type="checkbox"/> Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)</p> <p><input type="checkbox"/> Áreas atingidas por barragem</p> <p><input type="checkbox"/> Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).</p>
<p><b>Pertence a alguma comunidade tradicional?</b></p>	<p><input type="checkbox"/> Não pertença a comunidade tradicional</p> <p><input type="checkbox"/> Comunidades Extrativistas</p> <p><input type="checkbox"/> Comunidades Ribeirinhas</p> <p><input type="checkbox"/> Comunidades Rurais</p> <p><input type="checkbox"/> Indígenas</p> <p><input type="checkbox"/> Povos Ciganos</p> <p><input type="checkbox"/> Pescadores(as) Artesanais</p> <p><input type="checkbox"/> Povos de Terreiro</p> <p><input type="checkbox"/> Quilombolas</p> <p><input type="checkbox"/> Outra comunidade tradicional</p>
<p><b>E-mail:</b></p>	
<p><b>Telefone:</b></p>	



<b>Vai concorrer às cotas (Para categorias que contemplam pessoas físicas)?</b>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não
<b>Se sim. Qual?</b>	<input type="checkbox"/> Pessoa negra, indígena <input type="checkbox"/> Pessoa LGBTQIAP+
<b>Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?</b>	<input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim
<b>Caso tenha respondido "sim":</b>	Nome do coletivo: Ano de Criação: Quantas pessoas fazem parte do coletivo? Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

## 2. INFORMAÇÕES SOBRE TRAJETÓRIA CULTURAL

<b>Escolha a categoria a que vai concorrer:</b>	
<b>Descreva a sua trajetória cultural</b>	



**Você realizou iniciativas inovadoras? Se sim, quais?**

**Como as ações que você desenvolveu transformaram a realidade do seu entorno/sua comunidade?**

**Você considera que sua trajetória:**

- Contribuiu para fortalecer o coletivo/grupo/organização e a comunidade em que é desenvolvido, na afirmação de suas identidades culturais;
- Contribuiu para promover e a difundir as práticas culturais;
- Contribuiu na formação cultural de populações tradicionais, vulneráveis e/ou historicamente excluídas;
- Contribuiu na formação cultural da população em geral em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais;
- Contribuiu na oferta de repertórios artísticos e culturais para a comunidade do entorno; Proporcionou uma intensa troca cultural entre os realizadores do projeto e a comunidade;



**Como a sua comunidade participou dos projetos ou ações que você desenvolveu?**

(Destaque se a sua comunidade participou enquanto público ou também trabalhou nos projetos que você desenvolveu)

**Na sua trajetória cultural, você desenvolveu ações e projetos com outras esferas de conhecimento, tais como educação, saúde, etc?**

**Você desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social, tais como pessoas negras, indígenas, crianças, jovens, idosos, pessoas em situação de rua, etc? Se sim, quais?**

**3. DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA**

Documentação obrigatória prevista no item 5.4 do edital.



PREFEITURA DE  
**CONGONHAS**



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

